

LA LOI UNE

LIVRE IV

LES TRANSMISSIONS RA

PAR RA, UN HUMBLE MESSENGER DE LA LOI UNE

LA LOI UNE: LIVRE IV

LES TRANSMISSIONS RA

PAR RA, UN HUMBLE MESSENGER DE LA LOI UNE

Copyright © 1982-84 James Allen McCarty, Don Elkins et Carla Rueckert

Tous droits réservés. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, (2° et 3°a), d'une part, que les «copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective» et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, «toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite» (article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Tous les droits de propriété et droits d'auteurs relatifs à l'ouvrage ou au site concernent de manière non limitative, toute image, photographie, animation, musique, tout élément vidéo ou sonore, toute mini-application et tout texte intégrés à l'ouvrage ou au site. Tout contrevenant sera soumis à des poursuites judiciaires, conformément aux droits internationaux de la propriété intellectuelle.

Traduction française: Micheline Deschreider

Compilation: Jochen Blumenthal

Numéro de catalogation "Library of Congress": 90-72156

ISBN: 978-0-945007-55-8

L/L Research

P.O. Box 5195

Louisville, KY 40255-0195

Note à propos de la traduction

La traductrice s'est efforcée de fournir la meilleure traduction dont il/elle est capable. L/L Research n'est pas à même de vérifier l'exactitude de ces traductions. Il peut y avoir des décalages entre l'original en anglais et la version traduite. En cas de doute, si vous en avez la possibilité, comparez la traduction avec l'original pour pouvoir vérifier l'intention de Ra.

Ceux de Ra ont mis l'accent sur l'authenticité lorsqu'ils ont transmis leurs messages. Par exemple, en réponse au souhait de l'intervieweur de prendre et publier des photos du contact, ceux de Ra ont répondu:

88.12 «Nous demandons que toutes les photographies montrent la vérité, qu'elles soient datées et brillent d'une clarté telle qu'il n'y ait aucune ombre mais une expression authentique qui puisse être offerte à ceux qui cherchent la vérité. Nous venons en tant qu'humbles messagers de la Loi Une, désireux de réduire les distorsions. Nous vous demandons à vous, qui êtes nos amis, de travailler en tenant compte de toutes les considérations indiquées ci-dessus, non pas dans l'idée de supprimer hâtivement quelque détail non important, mais comme en toutes autres choses de regarder ceux-ci comme de nouvelles opportunités d'être vous-mêmes, comme le doit l'adepte, et d'offrir ce qui est en, et avec vous, sans prétention d'aucune sorte».

N'hésitez pas à contacter L/L Research par courriel pour toute question que vous pourriez avoir concernant la signification d'un mot, d'une phrase ou d'un concept. Nous sommes nous aussi des étudiants de cette philosophie.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE.....	7
SÉANCE 76.....	13
SÉANCE 77.....	21
SÉANCE 78.....	30
SÉANCE 79.....	43
SÉANCE 80.....	54
SÉANCE 81.....	63
SÉANCE 82.....	72
SÉANCE 83.....	83
SÉANCE 84.....	94
SÉANCE 85.....	104
SÉANCE 86.....	112
SÉANCE 87.....	121
SÉANCE 88.....	131
SÉANCE 89.....	142
SÉANCE 90.....	155
SÉANCE 91.....	165
SÉANCE 92.....	175
SÉANCE 93.....	186
SÉANCE 94.....	195
SÉANCE 95.....	207
SÉANCE 96.....	219
SÉANCE 97.....	228
SÉANCE 98.....	236
SÉANCE 99.....	243
SÉANCE 100.....	250
SÉANCE 101.....	256
SÉANCE 102.....	261

SÉANCE 103	268
SÉANCE 104	275
SÉANCE 105.....	282
SÉANCE 106	291
NOTE	299
ÉPILOGUE.....	300
NOTE À PROPOS DES CARTES DE TAROT UTILISÉES.....	301
LES ARCANES MAJEURS.....	302

PRÉAMBULE

C'est le 15 janvier 1981 que notre groupe de recherche a reçu sa première communication du complexe mémoriel sociétal Ra. C'est à partir de là qu'ont pris corps *La Loi Une* et quelques unes des distorsions de la Loi Une.

Ce livre contient une transcription exacte –dont seuls quelques éléments personnels ont été retirés– des communications avec Ra au cours des séances 76 à 106.

Ces transmissions se fondent sur un point de vue que nous avons formé au fil de nombreuses années d'étude du phénomène OVNI. Si vous souhaitez en savoir plus sur notre travail antérieur, nous vous conseillons de lire notre ouvrage *Secrets of the UFO* qui pourrait vous aider à comprendre le présent document. Les 106 séances qui constituent "La Loi Une" sont publiées en 4 volumes. Le présent volume est le Livre IV de cette série et contient la retransmission des séances 76 à 106. Plus d'informations sur nos livres en version 'papier' sont disponibles sur nos site www.llresearch.org et www.laloiune.eu.

Le Livre IV de *La Loi Une* est un début d'étude de la nature et de l'utilisation métaphysique du mental archétypal. Le mental archétypal est le mental du Logos, le plan utilisé pour réaliser la Création et les moyens par lesquels nous évoluons dans le mental, dans le corps et dans l'esprit. Ra a dit que les trois meilleures méthodes pour étudier le mental archétypal sont le tarot, l'astrologie et l'Arbre de vie ou magie cérémonielle. Nous avons décidé d'étudier le mental archétypal en nous basant sur le tarot, et plus spécifiquement sur les vingt-deux images ou arcanes majeurs. Au livre IV nous travaillons principalement sur les sept premières lames qui sont les archétypes de la structure du mental. Nous donnons également un résumé des 22 lames du tarot.

Toute considération sensée à propos d'un contact tel que celui-ci aboutirait à la conclusion que si le contact était valable nous recevions à un certain moment un matériau qui ne nous est pas complètement familier. C'est ce qui est arrivé pour le contenu du Livre IV. Ainsi que vous vous en apercevrez en lisant les questions, nous avons fait de notre

PRÉAMBULE

mieux dans tout le volume pour être à la hauteur des informations que nous recevions et pour formuler des questions raisonnables. Même si notre horaire de séance était confortable et que le temps d'intervention était utilisé à étudier, nous avons conscience que dans le présent volume les questions sont plus éparpillées que dans les trois premiers volumes des transmissions Ra. Nous n'avons pas de solution à notre manque de connaissances et nous espérons seulement que nous ne dépassons pas le lecteur, car nous n'en savions pas plus que vous avant de poser chacune de ces questions!

Nous avons eu le sentiment qu'il serait utile d'inclure des informations à propos du tarot et de sa terminologie générale, et de comparer tout cela avec les grandes lignes du tarot vu par ceux de Ra, un point de vue que Ra partageait avec les anciens Égyptiens d'il y a très longtemps. La comparaison qui suit ne concerne que les 22 arcanes majeurs puisque seuls ces 'complexes de concept' ont été utilisés par Ra et plus tard dessinés par des prêtres égyptiens pour décrire le processus d'évolution du mental, du corps et de l'esprit. Les arcanes de cour et les arcanes mineurs dépendent d'autres influences et se rapportent principalement à l'approche astrologique de la présente étude. Chacune des lames est d'abord décrite en fonction de son numéro, puis en fonction de la terminologie traditionnelle, et enfin en fonction de la terminologie de Ra.

Les lames au sujet desquelles nous avons posé des questions à l'origine n'étaient pas disponibles et étaient donc impossibles à imprimer, de sorte que nous avons reproduit ici les arcanes majeurs du jeu qui ressemble le plus à notre premier jeu. Ces images se trouvent dans, *The Royal Road, A Study In The Egyptian Tarot; Key To Sacred Numbers And Symbols*. Eagle Point, Oregon, 1951, Life Research Foundation, un ouvrage de George Fathman.

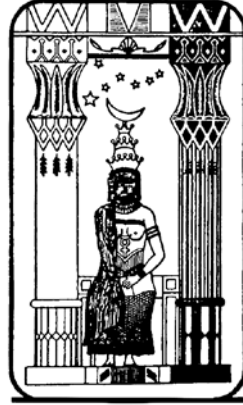
Ainsi que vous le constaterez, les sept premières lames des arcanes majeurs décrivent l'évolution du mental, les sept suivantes l'évolution du corps, et les sept qui suivent l'évolution de l'esprit. L'arcane numéro XXII est appelé Le Choix, et ce choix est le choix essentiel que fait en conscience tout chercheur ou adepte qui s'efforce de maîtriser les leçons de l'expérience de troisième densité en cherchant dans le service d'autrui ou dans le service de soi.

Des détails concernant le jeu de tarot utilisé pour questionner Ra sont donnés à la page 301.

PRÉAMBULE



Arcane n° I
Le Magicien
Matrice du Mental



Arcane n° II
La Grande Prêtresse
Potentialisateur du Mental



Arcane n° III
L'Impératrice
Catalyseur du Mental



Arcane n° IV
L'Empereur
Expérience du Mental

Arcane n° V
Le Hiérophante
Signifiant du Mental



Arcane n° VI
Les Amoureux
Transformation du Mental



Arcane n° VII
Le Chariot
Grande Voi du Mental



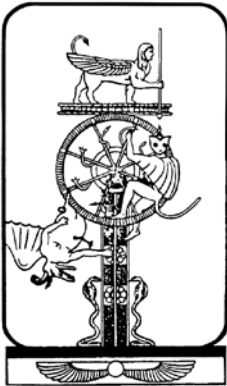
PRÉAMBULE



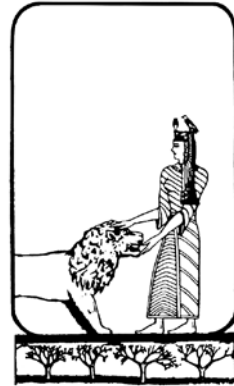
Arcane n° VIII
La Justice
Matrice du Corps



Arcane n° IX
L'Ermite
Potentialisateur du Corps

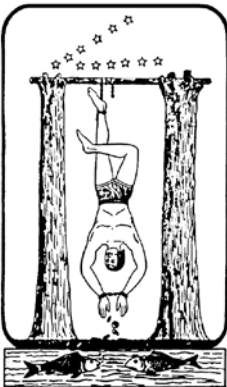


Arcane n° X
La Roue de la Fortune
Catalyseur du Corps

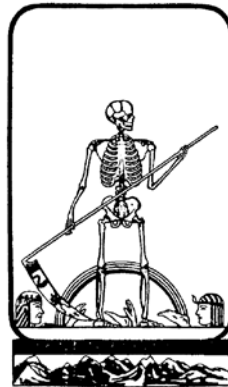


Arcane n° XI
La Force
Expérience du Corps

Arcane n° XII
Le Pendu
Signifiant du Corps



Arcane n° XIII
La Mort
Transformation du Corps



Arcane n° XIV
L'Alchimiste
Grande Voi du Corps



PRÉAMBULE



Arcane n° XV
Le Diable
Matrice de l'Esprit



Arcane n° XVI
La Tour Foudroyée
Potentialisateur de l'Esprit



Arcane n° XVII
L'Etoile
Catalyseur de l'Esprit



Arcane n° XVIII
La Lune
Expérience de l'Esprit

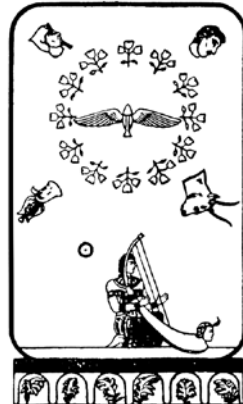
Arcane n° XIX
Le Soleil
Signifiant de l'Esprit



Arcane n° XX
Le Jugement
Transformation de l'Esprit



Arcane n° XXI
Le Monde
Grande Voie de l'Esprit



PRÉAMBULE

Arcane n° XXII

Le Fou

Le Choix



Une des plus importantes découvertes faites au Livre IV est le concept et la raison du 'voile d'oubli' qui existe entre le mental conscient et le mental inconscient dans notre actuelle expérience de troisième densité. Les troisièmes densités plus proches du centre de notre galaxie n'ont apparemment pas eu un tel voile, et n'ont donc rien oublié de leurs incarnations précédentes. Cette situation a simplifié l'expérience de chaque entité, ainsi que la nature de ce mental archétypal. C'est pourquoi nous attirons l'attention des lecteurs sur le fait que les questions sont concentrées sur les expériences pré-voile et post-voile, ainsi que sur le mental archétypal des deux types d'expérience afin de mieux comprendre notre expérience actuelle derrière le voile dans la troisième densité de cette octave de Création.

Après avoir posé nos questions nous avons dessiné nos propres images, dont vous trouverez les sept premières à la fin du présent volume.

L/L RESEARCH

Don Elkins

Carla L. Rueckert

James A. McCarty

P.O. Box 5195

Louisville, KY, 40255-0195

July 8, 1983

SÉANCE 76

3 FÉVRIER 1982

76.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

76.1 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous d'abord me donner une indication de l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Cet instrument est dans état de complète débâcle du complexe physique, qui existe depuis un certain temps comme vous appelez cette mesure. Les énergies vitales sont normales, avec une forte contrepartie spirituelle, et pourront prêter de la substance aux niveaux d'énergie du complexe mental/corps/esprit.

76.2 INTERVIEWEUR: Est-ce que la poursuite des communications avec Ra sera néfaste aux énergies physiques de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Nous pouvons répondre de deux manières. Premièrement, si l'instrument était ainsi exposée à cette utilisation sans transfert d'énergie de nature du complexe physique, cela pèserait sur l'énergie vitale elle-même et, cela étant fait dans une mesure d'une certaine importance, serait activement néfaste au complexe mental/corps/esprit si ce complexe souhaite prolonger son expérience dans l'illusion qu'elle est présentement en train de distordre.

Deuxièmement, si des précautions sont prises, d'abord de surveiller les paramètres extérieurs de l'instrument, ensuite de transférer de l'énergie par transfert sexuel, par protection magique et enfin par des déplacements énergiques des formes pensées qui dynamisent cet instrument pendant le contact, il n'y a pas de difficulté en ce sens qu'il n'y a pas de dégradation des distorsions de force/faiblesse du complexe mental/corps/esprit de l'instrument.

Il est à noter que l'instrument, en se consacrant à ce service, attire des salutations dont vous avez pris conscience. Ce sont des inconvénients mais, si des précautions sont prises, ils ne doivent pas être néfastes de manière durable ni à l'instrument ni au contact.

76.3 INTERVIEWEUR: Des trois choses que vous avez mentionnées et que nous pouvons faire au profit de l'instrument, voudriez-vous clarifier la dernière? Je n'ai pas bien compris ce que vous voulez dire.

RA: Je suis Ra. Si l'entité que vous êtes permet à son être d'être en empathie avec un autre être, alors elle peut choisir de partager avec l'autre 'soi' les énergies qui peuvent être salutaires à l'autre 'soi'. Le mécanisme de ces transferts d'énergie est la pensée ou, plus précisément, la forme pensée, car toute pensée est une forme ou symbole, ou chose, qui est un objet vu dans la référence de temps/espace.

76.4 INTERVIEWEUR: Est-ce que notre utilisation du Rituel Mineur de Bannissement du Pentagramme a eu quelque utilité et quel est son effet?

RA: Je suis Ra. L'utilisation par ce groupe du Rituel Mineur de Bannissement du Pentagramme est de plus en plus efficace. Son effet est la purification, le nettoyage, et la protection du lieu de travail.

L'efficacité de ce rituel commence seulement à être, dirons-nous, aux limites inférieures de la magie véritable. En accomplissant le travail, ceux qui aspirent à l'adeptat ont fait l'équivalent du début du travail scolaire, de nombreuses classes préparatoires. Pour l'élève intelligent cela ne doit pas être décourageant, mais il faut au contraire encourager le travail pratique, la lecture, l'écriture, l'arithmétique, comme vous pourriez métaphoriquement appeler les étapes élémentaires de l'étude de l'être. C'est l'être qui informe le travail; et non pas le travail qui informe l'être. C'est pourquoi, nous pouvons vous laisser au travail que vous avez commencé.

76.5 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il serait bon pour nous d'accomplir davantage le rituel de bannissement dans cette pièce-ci?

RA: Je suis Ra. Il est bon de travailler régulièrement en ce lieu.

76.6 INTERVIEWEUR: Je regrette qu'il y ait eu un si long arrêt entre la séance dernière et celle-ci. Il n'y avait pas moyen de faire autrement, je crois. Pourriez-vous me dire quelle est l'origine du tarot?

RA: Je suis Ra. L'origine de ce système d'étude et de divination est double: il y a d'abord l'influence venue de façon déformée en provenance de prêtres essayant d'enseigner le Loi Une en Égypte, qui ont mis en formes la compréhension (si vous voulez bien pardonner ce terme impropre) qu'ils avaient reçue. Ces formes sont ensuite devenues une

partie régulière des apprentissages/enseignements de l'initié. La deuxième influence est celle d'entités des pays que vous nommez Our, la Chaldée et la Mésopotamie et qui, depuis des temps très anciens, avaient reçu des dieux les données, dirons-nous, qu'elles utilisaient. Ainsi donc, nous trouvons deux méthodes de divination fondues en une seule, avec des résultats inégaux: l'astrologie, comme vous l'appellez, et la forme combinée de manière à suggérer ce que vous pouvez appeler des correspondances, qui sont typiques de distorsions que vous pouvez voir comme des tentatives de visualiser des archétypes.

76.7 INTERVIEWEUR: Ai-je alors raison de supposer que les prêtres d'Égypte, en essayant de convertir en une symbolique compréhensible des connaissances qu'ils avaient reçues initialement de Ra, ont élaboré et initié le concept du tarot? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact, avec l'addition de l'influence de Sumer.

76.8 INTERVIEWEUR: Est-ce que les enseignements de Ra étaient focalisés sur les archétypes pour ce Logos-ci, et est-ce que les méthodes suivies approchaient de très près la configuration archétypale? Était-ce le cas?

RA: Je suis Ra. Cela est correct sans être vrai. Nous, de Ra, sommes d'humbles messagers de la Loi Une. Nous cherchons à enseigner/apprendre cette loi unique. Pendant l'espace/temps de l'enseignement/apprentissage en Égypte, nous avons œuvré pour amener le complexe mental, le complexe corps, et le complexe esprit à un état initié dans lequel l'entité pourrait entrer en contact avec l'énergie intelligente, et devenir ainsi elle-même un instructeur/élève afin que l'art de guérir et les fruits de l'étude puissent être offerts à tous. L'étude des racines du mental est une portion de la vivification du complexe mental et, comme nous l'avons noté, l'étude approfondie de la portion des racines du mental appelée archétypale, est une partie intéressante et nécessaire du processus dans son ensemble.

76.9 INTERVIEWEUR: Y a-t-il de nos jours, de l'avis de Ra, une utilité à employer les tarots comme une aide dans le processus d'évolution?

RA: Je suis Ra. Nous allons répéter les informations. Il est approprié d'étudier une forme de distorsion élaborée et organisée du mental archétypal pour arriver à la position d'être à même de devenir et de faire l'expérience des archétypes, à volonté. Vous avez à la base trois choix: vous pouvez choisir l'astrologie, (les douze signes comme vous appelez les

portions de votre réseau d'énergies planétaires, et ce qui a été appelé les dix planètes); vous pouvez choisir le tarot (avec les vingt-deux Arcanes Majeurs); vous pouvez choisir l'étude de l'Arbre de Vie (avec ses dix Sephiroth et les vingt-deux liens entre les stations).

Il est bien d'examiner chaque discipline, non pas en dilettante, mais comme quelqu'un qui recherche la pierre de touche, quelqu'un qui souhaite ressentir l'attraction de l'aimant. L'une de ces études sera plus attrayante pour tel aspirant. Laissez ensuite le chercheur étudier le mental archétypal en utilisant essentiellement une de ces trois disciplines. Après une période d'étude, la discipline étant suffisamment maîtrisée, l'aspirant peut alors franchir l'étape la plus importante, c'est-à-dire aller au-delà de l'écrit afin d'exprimer d'une façon unique sa compréhension, si vous voulez bien pardonner une fois encore l'usage de ce terme, du mental archétypal.

76.10 INTERVIEWEUR: Aurais-je raison de dire que lorsqu'il a agi en tant que co-Créateur, notre Logos local a, dans un but d'expérience, déformé dans une certaine mesure ce dont nous faisons l'expérience ici et que les archétypes de ce Logos particulier sont en quelque sorte uniques par rapport au reste de la Création mais sont bien sûr liés au tout en ce sens qu'ils en font partie, mais qu'ils en sont, pourrais-je seulement dire, une partie unique et que les systèmes d'étude dont nous venons de parler ne se prêtent pas à une traduction rapide ou aisée pour d'autres parties de la Création. Ceci est une question très difficile à formuler. Pourriez-vous éclaircir cela pour moi?

RA: Je suis Ra. Nous pouvons extraire de la masse d'assertions que vous faites, la question que nous croyons que vous posez. Veuillez re-questionner si nous avons mal interprété votre demande. Le mental archétypal est un mental qui est particulier au Logos sous l'influence duquel vous vous trouvez en train de distordre vos expériences dans cet espace/temps-ci. Il n'y a pas d'autre Logos dont le mental archétypal est le même, pas plus que les étoiles ne paraissent être les mêmes depuis une autre planète d'une autre galaxie. Vous pouvez correctement inférer que les Logoi les plus proches sont en fait les plus proches en archétypes.

76.11 INTERVIEWEUR: Alors, puisque Ra a initialement évolué sur Vénus, Ra est de la même origine archétypale que celle dont nous faisons l'expérience ici. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

76.12 INTERVIEWEUR: Mais je présume que les concepts du tarot et les concepts magiques de l'Arbre de Vie, etc. n'ont pas été utilisés par Ra. Je soupçonne qu'il est possible qu'une certaine forme d'astrologie ait été à l'origine un concept Ra. Ceci est juste une conjecture. Ai-je raison?

RA: Je suis Ra. Exprimer les méthodes suivies par Ra pour étudier le mental archétypal dans le système des distorsions dont nous disposons, serait biaiser votre propre jugement sur ce qui est approprié au système de distorsions formant les conditions dans lesquelles vous apprenez/enseigniez. C'est pourquoi, nous devons invoquer la Loi de Confusion.

76.13 INTERVIEWEUR: A présent je vais poser quelques questions qui peuvent s'éloigner un peu du centre de ce que nous essayons de faire. Je ne suis pas certain, parce que, par ces questions, j'essaie de démêler quelque chose que je considère comme très fondamental pour ce que nous faisons. Veuillez excuser le manque de talent dans ces questions, mais cela est un concept difficile à saisir pour moi.

Pourriez-vous me donner une idée de la longueur des première et deuxième densités telles qu'elles se sont produites sur cette planète?

RA: Je suis Ra. Il n'y a pas de méthode d'estimation du temps/espace avant que l'intemporalité ne disparaisse de votre première densité. Jusqu'aux débuts de votre temps, la mesure est immense, et cependant cette immensité est sans signification. Dès l'entrée dans l'espace/temps construit, votre première densité a franchi un pont d'espace/temps et de temps/espace de peut-être deux milliards de vos années.

La deuxième densité est plus facile à estimer et représente votre plus longue densité en termes d'étendue d'espace/temps. Nous pouvons estimer ce temps à approximativement 4,6 billions¹ d'années. Ces approximations sont extrêmement grossières étant donné le développement quelque peu inégal qui est la caractéristique des Créations construites sur les fondations du libre arbitre.

¹ Dictionnaire Littré: billion, n.m., *Terme d'arithmétique*. Dix fois cent millions ou mille millions, un milliard, qui est plus particulièrement usité dans le langage de la finance et dans le langage ordinaire (NdT)

76.14 INTERVIEWEUR: Avez-vous bien dit que la deuxième densité était d'environ 4,6 billions d'années ? B, b-i-l? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

76.15 INTERVIEWEUR: Nous avons ensuite une troisième densité qui est, comparativement parlant, l'instant d'un clin d'œil, d'un claquement de doigts comparée aux autres. Pourquoi est-ce que le cycle de la troisième densité est si extrêmement court par rapport à ceux de la première et de la deuxième?

RA: Je suis Ra. La troisième densité est un choix.

76.16 INTERVIEWEUR: Alors, il semble que la troisième densité, par rapport au reste des densités, toutes les densités, n'est rien d'autre qu'une courte période de ce que nous considérons comme le temps, et correspond à l'objectif de ce choix. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est précisément exact. Le prélude au choix doit comprendre la mise en place des fondations, l'établissement de l'illusion, et la viabilité de ce qui peut être rendu spirituellement viable. Le reste des densités est un affinement continu du choix. Il est aussi fortement 'allongé', comme vous utiliseriez ce terme. Le choix est, comme vous dites, l'ouvrage d'un instant, mais c'est l'axe sur lequel la Création tourne.

76.17 INTERVIEWEUR: Est-ce que ce choix de troisième densité est le même à travers toute la Création dont vous avez conscience?

RA: Je suis Ra. Nous avons conscience de Créations dans lesquelles la troisième densité est plus longue et où davantage d'espace/temps est accordé au choix. Cependant, les proportions restent les mêmes, toutes les dimensions étant dans une certaine mesure étioilées et affaiblies par le Logos afin d'avoir une expérience variée du Créateur. Cette Création est vue par nous comme étant très intense.

76.18 INTERVIEWEUR: Je n'ai pas compris ce que vous voulez dire par: «vue par vous comme étant très intense». Qu'avez-vous voulu dire?

RA: Je suis Ra. Cette Création est plus condensée par son Logos que ne l'ont choisi d'autres Logoï. Dès lors, chaque expérience du Créateur par

le Créateur dans ce système de distorsions est, relativement parlant, plus vive ou, comme nous l'avons dit, intense.

76.19 INTERVIEWEUR: Je présume qu'à l'entrée en troisième densité de cette planète, la maladie n'existait sous aucune forme. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est inexact.

76.20 INTERVIEWEUR: Quelle forme de maladies y avait-il et pourquoi cela existait-il au début de la troisième densité?

RA: Je suis Ra. Premièrement, ce que vous qualifiez de maladie est une part fonctionnelle du complexe corps qui offre au complexe corporel l'opportunité de cesser la viabilité. Cela est une fonction désirable du complexe corps. La deuxième partie de la réponse concerne les autres 'soi' de deuxième densité qui sont de taille 'microscopique', comme vous diriez, qui ont longtemps existé sous une certaine forme et accompli leur service en aidant le complexe physique corporel dans sa fonction de mettre fin à la viabilité à l'espace/temps approprié.

76.21 INTERVIEWEUR: Ce que j'essaie de comprendre c'est la différence entre le plan du Logos pour ces entités de deuxième densité, et la génération de ce que je vois comme plus ou moins une série galopante de rétroactions permettant de créer divers problèmes physiques devant agir comme des catalyseurs dans nos présentes conditions de troisième densité. Pourriez-vous me donner une indication de la mesure de la justesse de ma pensée à ce sujet?

RA: Je suis Ra. Le complexe corps physique de l'instrument devient de plus en plus distordu vers la souffrance. Nous allons dès lors parler de ce sujet à titre de dernière question de cette séance de travail. Votre question contient une certaine quantité de confusion interne, de sorte que la réponse est peut-être plus générale que ce qui est désiré. Nous invitons à un affinement de la question.

Le Logos a eu pour plan que les entités ayant un complexe mental/corps/esprit acquièrent de l'expérience jusqu'à ce que le volume d'expérience soit suffisant pour une incarnation. Ceci n'a varié que peu par rapport aux entités de deuxième densité, dont les complexes mental/corps existent dans le but de faire l'expérience de la croissance et de la recherche de la conscience. Quand est advenue la troisième densité sur votre planète, comme cela a été discuté, le besoin de faire cesser le

complexe du corps physique a été approché très rapidement, à cause des catalyseurs intensifiés et plus rapidement obtenus. Ces catalyseurs n'ont pas été assimilés de manière appropriée. C'est pourquoi il a fallu que les périodes de vie, dirons-nous, soient plus courtes afin que l'apprentissage puisse se poursuivre au même rythme et dans la même mesure. C'est ainsi que de plus en plus d'opportunités ont été offertes, à mesure que votre densité a progressé vers la maladie. Pouvons-nous demander s'il y a d'autres brèves questions avant que nous clôturions?

76.22 INTERVIEWEUR: J'ai une question qui n'a peut-être aucune importance. Vous ne devez pas vous étendre dessus, mais il y a une femme près de Toronto qui est en possession d'un crâne de cristal. Il peut y avoir une certaine utilité à examiner de près les communications avec Ra, puisque je pense que Ra peut avoir été à l'origine de ceci. Pouvez-vous m'en dire quelque chose, et y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Bien que votre question dévoile un matériau intéressant, nous ne pouvons pas répondre à cause de la potentialité d'influence sur vos actions que peut avoir une réponse. Les accessoires sont convenablement placés et le soin requis a été apporté. Nous apprécions. Tout est bien.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 77

10 FÉVRIER 1982

77.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

77.1 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous, s'il vous plaît, me donner d'abord une indication de l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

77.2 INTERVIEWEUR: Est-ce que l'instrument a été agressé juste avant cette séance?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

77.3 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour aider à protéger l'instrument de ces agressions avant les séances?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

77.4 INTERVIEWEUR: Que pourrions-nous faire?

RA: Je suis Ra. Votre groupe pourrait s'abstenir de poursuivre ce contact.

77.5 INTERVIEWEUR: Est-ce la seule chose que nous puissions faire?

RA: Je suis Ra. C'est la seule chose que vous pourriez faire, et que vous ne tentez pas déjà de tout votre cœur.

77.6 INTERVIEWEUR: J'ai trois questions que l'instrument m'a demandé de poser, ce que je fais en premier lieu, comme cela c'est fait. Elle voudrait savoir si la préparation à son expérience à l'hôpital pourrait être améliorée si elle avait à la répéter dans l'expérience suivante.

RA: Je suis Ra. Tout a été bien fait, à une exception. L'instrument avait reçu l'instruction de passer de l'espace/temps à contempler se contempler elle-même en tant que Créateur. Cela, fait d'une manière plus déterminée, aurait été avantageux à des moments où le complexe du mental est affaibli par de sévères assauts contre les distorsions du complexe corps vers la souffrance. Il n'y a pas de nécessité pour des

formes pensées négatives, indépendamment de toute distorsion de douleur. L'élimination de telles choses crée une absence de possibilité, pour des éléments négatifs et autres entités négatives, d'utiliser ces formes pensées pour faire dévier davantage le complexe mental des distorsions normales de la joie/anxiété.

77.7 INTERVIEWEUR: L'instrument voudrait aussi savoir si ce que nous appelons 'l'harmonisation' peut-être améliorée pour cette communication pendant les périodes où nous ne communiquons pas avec Ra.

RA: Je suis Ra. Ce qui a été dit par rapport à la dernière question suffira à indiquer la direction en ce qui concerne cette question-ci.

77.8 INTERVIEWEUR: Enfin, elle voudrait savoir pourquoi, il y a quelques jours, ses pulsations cardiaques sont montées à 115 à la minute et pourquoi elle a eu ensuite une extrême douleur à l'estomac. Est-ce que c'était une salutation d'Orion?

RA: Je suis Ra. Bien que cette expérience ait été accentuée par le groupe d'Orion, les événements mentionnés, ainsi que d'autres plus graves, ont surtout été provoqués par l'ingestion de certains aliments sous la forme de ce que vous appelez 'des comprimés'.

77.9 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me dire quels étaient spécifiquement ces comprimés?

RA: Je suis Ra. Nous examinons cette demande dans le cadre de la Loi de Confusion et nous nous trouvons près de la limite, mais de manière acceptable.

La substance qui a provoqué la réaction corporelle des pulsations cardiaques est appelée 'Pituitone' par ceux qui la fabriquent. Ce qui a causé la difficulté qui paraissait être des crampes dans la musculature du bas de l'abdomen mais qui était, en fait, de nature plus organique, était une substance appelée 'Splentone'.

Cet instrument a un complexe de corps physique impliquant des équilibres compliqués qui lui offrent son existence physique. S'il était vu que certaines fonctions et substances chimiques qui se trouvent dans un complexe corporel sain, comme vous appelez cela, manquent dans celui-ci et doivent donc simplement être remises à niveau, l'ingestion des nombreuses substances que l'instrument a commencé à prendre serait

appropriée. Cependant, ce véhicule physique particulier a été dynamique pendant environ vingt-cinq de vos années grâce à l'esprit, au mental, et à la volonté harmonieusement voués à l'accomplissement du service qu'il a choisi d'offrir.

C'est pourquoi, les techniques de thérapie physique sont inappropriées, alors que les techniques thérapeutiques mentales et spirituelles sont bénéfiques.

77.10 INTERVIEWEUR: Existe-t-il une technique que nous pourrions utiliser et que nous n'utilisons pas à présent, qui serait bénéfique à l'instrument dans ce cas?

RA: Je suis Ra. Nous pourrions en suggérer deux sans sarcasme. Premièrement, que l'instrument élimine l'éventualité de continuer à ingérer ce groupes d'aliments.

Deuxièmement, chacun dans ce groupe peut devenir plus conscient de la volonté. Nous ne pouvons pas donner des instructions mais seulement indiquer, comme nous l'avons fait précédemment, que cela est une clé vitale pour l'évolution du complexe mental/corps/esprit.

77.11 INTERVIEWEUR: Merci. Je voudrais revenir au plan de ce Logos pour sa Création, examiner la base philosophique qui est le fondement de ce qui a été créé dans cette Création locale, et la philosophie du plan d'expérience. Je présume que j'ai raison de dire que le fondement de cela, comme cela a été répété de nombreuses fois déjà, est la première distorsion. Mais après cela, quel est le plan au sens philosophique?

RA: Je suis Ra. Nous ne pouvons pas répondre à cause d'une partie de votre demande qui a été omise; c'est-à-dire, parlons-nous de ce Logos particulier?

77.12 INTERVIEWEUR: C'est cela. Je questionne à propos de ce Logos particulier, notre Soleil dans son expérience de création de son système planétaire et les sub-logoi concernés.

RA: Je suis Ra. Cette question a de la substance. Nous allons commencer en nous tournant vers l'observation d'une série de complexes de concepts qui vous sont familiers, comme les tarots.

La philosophie a été de créer une base d'abord pour le complexe mental, puis pour le complexe corporel, et ensuite pour le complexe spirituel. Ces

complexes de concepts que vous appelez 'tarots' sont groupés en trois groupes de sept: le cycle du mental, de un à sept; le cycle du complexe physique, de huit à quatorze; le cycle du complexe spirituel, de quinze à vingt et un. Il conviendrait de nommer ce dernier complexe: le Choix.

Sur le fondement de la transformation de chaque complexe, le libre arbitre étant guidé par les complexes de base offerts dans ces cycles, le Logos a offert à cette densité l'architecture de base d'un édifice, et la construction et la synthèse des données culminent dans le Choix.

77-13 INTERVIEWEUR: Donc, pour condenser ce que vous avez dit, je vois comme signification qu'il y a sept fondements philosophiques de base pour l'expérience mentale, sept pour l'expérience corporelle, sept pour l'expérience spirituelle, et que tout cela produit la polarisation dont nous faisons l'expérience à un certain moment au cours du cycle de troisième densité. Je m'exprime sans doute très mal mais est-ce que je m'approche de l'exactitude?

RA: Je suis Ra. C'est correct dans le sens où vous percevez le contenu de notre déclaration précédente avec exactitude. C'est faux dans le sens où vous ne mentionnez pas la localisation, dirons-nous, de ces complexes de concepts, c'est-à-dire qu'ils existent dans les racines du mental, et c'est à partir de cette ressource que leur influence d'orientation et leurs *leitmotivs* peuvent être détectés. Vous pouvez noter également que chaque fondement n'est pas seul mais est constitué d'un complexe de concepts. En outre, il y a des relations entre mental, corps et esprit d'une même localisation à l'intérieur d'une octave, par exemple: un, huit, quinze; et des relations, à l'intérieur de chaque octave, qui sont utiles dans la décision du Choix fait par le complexe mental/corps/esprit. Ainsi donc, ces fondements peuvent être vus comme ayant des facettes et relations uniques à chaque complexe mental/corps/esprit. Seul le vingt-deux: Le Choix, est relativement fixe et isolé.

77-14 INTERVIEWEUR: Alors j'ai probablement un problème avec le concept du temps, puisqu'il apparaît que le Logos avait conscience du choix de polarisation. Il semble que ce choix de polarisation en fin de troisième densité soit un plan philosophique important pour l'expérience, une fois passée la troisième densité. Ai-je raison de supposer que ce processus est là pour créer des expériences appropriées ou désirées qui auront lieu dans la Création après l'achèvement de la troisième densité?

RA: Je suis Ra. Ces fondements philosophiques sont des fondements de troisième densité. Au-dessus de cette densité il reste la reconnaissance de l'architecture du Logos, mais sans les voiles qui font partie intégrante du processus des choix à faire en troisième densité.

77-15 INTERVIEWEUR: Ma question spécifique était qu'il me semble que le choix a été planifié, de créer une polarisation intense après la troisième densité, afin que l'expérience soit intense une fois passée la troisième densité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Si notre interprétation de vos complexes vibratoires sonores est appropriée, cela est inexact. L'intensité de la quatrième densité réside dans l'affinement d'une sculpture seulement dégrossie. C'est en soi déjà très intense, car le complexe mental/corps/esprit est poussé plus vers l'intérieur et plus avant dans sa quête d'une expression plus complète. Mais en troisième densité la statue est forgée au feu. Voilà un type d'intensité qui n'est pas une propriété des quatrième, cinquième, sixième, ni même septième, densités.

77-16 INTERVIEWEUR: Ce que j'essaie en fait de comprendre, puisque ces vingt et une bases philosophiques aboutissent toutes à la vingt-deuxième qui est Le choix, c'est pourquoi ce choix est si important, pourquoi le Logos semble-t-Il tant mettre l'accent sur ce choix, et quelle est précisément la fonction de ce choix de polarité dans l'évolution ou l'expérience de ce qui est créé par le Logos?

RA: Je suis Ra. La polarisation ou choix de chaque mental/corps/esprit est nécessaire à la moissonnabilité qui permet de sortir de troisième densité. Les densités supérieures opèrent en fonction de la polarité acquise en faisant ce choix.

77-17 INTERVIEWEUR: Maintenant, serait-il possible d'accomplir ce travail qui est de notre densité si tous les sub-Logoï choisissaient la même polarité dans n'importe quelle expression particulière ou évolution d'un Logos? Supposons que notre Soleil, au travers de la première distorsion, n'aurait créé que la polarité positive. Qu'il n'y ait de produit que de la polarité positive. Est-ce que le travail serait alors accompli, en quatrième densité et plus haut, seulement en fonction de la polarisation positive évoluant à partir de la Création originelle de notre sub-Logos?

RA: Je suis Ra. Certains éléments de cette question illustrent la raison pour laquelle j'ai été incapable de répondre à votre question précédente

sans avoir connaissance du Logos impliqué. Pour en revenir à votre question, il y a des Logoï qui ont choisi de mettre en place un plan d'activation des complexes mental/corps/esprit au travers de chaque corps de couleur véritable, sans recourir à l'application préalable du libre arbitre. Autant que nous sachions, ce n'est qu'en l'absence de libre arbitre que les conditions dont vous parlez s'appliquent. Dans un tel type de progression dans les densités vous trouvez une troisième densité extraordinairement longue, ainsi que vous mesurez le temps; même chose pour la quatrième densité. Ensuite, à mesure que les entités commencent à voir le Créateur, il y a une progression très rapide, comme vous mesurez le temps, vers la huitième densité. Cela est dû au fait que celui qui ne sait pas ne se préoccupe pas.

Illustrons en faisant observer l'harmonie et la qualité de stabilité relative d'existence chez une de vos tribus primitives comme vous les appelez. Ces entités ont des concepts de légalité et de tabous, mais la loi est immuable et tous les événements se produisent comme prédestinés. Il n'y a pas de concept de juste-injuste, de bon-mauvais. C'est une culture en monochrome. Dans ce contexte vous pouvez voir celui que vous nommez Lucifer comme le véritable illuminateur, en ce sens que c'est la connaissance du bien et du mal qui a précipité les complexes corps/mental/esprit de ce Logos hors des conditions édéniques d'un contentement constant, et qui a aussi donné le choc qui a fait bouger, travailler, et apprendre.

Les Logoï dont les Créations ont été édifiées sans libre arbitre n'ont pas, dans le ressenti de ces Logoï, donné au Créateur la qualité et la diversité d'expériences de Lui-même que possèdent les Logoï qui ont incorporé un libre arbitre prédominant. Dès lors, on voit ces Logoï parcourir des états d'intemporalité que vous voyez comme un espace/temps plus tardif, avant de choisir la caractéristique du libre arbitre, si on décrypte les fondements de chaque Logos.

77.18 INTERVIEWEUR: Il me semble que, sous la première distorsion, il est du libre arbitre du Logos de choisir d'évoluer sans libre arbitre. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

77.19 INTERVIEWEUR: Est-ce que les Logoï qui choisissent ce type d'évolution choisissent le chemin du service de soi en même temps que celui du

service d'autrui pour différents Logoï, ou bien choisissent-ils seulement un de ces chemins?

RA: Je suis Ra. Ceux que l'on pourrait appeler les Logoï du début, qui ont choisi des fondements sans libre arbitre à tous les égards sans exception, sont des Logoï du chemin du service d'autrui. La saga de la polarité, dirons-nous, ses conséquences et ses limites, n'a pas été imaginée avant d'avoir été expérimentée.

77.20 INTERVIEWEUR: En d'autres termes, vous voulez dire qu'à l'origine les Logoï qui n'ont pas choisi cette voie du libre arbitre ne l'ont pas fait simplement parce qu'ils n'en avaient pas idée et que les Logoï qui ont suivi, en étendant davantage la première distorsion dans leur évolution, en ont fait l'expérience comme d'une extension ou saillie de cette extension de la première distorsion. Ai-je raison?

RA: Je suis Ra. Oui.

77.21 INTERVIEWEUR: Alors est-ce que ce Logos particulier dont nous faisons l'expérience a planifié cette polarité et savait tout à ce sujet dès avant son plan? Je soupçonne que c'est ce qui s'est produit.

RA: Je suis Ra. C'est tout à fait exact.

77.22 INTERVIEWEUR: Dans ce cas, en tant que Logos, il y aurait avantage à sélectionner la forme d'accélération, pourrait-on dire, de l'évolution spirituelle en planifiant ce que nous appelons des fondements philosophiques archétypaux majeurs, et en les planifiant comme une fonction de la polarité qui peut être acquise en troisième densité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est subtilement exact.

77.23 INTERVIEWEUR: Dans ce cas, il semble qu'une connaissance approfondie de la nature précise de ces bases philosophiques est d'une importance primordiale dans l'étude de l'évolution du mental, du corps, et de l'esprit, et je voudrais passer soigneusement en revue chacun de ces 21 éléments fondamentaux, en commençant par le mental. Est-ce que cela convient à Ra?

RA: Je suis Ra. Cela convient, avec deux requêtes qui doivent être faites. Premièrement, qu'il soit essayé de dire quelle est la perception de l'élève concernant chacun des archétypes. Nous pouvons alors commenter.

Nous ne pouvons pas enseigner/apprendre autant qu'apprendre/enseigner. Deuxièmement, nous demandons qu'il soit constamment gardé devant le mental, comme une bougie devant l'œil, que chaque complexe mental/corps/esprit va, devrait, et en fait doit percevoir chacun des archétypes, si vous utilisez ce terme convenable, à sa propre manière. Alors vous verrez que ce n'est pas la précision qui est l'objectif, mais bien la qualité de la perception générale du complexe de concepts.

77.24 INTERVIEWEUR: Il y a plusieurs concepts généraux dont je voudrais être sûr que nous les percevons clairement avant d'aller plus loin dans le processus, et je ne manquerai certes pas de respecter les requêtes que vous venez de soumettre.

Quand notre Logos a conçu cette évolution particulière d'expérience, Il a décidé d'utiliser le système dont nous avons parlé ou de permettre la polarisation choisie dans le total libre arbitre. Je demanderai d'abord : en quoi cela est-il différent du Logos qui ne fait pas cela? Je vois le Logos créant la possibilité de monter en vibration au travers des densités. Comment les densités sont-elles traitées et établies par le Logos, si vous pouvez répondre à cela?

RA: Je suis Ra. Cela sera la dernière question complète de cette séance de travail. L'agression psychique lancée contre cet instrument a laissé des traces, dirons-nous, qui doivent être soignées, à notre avis, pour préserver l'instrument.

Observons votre deuxième densité. Un certain nombre arrivent plus rapidement que d'autres en troisième densité, non pas à cause d'une efficacité innée des catalyses, mais à cause d'opportunités inhabituelles d'investissement. Exactement de cette façon, ceux de quatrième densité peuvent investir la troisième, ceux de cinquième peuvent investir la quatrième. Quand la cinquième densité a été acquise, le processus prend en lui-même un élan, sur base des caractéristiques de sagesse en fonction des circonstances. Le Logos lui-même fournit alors dans ces cas-là des opportunités d'investissement, si vous voulez utiliser ce terme. Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question en cet espace/temps?

77.25 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire après ce contact pour accroître le confort de l'instrument par rapport à l'attaque

psychique, ou bien y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact dans la situation actuelle?

RA: Je suis Ra. Les facultés de soigner, que chacun a commencé à dynamiser, peuvent être utilisées. L'entité peut être encouragée à rester immobile pendant un certain temps. Comme elle n'appréciera pas cela, nous suggérons une discussion appropriée.

L'accessoire physique appelé 'encensoir' était décalé de juste un degré, mais cela n'est pas très significatif. Nous demandons, pour des raisons de confort physique de l'instrument, que vous continuiez à apporter tout le soin possible aux alignements. Vous êtes consciencieux. Tout est bien.

Nous vous laissons, mes amis, dans les glorieux amour et lumière du Créateur unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Je suis Ra. Adonaï.

SÉANCE 78

19 FÉVRIER 1982

78.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

78.1 INTERVIEWEUR: Y a-t-il eu un problème avec le rituel que nous avons accompli, pour qu'il ait été nécessaire que nous l'accomplissions par deux fois?

RA: Je suis Ra. Il y a eu un faux pas qui a créé une perte de concentration momentanée. Cela n'était pas bon.

78.2 INTERVIEWEUR: Quel était ce faux pas?

RA: Je suis Ra. C'était un pied mal placé.

78.3 INTERVIEWEUR: Est-ce que cela a nui à l'instrument?

RA: Je suis Ra. Très peu. L'instrument a ressenti la présence qu'elle associe au froid et a parlé. L'instrument a fait ce qu'il était approprié de faire.

78.4 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me dire quel est l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Le complexe physique est comme dit précédemment. Il y a une légère perte d'énergie vitale. Les distorsions du complexe de base sont similaires à celles de votre question précédente.

78.5 INTERVIEWEUR: L'instrument voudrait que je demande s'il y a un problème avec ses reins.

RA: Je suis Ra. Cette question est plus complexe que ne l'annonce sa brièveté. Le système rénal du complexe physique de cet instrument est très endommagé. L'équivalent de temps/espace qui régit le complexe corps est sans défaut. Il a été sérieusement question, à cause de l'attaque psychique, de savoir si les soins spirituels apportés à ce système pourraient perdurer. Cela a bien été le cas, mais il faut renforcer par l'affirmation de l'ascendant du spirituel sur l'apparent ou le visible.

Quand cet instrument a commencé à ingérer des substances destinées à guérir dans un sens physique, entre autres le complexe rénal, cet instrument a cessé l'affirmation de la guérison. A cause de cela, une nouvelle fois la guérison a été affaiblie. Cela est dû à une distorsion profonde et il serait bon que l'instrument absorbe ces concepts. Nous vous demandons de pardonner l'offre d'informations qui peuvent transgresser le libre arbitre, mais le dévouement de l'instrument est tel qu'elle persévérerait sans égard pour son état, si possible. Nous offrons donc cette information qu'elle peut persévérer avec une distorsion plus pleine vers le confort.

78.6 INTERVIEWEUR: Quelle a été l'expérience qui a provoqué la guérison des reins de temps/espace?

RA: Je suis Ra. Cette expérience a été la guérison du 'soi' par le 'soi' avec le catalyseur du guérisseur spirituel que vous nommez Pachita.

78.7 INTERVIEWEUR: Merci. En utilisant des déplacements d'énergie des formes pensées qui dynamisent l'instrument le plus efficacement pendant le contact, que pouvons-nous faire spécifiquement?

RA: Je suis Ra. Chacun de ceux du groupe de soutien a un excédent d'amour et de lumière à offrir à l'instrument pendant le travail. Déjà, chacun envoie à l'instrument de l'amour, de la lumière et des pensées de force du mental physique de configurations spirituelles. Ces envois sont des formes. Vous pouvez affiner ces envois jusqu'à ce que des manifestations plus complètes d'amour et de lumière soient envoyées vers le réseau énergétique de cette entité qui fonctionne en tant qu'instrument. Votre envoi précis est, afin d'être le plus puissant possible, une créature faite par vous-mêmes.

78.8 INTERVIEWEUR: Merci. Je vais remonter à un moment, si on peut appeler cela ainsi, de l'évolution pour tenter d'établir une base très fondamentale pour certains des concepts qui paraissent être les fondements de toutes les choses dont nous faisons l'expérience, afin que nous puissions examiner ici plus complètement la base de notre évolution.

Je suppose que dans notre galaxie de la Voie Lactée (la grande galaxie qui comprend des milliards d'étoiles, dans laquelle nous nous trouvons) la progression de l'évolution s'est effectuée à partir du centre vers l'extérieur, vers le bord, et qu'au début de l'évolution de cette galaxie la première distorsion ne s'est pas étendue au-delà du sub-Logos

simplement parce cela n'avait pas été pensé ou conçu, et que cette extension de la première distorsion qui a créé la polarisation dont nous faisons l'expérience, est quelque chose qui s'est produit à ce que nous appellerions une époque plus tardive, pendant que l'évolution progressait vers l'extérieur depuis le centre de la galaxie. Est-ce que j'ai raison en cela d'une manière ou d'une autre?

RA: Je suis Ra. Vous avez raison.

78.9 INTERVIEWEUR: Nous avons donc les première, deuxième et troisième distorsions de la Loi Une, vues comme étant le libre arbitre, l'amour, et la lumière. Ai-je raison de supposer que le cœur au centre de cette grande galaxie a commencé à se former à la troisième distorsion? Est-ce que c'est là l'origine de notre galaxie de la Voie Lactée?

RA: Je suis Ra. Dans le sens le plus basique ou téléologique, vous n'avez pas raison puisque le Créateur infini est tout ce qui est. Dans la forme-semente non distordue, vous avez raison de voir la première manifestation visible à l'œil du complexe corps que vous habitez comme la troisième distorsion, la lumière ou, pour utiliser un terme technique, la lumière illimitée.

78.10 INTERVIEWEUR: Bien. Je réalise que nous sommes sur un terrain très difficile en ce qui concerne une terminologie précise ici, puisqu'elle est, pourrait-on dire, totalement hors de portée de notre système de coordonnées pour une évaluation, dans notre système actuel de langage.

Les Logoï du début qui ont formé le centre de la galaxie voulaient, je présume créer un système pour faire l'expérience du Créateur unique. Est-ce qu'ils ont commencé sans aucune expérience ou informations préalables concernant la manière de faire cela? Cela est difficile à demander.

RA: Je suis Ra. Au début de cette Création ou, comme on pourrait l'appeler, de cette octave, il y avait les choses connues qui étaient la récolte de l'octave précédente. Au sujet de la Création précédente nous savons aussi peu de choses que nous en savons de l'octave à venir. Cependant, nous avons conscience des éléments de concepts collectés qui étaient les outils dont disposait le Créateur pour se connaître Lui-même.

Ces outils étaient de trois sortes. Premièrement, il y a eu la prise de conscience de l'efficacité pour l'expérience du mental, du corps et de

l'esprit. Deuxièmement, il y a eu une prise de conscience de la nature la plus efficace ou, si vous voulez, du signifiant du mental, du corps et de l'esprit. Troisièmement, il y a eu la prise de conscience de deux aspects du mental, du corps, et de l'esprit, que le signifiant a pu utiliser pour équilibrer tous les catalyseurs. On peut appeler ces deux aspects la matrice et le potentialisateur.

78.11 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous élaborer, s'il vous plaît, sur la nature et la qualité de la matrice et du potentialisateur?

RA: Je suis Ra. Dans le complexe du mental, la matrice peut être décrite comme la conscience. Elle a été appelée 'le Magicien'. Il est à noter que par elle-même, la conscience est impassible. Le potentialisateur de la conscience est l'inconscient. Cela englobe un vaste univers de potentialité pour le mental.

Dans le corps, la matrice peut être vue comme le travail équilibré ou le fonctionnement régulier. Notez qu'ici la matrice est toujours active, sans aucun moyen d'être inactive. Le potentialisateur du complexe corps peut, quant à lui, être appelé la Sagesse, car c'est seulement par le jugement que les activités et propensions du complexe corps peuvent être vécues de manière utile.

La matrice de l'esprit est ce que l'on peut appeler la nuit de l'âme ou Ténèbre primale. Ici aussi nous avons quelque chose qui n'est pas capable de mouvement ou de travail. La puissance potentielle de cette matrice extrêmement réceptive est telle que le potentialisateur peut être vu comme un éclair. Dans votre système archétypal appelé le Tarot, cela a été affiné de manière à arriver au complexe de concepts appelé la Tour Foudroyée. Toutefois, le potentialisateur originel était la lumière dans sa forme soudaine et violente, c'est-à-dire en fait, l'éclair.

78.12 INTERVIEWEUR: Voulez-vous expliquer par rapport au signifiant dont vous avez parlé?

RA: Je suis Ra. Les signifiants originels peuvent, de manière indifférenciée, être appelés le mental, le corps, et l'esprit.

78.13 INTERVIEWEUR: Alors nous avons, au début de cette évolution galactique, un mental archétypal qui est le produit de l'octave précédente, que cette galaxie a ensuite utilisé, et qui a agi sur la première distorsion du libre

arbitre d'une évolution dans le total de l'expérience de la galaxie. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra, c'est tout à fait exact.

78.14 INTERVIEWEUR: Mais en faisant cela, il y avait, au centre de la galaxie, un manque de connaissances ou une absence de concept de la possibilité d'étendre la première distorsion, de façon à permettre ce que nous percevons comme la polarité. Est-ce qu'il y a eu un concept de polarité qui a été repris de la première octave dans le sens de la polarité du service d'autrui ou du service de soi?

RA: Je suis Ra. Il y avait de la polarité dans le sens de 'moteur' et de 'mû'. Il n'y avait pas de polarité dans le sens du service de soi et service d'autrui.

78.15 INTERVIEWEUR: Alors les premières expériences ont été comme vous dites, monochromes. Alors, est-ce que le concept des sept densités de vibration, avec un processus d'évolution se déroulant dans les densités distinctes, provient de l'octave précédente?

RA: Je suis Ra. Dans les limites de notre savoir, qui sont étroites, les voies de l'octave sont intemporelles; c'est-à-dire qu'il y a sept densités dans chacune des créations, à l'infini.

78.16 INTERVIEWEUR: Je présume alors que les Soleils centraux de notre galaxie, en enclenchant le processus d'évolution dans cette galaxie, ont prévu dans leurs plans l'affinement de la conscience au travers des densités, juste comme nous en faisons l'expérience ici. Cependant, ils n'ont pas eu idée de la polarisation de conscience par rapport au service de soi et au service d'autrui. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

78.17 INTERVIEWEUR: Pourquoi est-ce que les densités ont les qualités qu'elles ont? Vous avez nommé les densités par rapport à leurs qualités, cette densité-ci étant celle de ... la densité suivante, la quatrième, étant celle de l'amour, et ainsi de suite. Pouvez-vous me dire pourquoi ces qualités existent sous cette forme? Est-il possible de répondre à cette question?

RA: Je suis Ra. Cela est possible.

78.18 INTERVIEWEUR: Voulez-vous y répondre s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. La nature de la gamme vibratoire particulière à chaque quantum de l'octave est telle que ses caractéristiques peuvent être décrites avec la même certitude avec laquelle vous percevez une couleur avec votre appareillage optique s'il fonctionne adéquatement.

78.19 INTERVIEWEUR: Ainsi donc, l'évolution originelle, la première, a été planifiée par le Logos mais la première distorsion n'était pas étendue au produit. A un certain point, cette première distorsion a été étendue, et la première polarité du service de soi a émergé. Est-ce que cela est exact et si oui, pouvez-vous me raconter l'histoire de ce processus et de cette émergence?

RA: Je suis Ra. En préambule, je dirais que les Logoï se sont toujours conçus comme offrant le libre arbitre aux sub-Logoï confiés à eux. Les sub-Logoï ont la liberté de ressentir et expérimenter avec conscience les expériences du corps et l'illumination de l'esprit. Ceci dit, nous en venons à votre question.

Le premier Logos à avoir instillé dans ses sub-Logoï ce que vous voyez maintenant comme le libre arbitre, dans le plein sens, en est venu à cette Création à cause de la contemplation approfondie des concepts ou possibilités de conceptualisation de ce que nous avons appelé les signifiants. Le Logos a posé en principe la possibilité que le mental, le corps et l'esprit soient des complexes. Afin que le signifiant soit ce qu'il n'est pas, il doit alors lui être accordé le libre arbitre du Créateur. Cela a été mis en place par une très longue série, selon vos termes, de Logoï, qui ont amélioré ou distillé cette pensée-semence. La clé était que le signifiant devienne un complexe.

78.20 INTERVIEWEUR: Alors notre Logos particulier, quand Il a créé Sa propre Création particulière, était en quelque sorte très vers le bas de la spirale de l'évolution de l'expérimentation, avec le signifiant devenant ce qu'il n'était pas, ou en fait il a créé la polarité que nous nous efforçons d'atteindre en troisième densité et dès lors, je présume qu'Il s'est d'abord préoccupé d'élaborer les archétypes de manière telle que ceux-ci créent l'accélération de cette polarisation. Est-ce qu'il y a quelque chose d'exact ici?

RA: Je suis Ra. Nous allons seulement commenter brièvement. De manière générale c'est exact. Vous pouvez fructueusement voir chaque Logos et ce qu'il a élaboré comme le Créateur faisant l'expérience de Lui-

même. Le concept-semence du signifiant vu en tant que complexe introduit deux choses: premièrement, le Créateur contre le Créateur dans un sub-Logos, dans ce qu'on peut appeler une tension dynamique; deuxièmement, le concept du libre arbitre ayant été rendu plus complet par son extension aux sub-Logoï, connu comme les complexes mental/corps/esprit, crée, recrée, et continue à créer, comme une fonction de sa nature propre.

78.21 INTERVIEWEUR: Vous avez dit précédemment que le Choix est qui est fait dans cette troisième densité est l'axe autour duquel tourne la Création. Pourriez-vous détailler la raison pour laquelle vous avez dit cela?

RA: Je suis Ra. Cela est une affirmation de la nature de la Création telle que nous vous en parlons.

78.22 INTERVIEWEUR: Je n'ai pas compris. Pourriez-vous dire cela d'une autre façon?

RA: Je suis Ra. Ainsi que vous l'avez noté, la Création dont fait partie votre Logos est une entité protéiforme qui croît et apprend à l'échelle macrocosmique. Le Logos ne fait pas partie du temps. Tout ce qui est appris par expérience dans une octave est, dès lors, une moisson concernant ce Logos, et cela est ensuite la nature de ce Logos-là.

L'expérience originelle des Logoï a été, vue dans l'espace/temps, courte; à présent ils expérimentent davantage. C'est pourquoi nous disons, pendant que nous vous parlons en cet espace/temps, que la nature de la Création est comme nous l'avons décrite. Cela ne nie pas le processus par lequel cette nature a été élaborée, mais ne fait que ratifier le produit.

78.23 INTERVIEWEUR: Après la troisième densité, d'après notre expérience, les complexes mémoriels sociétaux sont polarisés positivement et négativement. Est-ce que l'interaction de complexes mémoriels sociétaux de polarités opposées est équivalente, mais sur une plus grande échelle, à l'interaction entre complexes mental/corps/esprit de polarités opposées? Est-ce comme cela que l'expérience est acquise en tant que fonction de différence de polarité dans les quatrième et cinquième densités?

RA: Je suis Ra. Non.

78.24 INTERVIEWEUR: Ceci est une question difficile à poser mais, quelle est la fonction ou quelle est la valeur expérientielle de la formation des complexes mémoriels sociétaux positifs et négatifs, de la séparation des

polarités à ce point plutôt que la possibilité d'un mélange des complexes mental/corps/esprit de polarités opposées dans les densités supérieures?

RA: Je suis Ra. L'objectif de la polarité est de développer un potentiel pour accomplir un travail. Cela est la grande caractéristique des expériences, dirons-nous, qui se sont développées à partir du point où le concept du Choix a été reconnu. Le travail est accompli bien plus efficacement et avec une bien plus grande pureté, intensité, variété, par la recherche volontaire de complexes mental/corps/esprit pour les leçons des troisième et quatrième densités. L'action de la cinquième densité est vue, dans l'espace/temps, de la même manière avec ou sans polarité. Cependant, vues dans le temps/espace, les expériences de sagesse sont grandement élargies et approfondies grâce à, une fois encore, la nature volontaire de l'action polarisée du mental/corps/esprit.

78.25 INTERVIEWEUR: Vous voulez dire, alors, qu'en résultat de la polarisation en toute conscience qui a eu lieu par la suite dans l'évolution galactique, les expériences sont beaucoup plus intenses ou profondes sur les deux chemins? Est-ce que ces expériences sont indépendantes du chemin? Ou est-ce qu'il doit y avoir une action au travers de la différence potentialisée entre polarité positive et négative, ou bien est-il possible d'avoir cette expérience simplement à cause de la polarité singulière? Ceci est difficile à formuler.

RA: Je suis Ra. Nous sommes d'accord. Nous allons essayer d'extraire l'essentiel de votre demande du verbiage qui l'entoure.

Les quatrième et cinquième densités sont tout à fait indépendantes, la polarité positive fonctionnant sans qu'il y ait besoin de la négative et vice-versa. Il est à noter qu'en essayant de pousser les complexes mental/corps/esprit de troisième densité à choisir une polarité, il y a pas mal d'interaction entre les deux polarités. En sixième densité, la densité de l'unité, les voies positive et négative doivent tenir compte l'une de l'autre car à ce point tout doit être vu comme amour/lumière et lumière/amour. Cela n'est pas difficile pour la polarité positive, qui envoie de l'amour et de la lumière à tous les autres 'soi'. Il est assez difficile pour les entités polarisées vers le service de soi qu'en un certain point la polarité négative soit abandonnée.

78.26 INTERVIEWEUR: Que le choix de la polarité soit unique en tant que circonstance, dirais-je, de la base archétypale de l'évolution de la

conscience dans notre expérience particulière, cela indique, selon moi, que nous sommes arrivés, au travers d'un long processus du Créateur prenant connaissance de Lui-même, à une position d'efficience actuelle ou maximale pour la conception d'un processus d'expérience. Ce concept d'efficience maximale se trouve dans les racines de la conscience, c'est le mental archétypal, et c'est le produit de tout ce qui s'est passé auparavant. Il y a, indubitablement, des concepts archétypaux relativement purs pour les sept concepts du mental, du corps, et de l'esprit. Je sens que le langage dont nous disposons pour cela est plutôt inadéquat.

Cependant, nous allons continuer à essayer de comprendre (et c'est un mot médiocre) également les fondements de cela et j'espère que j'ai posé les jalons de manière assez précise pour essayer de définir un contexte pour le développement des archétypes de notre Logos. Est-ce que j'ai omis quelque chose, fait des erreurs, ou bien pourriez-vous commenter ma tentative d'établir les bases de la construction que notre Logos a utilisée pour les archétypes?

RA: Je suis Ra. Vos questions sont sensées.

78.27 INTERVIEWEUR: Sont-elles exactes ou bien ai-je fait des erreurs?

RA: Je suis Ra. Il n'y a pas d'erreurs.

78.28 INTERVIEWEUR: Je vais dire les choses comme suit: est-ce que j'ai fait des faux-pas dans mon analyse de ce qui a abouti à la construction des archétypes dont nous faisons l'expérience?

RA: Je suis Ra. Nous pouvons partager avec vous l'observation que le jugement ne fait pas partie de l'interaction entre complexes mental/corps/esprit. Nous avons essayé de répondre à chacune de vos questions aussi complètement que votre langage et l'étendue de vos informations antérieures le permettaient. Nous pouvons suggérer que si, en parcourant les présentes matières vous avez d'autres questions ou souhaitez affiner un concept, ces questions peuvent être posées et, à nouveau, nous tenterons de donner des réponses adéquates.

78.29 INTERVIEWEUR: Je comprends vos limitations dans les réponses. Merci.

Pourriez-vous me dire comment en première densité, le vent et le feu enseignent à la terre et à l'eau?

RA: Je suis Ra. Vous pouvez voir l'air et le feu de ce qui est chaos comme littéralement illuminant et mettant en forme ce qui est sans forme car, dans l'état intemporel, la terre et l'eau étaient informées. A mesure que les principes actifs du feu et de l'air soufflent et brûlent de manière incandescente autour de ce qui alimente ce qui doit venir, l'eau apprend à devenir océan, lac, et rivière, offrant ainsi l'opportunité de la vie viable. La terre apprend à être mise en forme, offrant ainsi l'opportunité de la vie viable.

78.30 INTERVIEWEUR: Est-ce que les sept archétypes destinés au mental sont une fonction ou sont-ils reliés aux sept densités qui doivent être expérimentées dans l'octave?

RA: Je suis Ra. La relation est tangente en ce sens qu'on ne peut pas y voir de congruence. Cependant, la progression au travers des archétypes a certaines des caractéristiques de la progression au travers des densités. Ces relations peuvent être vues comme non collées l'une sur l'autre, dirons-nous.

78.31 INTERVIEWEUR: Qu'en est-il des sept centres énergétiques du corps? Sont-ils reliés aux archétypes d'une façon ou d'une autre?

RA: Je suis Ra. On peut dire la même chose à leur sujet. Il est informatif de voir les relations, mais étouffant d'insister sur les limitations de congruence. Rappelez-vous toujours, si vous voulez utiliser ce terme, que les archétypes sont une portion des ressources du complexe du mental.

78.32 INTERVIEWEUR: Y a-t-il alors une relation entre les archétypes et les planètes de notre système solaire?

RA: Je suis Ra. Ceci n'est pas une demande simple. A proprement parler, les archétypes ont un lien avec les planètes. Cependant, cette relation ne peut être exprimée dans votre langage. Cela n'a cependant pas empêché certains de ceux parmi vos peuples, qui sont devenus des adeptes, de tenter de nommer et décrire ces relations. Pour comprendre, si nous pouvons employer ce terme peu approprié, le plus purement possible les archétypes, il est bon de voir les concepts qui constituent chaque archétype et de réserver l'étude des planètes et autres correspondances pour la méditation.

78.33 INTERVIEWEUR: Il m'a simplement semblé que, puisque les planètes sont une extension du Logos et puisque le mental archétypal est la base de

l'expérience, il me semble que les planètes de ce Logos pourraient avoir un lien. Nous allons certainement suivre votre suggestion.

J'essaie de prendre pied dans une perception non distordue, pourrait-on dire, du mental archétypal. Il me semble que tout ce que j'ai lu concernant les archétypes a été, à des degrés divers, déformé par les auteurs et par le fait que notre langage n'est pas réellement capable de description.

Vous avez parlé du Magicien vu comme un archétype de base, et il semble qu'il ait été transmis de l'octave précédente. Est-ce que cela serait dans l'ordre (si toutefois il y a un ordre) que le premier concept archétypal pour ce Logos-ci soit le concept que nous appelons le Magicien?

RA: Je suis Ra. Nous voudrions d'abord répondre à votre désarroi en ce qui concerne les divers écrits traitant du mental archétypal. Vous pouvez très bien considérer la différence très informative entre une chose en elle-même et ses relations ou fonctions. Il y a beaucoup d'études sur les archétypes, qui sont en réalité des études des fonctions, relations et correspondances. L'étude des planètes, par exemple, illustre l'archétype vu comme une fonction. Cependant, les archétypes sont en premier lieu et le plus profondément des choses par elles-mêmes, et la réflexion à leur sujet et au sujet de leurs relations les plus pures les uns avec les autres, devrait être la base la plus utile pour l'étude du mental archétypal.

Nous nous occupons à présent de votre question à propos de l'archétype qui est la Matrice du Mental. Quant à son nom, le nom de Magicien est compréhensible si l'on considère que la conscience est le grand fondement, le grand mystère, et la grande révélation qui rendent possible cette densité particulière. L'entité consciente d'elle-même est pleine de la magie de ce qui doit venir. Elle peut être considérée en premier lieu car le mental est le premier des complexes qui doivent être développés par celui qui étudie l'évolution spirituelle.

78.34 INTERVIEWEUR: Est-ce que l'archétype qui a été nommé La Grande Prêtresse, et qui représente l'intuition, serait à proprement parler le deuxième des archétypes?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Vous voyez ici la récapitulation du début de la connaissance de ce Logos; c'est-à-dire la matrice et le potentialisateur. L'inconscient est en fait ce qui peut être poétiquement décrit comme la

Grande Prêtresse, car il est le potentialisateur du Mental, et le potentialisateur du mental est le principe qui potentialise toute expérience.

78.35 INTERVIEWEUR: Est-ce que le troisième archétype serait alors l'Impératrice et serait relié à la méditation?

RA: Je suis Ra. Je perçois l'intention d'une question en provenance d'un complexe mental, mais n'ai pris conscience que d'une expression vibratoire sonore. Veuillez re-questionner.

78.36 INTERVIEWEUR: Je demandais si le troisième archétype était l'Impératrice et s'il était correct de dire que cet archétype concerne la méditation disciplinée.

RA: Je suis Ra. Le troisième archétype peut, d'une manière générale, être vu comme catalyseur du mental. Il implique donc bien plus que la méditation disciplinée. Cependant il est certain que, grâce à cette faculté, le catalyseur est utilisé de la manière la plus efficace. L'archétype trois, est peut-être à tort appelé l'Impératrice alors que l'intention de ce chiffre est la compréhension de ce qu'il représente l'inconscient ou portion féminine du complexe mental qui est d'abord utilisée ou ennoblie, dirons-nous, par le masculin ou portion consciente du mental. D'où le noble nom.

78.37 INTERVIEWEUR: Le quatrième archétype est nommé l'Empereur et paraît avoir trait à l'expérience d'autrui et au centre énergétique de rayon vert par rapport à autrui. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est bien perçu. Le nom général de l'archétype quatre peut être l'Expérience du Mental. Dans le tarot on trouve le nom 'Empereur'. A nouveau, cela implique de la noblesse et, dans ce cas-ci, nous pouvons voir la suggestion que c'est seulement au travers du catalyseur qui a été traité par la conscience potentialisée, que l'expérience peut s'ensuivre. De cette façon, le mental conscient est ennobli par l'utilisation des vastes ressources du mental inconscient.

Le côté dorsal de cet instrument est en train de devenir raide, et l'instrument se fatigue. Nous accueillons encore une question.

78.38 INTERVIEWEUR: Je voudrais demander la raison pour laquelle cette séance a été plus longue que la plupart des séances précédentes et aussi si nous

pouvons faire quelque chose pour augmenter le confort de l'instrument ou faciliter le contact.

RA: Je suis Ra. Il a été donné à cet instrument bien plus que, dirons-nous, la quantité habituelle d'énergie transférée. Il y a une limite à la quantité d'énergie de ce type qui peut, en toute sécurité, être utilisée quand l'instrument est lui-même sans réserves physiques. Ceci est inévitable étant donné les diverses distorsions telles que nous les avons mentionnées précédemment au cours de cette séance de travail, et qui ont à voir avec un inconfort dorsal croissant.

Les alignements sont méticuleux. Nous apprécions votre conscience. Afin de renforcer le confort de l'instrument il peut être suggéré qu'une manipulation prudente de la région dorsale soit accomplie avant les séances de travail.

Il est aussi suggéré que, vu la tentative d'agression psychique, cet instrument va avoir besoin de chaleur le long du côté droit du complexe physique. Il y a eu quelque transgression mais elle ne devrait pas durer. Il est cependant bon d'emmitoufler cet instrument suffisamment pour écarter toute manifestation de ce froid sous la forme physique.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous avec gaîté dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonäi.

SÉANCE 79

24 FÉVRIER 1982

79.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

79.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état est l'instrument?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

79.2 INTERVIEWEUR: L'instrument voudrait demander si elle court un risque en recevant trop d'énergie transférée, dans son présent état.

RA: Je suis Ra. Non.

79.3 INTERVIEWEUR: Elle voudrait aussi demander si le très important transfert d'énergie lors de la dernière séance était totalement un transfert d'énergie sexuelle?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

79.4 INTERVIEWEUR: Dans ce cas, elle voudrait savoir quelle est la fonction du transfert d'énergie pendant une séance?

RA: Je suis Ra. La fonction de ce transfert d'énergie est des plus utiles en ce sens qu'il sert à renforcer la navette grâce à laquelle le contact entrant est reçu. Le contact lui-même surveille l'état de l'instrument et cesse la communication quand les distorsions de l'instrument commencent à fluctuer vers les distorsions de faiblesse ou de souffrance. Mais pendant le contact, la force du canal au travers duquel ce contact afflue peut être aidée par le transfert d'énergie dont vous avez parlé.

79.5 INTERVIEWEUR: Nous avons terminé notre rituel de bannissement d'avant cette séance par un geste qui nous libère de la personnalité magique. Je me demandais si nous devrions garder cette personnalité et omettre ce geste pendant que nous parcourons le Cercle de l'Unique et n'abandonner la personnalité magique qu'une fois le cercle formé ou bien après la séance? Qu'est-ce qui serait le plus approprié?

RA: Je suis Ra. La pratique des travaux de magie exige la plus rigoureuse honnêteté. Si vous estimez que votre capacité est telle que vous pouvez supporter la personnalité magique tout au long de ce travail, c'est bien. Aussi longtemps que vous avez un doute, ce n'est pas recommandé. En tout cas, il est approprié que cet instrument se défasse de sa personnalité magique plutôt que d'emporter cette *persona* dans l'état de transe, car elle n'a pas la capacité magique requise pour fonctionner dans cette circonstance et serait bien plus vulnérable que si la personnalité qui s'éveille est offerte comme canal. Ce travail est en effet de nature magique dans le sens basique. Cependant, il est inapproprié d'aller plus vite que les pieds ne peuvent marcher.

79.6 INTERVIEWEUR: Je voudrais questionner à propos de l'expérience en troisième densité des entités juste avant l'extension originelle de la première distorsion au sub-Logoï, destinée à créer la séparation des polarités. Pouvez-vous décrire de manière générale les différences entre l'expérience de troisième densité de ces complexes mental/corps/esprit et celle des entités qui ont évolué dans la présente expérience sur cette planète?

RA: Je suis Ra. Cette matière a été couverte précédemment. Veuillez questionner pour un intérêt spécifique.

79.7 INTERVIEWEUR: Spécifiquement, dans l'expérience où seule a évolué la polarité du service d'autrui en troisième densité dans un but d'évolution vers les densités supérieures, est-ce que le voile a été tiré par rapport à la connaissance des incarnations antérieures, etc. pour ces entités-là en fait?

RA: Je suis Ra. Non.

79.8 INTERVIEWEUR: Est-ce que le processus de réincarnation a été comme celui dont nous faisons l'expérience ici, dans lequel les entités entrent dans et sortent d'un corps de troisième densité de nombreuses fois pendant le cycle?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

79.9 INTERVIEWEUR: Est-il possible de donner un temps d'incarnation par rapport à nos années, et voulez-vous bien le faire si c'est le cas?

RA: Je suis Ra. La période optimale d'incarnation approche d'une mesure que vous appelez 'un millénaire'. Ceci est une constante, pourrait-on

dire, indépendamment d'autres facteurs de l'expérience de troisième densité.

79.10 INTERVIEWEUR: Ainsi donc, avant la première attribution de la première distorsion le voile ou perte de la conscience ne s'est pas produit. De cela je présume que ce voile ou perte du souvenir conscient de ce qui s'est produit avant l'incarnation a été le premier outil d'attribution de la première distorsion. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Votre exactitude est limitée. Cela a été le premier outil.

79.11 INTERVIEWEUR: Alors de ce que vous dites je conclus que le Logos envisageant un mécanisme pour devenir ce qu'il n'était pas, a d'abord conçu un outil permettant de séparer l'inconscient du conscient au cours de ce que nous appelons des incarnations physiques, pour atteindre son objectif. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Oui.

79.12 INTERVIEWEUR: Alors de cette déclaration je conclus également que de nombreux autres outils ont été conçus et utilisés après le premier outil, c'est-à-dire cette sorte de voile. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Il y a eu des affinements.

79.13 INTERVIEWEUR: Le mental archétypal du Logos avant cette expérience en extension de la première distorsion a été ce que je considérerais comme moins complexe que ce qui est en place maintenant, avec moins d'archétypes. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Nous devons vous demander de la patience. Nous percevons une soudaine crise de la distorsion connue comme 'la douleur' dans le bras gauche et les appendices manuels de cet instrument. Nous allons examiner le complexe mental et allons tenter de repositionner le membre afin que le travail puisse se poursuivre. Veuillez ensuite reformuler la demande.

(Interruption de deux minutes)

Je suis Ra. Vous pouvez poursuivre.

79.14 INTERVIEWEUR: Merci. Avant l'expérimentation de la mise en place de la première distorsion, combien d'archétypes y avait-il à cette époque-là pour la Création du Logos?

RA: Je suis Ra. Il y en avait neuf.

79.15 INTERVIEWEUR: Neuf archétypes. Je présume que ces neuf comprenaient: trois du mental, trois du corps et trois de l'esprit. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

79.16 INTERVIEWEUR: Je suppose que dans le système des tarots ces archétypes correspondent approximativement, pour ce qui est du mental, au Magicien², à l'Empereur et au Char. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est inexact.

79.17 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me dire à quoi ils correspondaient?

RA: Je suis Ra. Le corps, le mental et l'esprit contenaient chacun, et fonctionnaient sous l'égide de: la Matrice, le Potentialisateur, et le Signifiant. Le signifiant du mental, du corps et de l'esprit n'est pas identique au signifiant des complexes mental, corps, et esprit.

79.18 INTERVIEWEUR: Je comprends à présent ce que vous avez voulu dire à la séance précédente quand vous avez dit que pour attribuer le libre arbitre le signifiant doit devenir un complexe. Il semble que le signifiant soit devenu le complexe qui comprend le Trois, le Quatre, le Cinq, le Six et le Sept du mental, à partir du Dix pour le corps, et à partir du Dix-Sept pour l'esprit. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est inexact.

79.19 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous me dire ce que vous entendez par «le signifiant doit devenir un complexe»?

RA: Je suis Ra. Être un complexe c'est être constitué de plus d'un élément ou concept caractéristique.

79.20 INTERVIEWEUR: Je voudrais essayer de comprendre les archétypes du mental de ce Logos avant l'attribution de la première distorsion. Pour mieux comprendre ce dont nous faisons à présent l'expérience, je crois que c'est une approche logique.

Nous avons, comme vous l'avez dit, la Matrice, le Potentialisateur, et le Signifiant. Je comprends que la Matrice est ce que nous appelons le mental conscient, mais puisque c'est aussi à partir d'elle que le mental est

² = le Bateleur (NdT)

fait, je ne parviens pas à bien comprendre ces trois termes, spécialement par rapport au temps d'avant la division entre conscient et inconscient. Je pense qu'il est important de bien comprendre ces trois choses. Pouvez-vous en dire davantage sur la Matrice du Mental, le Potentialisateur du Mental, et le Signifiant du Mental, quelles sont leurs différences, quelles sont leurs relations, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. La Matrice du Mental est ce dont tout provient. Elle est immobile et est cependant l'activateur de potentialisation de toute activité mentale. Le Potentialisateur du Mental est la grande ressource qui peut être vue comme la mer dans laquelle la conscience s'immerge de plus en plus profondément pour créer, idéer, et devenir plus consciente d'elle-même.

Le signifiant de chaque mental, corps et esprit peut être vu comme un concept simple et unifié. La Matrice du corps peut être vue comme un reflet des opposés du mental, c'est-à-dire le mouvement non restreint. Enfin, le Potentialisateur du Corps est ce qui, étant informé, régleme l'activité.

Il est difficile de caractériser la Matrice de l'Esprit, étant donné que la nature de l'esprit est moins mobile. Les énergies et mouvements de l'esprit sont de loin les plus profonds; cependant, formant une association plus étroite avec le temps/espace, ils n'ont pas les caractéristiques du mouvement dynamique. Ainsi donc, on peut voir cette Matrice comme l'obscurité la plus profonde, et le Potentialisateur de l'Esprit comme l'influence la plus soudaine d'éveil, d'illumination et de générativité.

Voilà la description des archétypes Un à Neuf, avant que ne commence l'influence du co-Créateur ou la réalisation du libre arbitre par le sub-Logos.

79.21 **INTERVIEWEUR:** Alors le premier changement apporté pour cette attribution de libre arbitre avait pour but de faire de l'information ou de rendre la communication entre la Matrice et le Potentialisateur relativement impossible pendant l'incarnation. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Nous qualifierions plutôt cet état de "relativement plus plein de mystère" que "relativement impossible".

79.22 INTERVIEWEUR: L'idée était donc de créer une sorte de voile entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

79.23 INTERVIEWEUR: Ce voile se trouve donc entre ce que nous appelons maintenant le mental inconscient et le mental conscient. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

79.24 INTERVIEWEUR: En faisant cela le Logos avait peut-être l'intention d'allouer au mental conscient une plus grande liberté sous la première distorsion en séparant, pourrait-on dire, les parties individualisées du potentialisateur ou inconscient qui avait une communication plus grande avec la totalité du mental, et en permettant la naissance de portions non informées, pour utiliser des termes bien pauvres, de la conscience. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. En gros, cela est exact.

79.25 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous dégrossir ou expliquer un peu cela?

RA: Je suis Ra. Il y a de la matière à faire intervenir avant que nous puissions faire cela.

79.26 INTERVIEWEUR: Bien. Alors est-ce que cette simple expérimentation a été réalisée, et est-ce que le produit de cette expérimentation a été observé avant qu'une plus grande complexité soit tentée?

RA: Je suis Ra. Ainsi que nous l'avons dit, il y a eu un grand nombre d'expériences successives.

79.27 INTERVIEWEUR: Je me posais juste la question puisque cela paraît être le point culminant de l'expérience, ... Cela paraît être le grand point de rupture entre "pas d'attribution de la première distorsion" et "attribution de la première distorsion"; quel a été le résultat de cette expérience originelle par rapport à ce qui a été créé à partir de cela? Quel en a été le résultat?

RA: Je suis Ra. Ceci est de la matière couverte précédemment. Le résultat de ces expériences a été une expérimentation plus vivace, variée et intense du Créateur par le Créateur.

79.28 INTERVIEWEUR: C'est bien ce que je pensais. Je n'ai probablement pas formulé correctement la question. C'est une question très difficile à

formuler. Je ne sais pas si elle mérite d'être poursuivie, mais ce que je voulais dire c'est que quand cette toute première expérience avec le voile s'est produite, est-ce qu'il y a eu pour résultat une polarisation 'service de soi' à la première expérience?

RA: Je suis Ra. Les premiers, si nous pouvons utiliser ce terme, Logoï ont immédiatement produit des complexes mental/corps/esprit 'service de soi' et 'service d'autrui'. La moissonnabilité de ces entités n'a pas été aussi immédiate, de sorte que des affinements des archétypes ont rapidement débuté.

79.29 INTERVIEWEUR: Maintenant nous arrivons à ce que j'essaie de déterminer. Alors à ce point n'y avait-il encore que neuf archétypes et le voile venait-il d'être tiré entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental?

RA: Je suis Ra. Il y avait neuf archétypes et de nombreuses ombres.

79.30 INTERVIEWEUR: Par 'ombres' vous voulez désigner ce que je qualifierais de "naissance de légères déformations archétypales"?

RA: Je suis Ra. Nous décrivions plutôt ces ombres comme des pensées rudimentaires de structures utiles non encore complètement conçues.

79.31 INTERVIEWEUR: Est-ce que le choix a existé à ce point pendant la création de la première polarité du service de soi? Y a-t-il un choix à ce point ou bien est-ce un non-choix ?

RA: Je suis Ra. Implicite dans la mise en place d'un voile ou de la séparation de deux archétypes est le concept de choix. Les affinements de ce concept ont requis de nombreuses expériences.

79.32 INTERVIEWEUR: Je suis désolé d'avoir tant de difficulté à poser ces questions, mais ceci est une matière que je trouve plutôt difficile.

Je trouve intéressant que la toute première expérience de mise en place d'un voile sur la Matrice du Mental à partir du Potentialisateur du Mental et vice-versa ait abouti à la polarité du service-de-soi. Cela paraît être un point philosophique très important du développement de la Création et, probablement, le début d'un système de ce que nous appellerions 'magie', non envisagé auparavant.

Je voudrais poser une question: Avant l'attribution de la première distorsion, est-ce que le potentiel magique des densités supérieures était aussi grand qu'il l'est à présent, quand le plus grand potentiel a été

achevé en conscience pour chaque densité? Ceci est difficile à formuler. Ce que je veux demander c'est: à la fin de la quatrième densité, avant l'attribution du libre arbitre, est-ce que ce que nous appelons "le potentiel magique" ou sa capacité ou son effet était aussi grand, qu'il l'est maintenant à la fin de la quatrième densité?

RA: Je suis Ra. Comme vous le comprenez, la magie, si nous pouvons utiliser ce mot peu adéquat, le potentiel magique en troisième et en quatrième densité, était alors bien plus grand qu'après le changement. Mais il y avait bien, bien moins de désir ou de volonté d'utiliser ce potentiel.

79-33 INTERVIEWEUR: Bon. Pour être sûr que je vous comprends bien: avant le changement et l'attribution du libre arbitre et, pour être spécifique, à la fin de la quatrième densité, le potentiel magique ou la capacité au moment où il n'y avait que de la polarisation service d'autrui était bien plus grand à la fin de la quatrième densité qu'à la fin de la quatrième densité d'immédiatement après la séparation des polarisations et l'attribution du libre arbitre. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. L'aptitude magique est l'aptitude à utiliser consciemment ce qui est appelé l'inconscient. Dès lors, il y a eu aptitude maximale avant l'innovation du libre arbitre des sub-Logoi.

79-34 INTERVIEWEUR: Bien. Actuellement nous sommes en train de subir les effets d'un nombre plus complexe ou plus grand d'archétypes, et je suppose que ceux dont nous faisons maintenant l'expérience dans le mental sont les suivants: nous avons le Magicien et la Grande Prêtresse qui correspondent au Potentialisateur et à la Matrice, avec le voile qui a été tiré entre eux, qui est le premier créateur de l'attribution de la première distorsion. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Nous sommes incapables de répondre à cette question sans matière intermédiaire.

79-35 INTERVIEWEUR: Bon. Désolé.

L'archétype suivant: l'Impératrice, est le catalyseur du mental, celui qui agit sur le mental conscient pour le changer. Le quatrième archétype est l'Empereur, qui est l'expérience du mental, la matière stockée dans l'inconscient, ce qui crée ses tendances continues. Est-ce que c'est correct?

RA: Je suis Ra. Bien que beaucoup trop rigide dans ce que vous déclarez, vous percevez des relations correctes. Il y a beaucoup d'interrelations entre ces quatre premiers archétypes.

79.36 INTERVIEWEUR: Est-ce que le Hiérophante est une sorte de régulateur ou trieur de ces effets de manière à créer les assimilations adéquates, par l'inconscient, de ce qui passe par le conscient?

RA: Je suis Ra. Bien que sensée, cette supposition est incorrecte en son cœur.

79.37 INTERVIEWEUR: Qu'est-ce alors que le Hiérophante?

RA: Je suis Ra. De par sa nature, le Hiérophante est le signifiant du complexe corps [mental³]. Nous pouvons noter que les caractéristiques dont vous parlez ont des liens avec le signifiant du complexe mental, mais elles n'en sont pas le cœur. Le cœur du complexe mental est l'entité dynamique qui absorbe, cherche, et essaie d'apprendre.

79.38 INTERVIEWEUR: Alors est-ce que le Hiérophante est ce lien, pourrait-on dire, entre le mental et le corps?

RA: Je suis Ra. Il y a un fort lien entre les signifiants du mental, du corps, et de l'esprit. Votre phrase est trop vague.

79.39 INTERVIEWEUR: Je vais laisser le Hiérophante de côté pendant une minute parce que je ne comprends pas du tout, et je me contenterai de vous demander si les Amants représentent la fusion du conscient et de l'inconscient ou la communication entre conscient et inconscient.

RA: Je suis Ra. Une nouvelle fois, sans être du tout non perceptif, vous passez à côté du cœur de cet archétype particulier qui peut être nommé plus adéquatement la Transformation du Mental.

79.40 INTERVIEWEUR: Transformation du mental en quoi?

RA: Je suis Ra. Si vous observez l'archétype Six vous pouvez voir celui qui étudie les mystères transformé par la nécessité de choisir entre lumière et obscurité dans le mental.

³ Ra a corrigé cette erreur au cours de la séance 80. Le Hiérophante est le signifiant du mental.

79-41 INTERVIEWEUR: Est-ce que le Conquérant ou Char représente alors la culmination de l'action des six premiers archétypes en une conquête des processus mentaux, qui peut même aller jusqu'à faire disparaître le voile?

RA: Je suis Ra. Cela est très bien perçu. L'archétype Sept est très difficile à énoncer. Nous pouvons l'appeler le Chemin, la Voie, ou la Grande Voie du Mental. Son fondement est un reflet et un sommaire substantiel des archétypes Un à Six.

On peut également voir la Voie du Mental comme montrant le Royaume ou les fruits du voyage approprié à travers le mental, en ce sens que le mental passe au travers des sujets qu'il conçoit, aussi majestueusement qu'un char tiré par des lions ou étalons royaux.

A présent nous suggérons encore une seule question complète, car cet instrument ressent certaines distorsions inclinant à la souffrance.

79-42 INTERVIEWEUR: Alors je vais simplement questionner au sujet d'un des archétypes que je parviens le moins à comprendre en ce point, si je peux utiliser ce mot. Je suis toujours assez bien dans le noir, pour ainsi dire, en ce qui concerne le Hiérophante et ce qu'il représente précisément. Pourriez-vous me donner une autre indication de ce dont il s'agit?

RA: Je suis Ra. Vous avez été très intéressé par le signifiant qui doit devenir un complexe. Le Hiérophante est l'archétype originel du mental qui a été rendu complexe par les subtils mouvements du conscient et de l'inconscient. Les complexités du mental ont découlé (plutôt que d'y avoir mêlées) de l'expérience allant du potentialisateur à la matrice.

Le mental lui-même est devenu un acteur en possession de libre arbitre et, plus spécialement, de volonté. En tant que signifiant du mental, le Hiérophante a la volonté de savoir, mais que fera-t-il de son savoir, et pour quelles raisons cherche-t-il? Les potentiels d'un signifiant complexe sont multiples.

Y a-t-il l'une ou l'autre brève demande pour cette séance de travail?

79-43 INTERVIEWEUR: Seulement savoir s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA: Je suis Ra. Tout est bien. Pendant une petite partie de votre futur, l'instrument serait bien avisée de porter aux mains les aides au confort

qu'elle a négligé d'utiliser. Il y a eu un certain traumatisme aux deux mains et bras, c'est pourquoi nous avons dû abrégé quelque peu cette séance de travail.

79-44 INTERVIEWEUR: Merci.

RA: Je suis Ra. Vous êtes consciencieux, mes amis. Nous vous laissons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Glorieux Créateur Infini Unique. Adonäi.

SÉANCE 80

27 FÉVRIER 1982

80.0 RA: Je suis Ra. Nous vous saluons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique.

Avant d'entamer cette séance de travail, nous souhaiterions corriger une erreur que nous avons trouvée dans de la matière précédente. Cet archétype Cinq que vous avez appelé le Hiérophante est le signifiant du complexe mental.

Cet instrument est en proie à de soudaines crises vers la distorsion connue comme 'douleur'. Nous percevons vos efforts consciencieux pour venir en aide à l'instrument mais nous ne connaissons d'autre modalité disponible au groupe de soutien que l'application d'une thérapie par l'eau sur la portion de colonne vertébrale redressée du complexe du corps physique, ce que nous avons déjà mentionné.

Les distorsions du corps de cet instrument n'excluent jamais, dirons-nous, que de telles crises se produisent pendant les périodes de distorsion accrue du complexe corps. Notre contact peut devenir momentanément brouillé. C'est pourquoi nous demandons que toute information qui semble embrouillée fasse l'objet de questions, car nous souhaitons que ce contact reste aussi peu déformé que le permettent les limitations du langage, de la mentalité et de la sensibilité.

Nous communiquons maintenant.

80.1 INTERVIEWEUR: Merci. Pouvez-vous, s'il vous plaît, me donner l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Cet instrument éprouve de légères fluctuations dans le complexe d'énergie physique, qui provoquent des changements soudains allant d'un certain déficit en énergie physique jusqu'à une petite quantité d'énergie physique. Cela est dû aux nombreuses prières, comme vous dites, et affirmations offertes à l'instrument et par l'instrument, pour contrebalancer les salutations qui se poursuivent autant que possible de la part de l'entité de cinquième densité dont vous avez pris conscience.

A d'autres égards, l'instrument est dans l'état décrit précédemment.

80.2 INTERVIEWEUR: Après l'accomplissement du rituel de bannissement, j'ai dû quitter la pièce pour aller chercher quelque chose qui avait été oublié. Est-ce que cela a eu un effet néfaste sur le rituel ou le travail?

RA: Je suis Ra. Si ceci était la seule séance de travail, cette défaillance aurait été critique. Il y a assez d'énergie résiduelle de nature protectrice dans ce lieu de travail pour que cette défaillance, bien que non recommandée, ne représente pas une menace pour la protection qu'offre le rituel dont vous avez parlé.

80.3 INTERVIEWEUR: Est-ce que notre visiteur de cinquième densité a été moins à même d'affecter l'instrument au cours de nos récentes séances de travail?

RA: Je suis Ra. Nous allons répondre en deux parties. Premièrement, pendant les séances proprement dites, l'entité a été retenue en grande partie. Deuxièmement, dans les circonstances expérientielles générales de votre expérience d'espace/temps, cette entité de cinquième densité est toujours à même de saluer avec la même efficacité cette entité-ci dans le complexe du corps physique que depuis le début de son contact avec votre groupe. Cela est dû aux diverses distorsions du complexe physique de l'instrument.

Cependant, l'instrument est devenu plus capable, mentalement et spirituellement, de saluer cette entité-là avec amour, réduisant ainsi l'élément de peur, qui est un élément vu par cette entité-là comme une arme redoutable dans sa tentative pour faire cesser, à un degré quelconque, le contact Ra.

80.4 INTERVIEWEUR: Quelle est la raison pour laquelle cette entité parvient à agir par des distorsions physiques qui sont déjà présentes, par opposition à son incapacité à agir sur une entité qui n'a pas du tout de distorsions physiques?

RA: Je suis Ra. La clé de cette question est le mot 'distorsion'. N'importe quelle distorsion, qu'elle soit physique, mentale, ou spirituelle dans la nature du complexe, peut être accentuée par la suggestion de quelqu'un qui est capable de travailler avec la magie, c'est-à-dire de provoquer des changements dans la conscience. Cette entité-ci a de nombreuses distorsions physiques. Chacun dans le groupe a diverses distorsions

mentales. Leur nature varie. Moins la distorsion est équilibrée par de la connaissance de soi, plus habilement l'entité peut accentuer cette distorsion afin d'affaiblir le bon fonctionnement et l'harmonie du groupe.

- 80.5 INTERVIEWEUR: Comme Ra le sait bien, les informations que nous collectons ici vont éclairer seulement un pourcentage très faible d'habitants de cette planète, simplement parce qu'il y a très, très peu de gens qui peuvent les comprendre. Cependant, il semble que notre visiteur de cinquième densité soit absolument opposé à cette communication. Pouvez-vous me dire pourquoi cela est si important pour cette entité, puisque l'effet sur la moisson de cette planète sera si limité je suppose? Car il me semble que ceux qui comprendront ces informations seront très probablement déjà dans les limites de moissonnabilité.

RA: Je suis Ra. La pureté ne disparaît pas avec la moisson de troisième densité. La fidélité de Ra en ce qui concerne les tentatives d'éliminer les distorsions est totale. Cela constitue une acceptation de responsabilité, dans le service d'autrui, qui est d'une pureté relative. L'instrument par l'intermédiaire duquel nous parlons et son groupe de soutien ont une fidélité similaire et, faisant fi de tous les inconvénients personnels, désirent servir autrui. De par la nature du groupe, les questions qui nous ont été adressées par ce groupe ont rapidement mené à des domaines abstrus de commentaires. Ce contenu n'atténue pas la pureté sous-jacente du contact. Cette pureté est comme une lumière. Une telle intensité de lumière attire l'attention.

- 80.6 INTERVIEWEUR: Qu'est-ce que notre visiteur de cinquième densité espère gagner pour lui-même s'il devait parvenir à éliminer ce contact?

RA: Je suis Ra. Comme nous l'avons dit précédemment, l'entité espère gagner une portion de cette lumière, c'est-à-dire le complexe mental/corps/esprit de l'instrument. Faute de cela, cette entité a l'intention d'éteindre la lumière.

- 80.7 INTERVIEWEUR: Je comprends ceci jusqu'à un certain point, et ce point est le suivant: si l'entité devait réussir dans l'une ou l'autre de ses tentatives, quelle valeur cela aurait-il pour elle? Est-ce que cela augmenterait ses aptitudes? Est-ce que cela augmenterait sa polarité? Par quel mécanisme fait-elle ce qu'elle fait?

RA: Je suis Ra. Après avoir essayé de faire ces choses pendant une portion de votre espace/temps, sans résultats durables, cette entité peut se poser cette question à elle-même. Le gain en cas de triomphe est un accroissement de polarité négative pour l'entité, en ce sens qu'elle aura éliminé une source de rayonnement et, dès lors, offert à cet espace/temps-ci l'opportunité de l'obscurité là où il y avait auparavant de la lumière. Dans l'éventualité où cette entité réussirait à asservir le complexe mental/corps/esprit de l'instrument, elle aurait asservi une entité plutôt puissante, ajoutant ainsi à sa propre puissance.

80.8 INTERVIEWEUR: Je suis désolé pour mon absence de sens de pénétration de ces mécanismes et demande d'excuser certaines questions stupides, mais je pense que nous avons ici un point qui est assez essentiel pour ce que nous essayons actuellement de comprendre, donc même si certaines de mes questions suivantes peuvent être presque intolérablement stupides, mais je veux essayer de comprendre ce qu'est ce pouvoir que recherche notre visiteur, et comment il l'utilise. Il me semble que cela est essentiel pour le mental et son évolution en ce qui nous concerne.

Quand l'entité qui est notre visiteur augmente son pouvoir par ces interventions, quel est le pouvoir qu'il augmente? Pouvez-vous le décrire?

RA: Je suis Ra. Le pouvoir dont vous parlez est le pouvoir spirituel. Les pouvoirs du mental en tant que tels n'englobent pas des travaux tels que ceux-ci. Vous pouvez, avec quelque succès, considérer les possibilités du clair de lune. Vous savez que nous avons décrit la Matrice de l'Esprit comme une Nuit. Le clair de lune offre soit une image authentique vue dans l'ombre, soit des chimères et de la fausseté. La puissance de la fausseté est profonde, tout comme est profond le pouvoir de distinguer entre vérité et ombre de vérité. L'ombre des choses cachées est une profondeur infinie au sein de laquelle est emmagasinée la puissance du Créateur infini unique.

L'adepte, quant à lui, travaille avec la puissance des choses cachées illuminées par ce qui peut être faux ou vrai. Embrasser la fausseté en le sachant et en l'utilisant donne un pouvoir des plus grands. Voilà la nature du pouvoir de votre visiteur, et voilà qui peut jeter une certaine lumière sur le pouvoir de quelqu'un qui cherche à servir autrui aussi, car les faux-pas dans la nuit se produisent oh! tellement facilement!

80.9 INTERVIEWEUR: Voulez-vous dire, alors, que ce pouvoir est un pouvoir de l'esprit et non pas du mental ou du corps?

RA: Je suis Ra. Le travail de l'adepte se base sur le travail antérieur accompli avec le mental et le corps, sans quoi le travail avec l'esprit ne pourrait pas se faire sur une base fiable. Compte tenu de ce commentaire, nous pouvons assurer l'exactitude de votre supposition.

80.10 INTERVIEWEUR: Alors. Le quinzième archétype est la Matrice de l'Esprit et a été nommé le Diable. Pouvez-vous me dire pourquoi?

RA: Je suis Ra. Nous ne voulons pas nous laisser aller à la facilité dans une question aussi essentielle, mais nous pouvons noter que la nature de l'esprit est si infiniment subtile que l'influence fructifiante de la lumière sur la grande ténèbre de l'esprit n'est souvent pas aussi apparente que la ténèbre elle-même. La progression choisie par de nombreux adeptes devient une voie confuse quand chaque adepte s'efforce d'utiliser les catalyseurs de l'Esprit. Peu d'entre eux parviennent à saisir la lumière du Soleil. La grande majorité des adeptes restent à tâtonner au clair de la lune et, comme nous l'avons dit, cette lumière peut autant tromper que permettre de dévoiler des mystères cachés. C'est pourquoi la mélodie, dirons-nous, de cette matrice semble souvent être négative et d'une nature mauvaise comme vous dites.

Il est à noter aussi qu'un adepte est quelqu'un qui s'est libéré petit à petit des contraintes des pensées, opinions, et liens des autres 'soi'. Que ce soit pour le service d'autrui ou pour le service de soi, cela fait nécessairement partie de l'éveil de l'adepte. Cette liberté est vue, par ceux qui ne sont pas libres, comme étant mauvaise ou noire, comme vous dites. La magie est reconnue; la nature ne l'est souvent pas.

80.11 INTERVIEWEUR: Pourrais-je dire alors qu'il y a implicitement, dans le processus qui permet de devenir un adepte, une possible polarisation partielle vers le service de soi, simplement parce que l'adepte se dissocie d'une bonne partie de son entourage ou bien est-ce ainsi dans la densité particulière qu'il habite?

RA: Je suis Ra. Cela peut en effet se produire. Ce qui se passe en apparence est une dissociation, que la vérité soit du service de soi et donc une véritable dissociation d'avec autrui, ou bien du service d'autrui et donc une véritable association avec le cœur de tous les autres 'soi' et une

dissociation seulement d'avec les enveloppes illusoires qui empêchent l'adepte de percevoir correctement 'soi' et autrui comme étant un.

80.12 INTERVIEWEUR: Vous voulez dire alors que cet effet de dissociation chez l'adepte au service d'autrui est une pierre d'achoppement ou un ralentisseur sur le chemin qui mène à l'objectif auquel il aspire? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est inexact. Cette dissociation par rapport aux miasmes de l'illusion et de la représentation déformée de chaque distorsion est une partie très nécessaire du chemin de l'adepte. Elle peut être vue par les autres comme malencontreuse.

80.13 INTERVIEWEUR: Alors, du point de vue du quinzième archétype ou par rapport à celui-ci, s'agit-il d'une incursion dans la Matrice de l'Esprit, dans ce processus? Est-ce que cela a du sens?

RA: Je suis Ra. L'incursion dont vous parlez et le processus de dissociation, sont habituellement liés à l'archétype que vous nommez 'L'Espoir' et que nous préférons appeler 'La Foi'. Cet archétype est le catalyseur de l'Esprit et, du fait des illuminations du Potentialisateur de l'Esprit, il déclenche ces changements dans le point de vue de l'adepte.

80.14 INTERVIEWEUR: Je n'avais pas l'intention d'aller si loin dans mon processus de questionnement ici. L'adepte polarisé positivement ou négativement construit donc un potentiel permettant de tirer sa puissance directement de l'esprit. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Il serait plus approprié de dire que l'adepte fait directement appel à l'univers au travers de l'esprit, pour sa puissance, car l'esprit est une navette.

80.15 INTERVIEWEUR: Bien. La seule différence significative manifeste est, je crois, entre adeptes positifs et négatifs qui utilisent cette navette, la manière dont ils se polarisent. Y a-t-il une relation entre les archétypes de l'esprit, et est-ce que la polarisation est soit positive, soit négative? Est-ce que, par exemple, le positif fait appel au seizième archétype et le négatif au quinzième archétype (petit rire)? Je suis très désespéré par rapport à ces points et j'imagine que cette question est soit médiocre, soit dépourvue de sens. Pouvez-vous répondre à cela?

RA: Je suis Ra. C'est un défi que de répondre à une telle question parce qu'il y a de la confusion dans sa construction. Cependant, nous allons tenter de parler à ce sujet.

L'adepte, qu'il soit positif ou négatif, a la même Matrice. Le Potentialisateur est lui aussi identique. A cause des catalyseurs de chaque adepte, l'adepte peut déterminer et choisir ce qu'il va examiner de manière plus approfondie. L'Expérience de l'Esprit, ce que vous avez appelé La Lune, est alors de très loin la plus manifeste des influences sur la polarité de l'adepte. Même la plus malheureuse, dirons-nous, des expériences qui semble se produire du fait des catalyseurs de l'adepte, considérée du point de vue de l'esprit peut, avec la discrimination possible dans l'ombre, être utilisée jusqu'à ce que de la lumière égale à la plus brillante des lumières de midi descende sur l'adepte et que se produise une illumination positive ou du service d'autrui. L'adepte au service de soi se contentera des ombres et, s'il saisit la lumière du jour, il jettera la tête en arrière en riant amèrement, car il préfère l'obscurité.

80.16 **INTERVIEWEUR:** Je suppose que le dix-neuvième archétype de l'esprit est le Signifiant de l'Esprit. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

80.17 **INTERVIEWEUR:** Comment pourriez-vous décrire le Signifiant de l'Esprit?

RA: Je suis Ra. En réponse à la demande précédente, c'est ce que nous faisons. Le Signifiant de l'Esprit est l'entité vivante qui soit irradie, soit absorbe l'amour et la lumière du Créateur infini unique, l'irradie vers les autres ou l'absorbe pour le 'soi'.

80.18 **INTERVIEWEUR:** Alors est-ce que ce processus d'irradiation ou d'absorption, puisqu'il y a ce que j'appellerais un flux ou un débit de flux, est la mesure de la puissance de l'adepte?

RA: Je suis Ra. Ceci peut être vu comme une opinion raisonnablement adéquate.

80.19 **INTERVIEWEUR:** Ensuite, pour le vingtième archétype je suppose qu'il s'agit de la Transformation de l'Esprit, probablement analogue à la fusion des voies en sixième densité. Est-ce que cela est exact dans une certaine mesure?

RA: Je suis Ra. Non.

80.20 INTERVIEWEUR: Désolé. Pouvez-vous me dire ce qu'est le vingtième archétype?

RA: Je suis Ra. Ce que vous appelez 'Le Sarcophage' dans votre système peut être vu comme le monde matériel, si vous voulez. Ce monde matériel est transformé par l'esprit en ce qui est infini et éternel. L'infinité de l'esprit est une réalisation encore plus grande que l'infinité de la conscience, car la conscience qui a été disciplinée par la volonté et la foi est la conscience qui peut entrer en contact direct avec l'infini intelligent. Il y a de nombreuses choses qui tombent dans les très, très nombreuses étapes de l'adeptat. Nous, de Ra, nous parcourons encore ces étapes et louons le Créateur infini unique à chaque transformation.

80.21 INTERVIEWEUR: Je suppose alors que l'archétype vingt et un représente le contact avec l'infini intelligent. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est exact, encore que l'on puisse aussi y voir le reflet de ce contact ainsi que le contact avec l'énergie intelligente qui est l'Univers ou, ainsi que vous l'avez appelé d'une manière plutôt étriquée, le Monde.

80.22 INTERVIEWEUR: Alors pour ce contact avec l'énergie intelligente aussi, pouvez-vous me donner un exemple de ce que c'est que le contact avec l'infini intelligent et le contact avec l'énergie intelligente? Pouvez-vous me donner un exemple du type d'expérience qui en serait le résultat, si toutefois cela est possible?

RA: Je suis Ra. Ce sera la dernière longue question de cette séance de travail. Nous avons discuté des possibilités de contact avec l'énergie intelligente, car cette énergie est l'énergie du Logos et donc l'énergie qui guérit, construit, retranche, détruit, et transforme tous les autres 'soi' ainsi que le 'soi'.

Le contact avec l'infini intelligent est le plus susceptible de provoquer une joie indicible chez l'entité qui fait l'expérience d'un tel contact. Si vous voulez questionner en détail à ce sujet, nous vous invitons à la faire lors d'une prochaine séance de travail. Y a-t-il l'une ou l'autre brève question avant que nous clôturions cette séance de travail?

80.23 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Les alignements sont des plus consciencieux. Nous apprécions. L'entité qui sert d'instrument est quelque peu distordue vers l'état que vous appelez raideur dans les régions dorsales. Une manipulation serait utile.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, baigner dans la gloire de la lumière et de l'amour du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonai.

SÉANCE 81

22 MARS 1982

81.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

81.1 INTERVIEWEUR: S'il vous plaît, pouvez-vous me dire d'abord en quel état est l'instrument?

RA: Je suis Ra. L'énergie du complexe physique est en déficit à ce *nexus* particulier d'espace/temps à cause d'une accentuation psychique prolongée de distorsions préexistantes. Le restant des niveaux du complexe énergétique sont comme dits précédemment.

81.2 INTERVIEWEUR: Est-ce la raison pour laquelle l'instrument éprouve une fatigue continuelle?

RA: Je suis Ra. Il y a des portions de votre espace/temps dans lesquelles ceci peut être vu comme symptomatique de la réaction à la salutation psychique. Cependant, la fatigue permanente n'est pas due à la salutation psychique mais est plutôt une conséquence inévitable du présent contact.

81.3 INTERVIEWEUR: Pourquoi en est-ce une conséquence inévitable? Quel est le mécanisme de ce contact, qui crée cette fatigue?

RA: Je suis Ra. Le mécanisme qui engendre la fatigue est la connexion entre la densité dans laquelle le complexe mental/corps/esprit de l'instrument est gardé en sécurité pendant les séances, et la densité variable de manière générale dans laquelle réside le complexe du corps physique de l'instrument en cet espace/temps-ci. A mesure que l'instrument acquiert la coloration de la densité du repos, l'expérience de troisième densité paraît de plus en plus lourde et fatigante. Ceci a été accepté par l'instrument qui désirait servir. C'est pourquoi nous acceptons aussi cet effet au sujet duquel rien de ce que nous connaissons ne peut être fait.

81.4 INTERVIEWEUR: Est-ce que cet effet est fonction du nombre de séances, et a-t-il atteint un pic, ou bien est-ce qu'il va augmenter encore?

RA: Je suis Ra. Cet effet de fatigue va se poursuivre mais il ne doit pas être confondu avec les niveaux d'énergie physique qui ne concernent que l'expérience de la vie quotidienne, comme vous dites. Dans cette sphère, les choses reconnues pour venir en aide à cet instrument continueront à aider. Vous allez cependant remarquer une augmentation graduelle de la transparence, dirons-nous, des vibrations de l'instrument.

81.5 INTERVIEWEUR: Je n'ai pas compris ce que vous voulez dire par là. Voulez-vous expliquer?

RA: Je suis Ra. Une fatigue de nature de temps/espace peut être vue comme une réaction de vibrations transparentes ou pures, à un environnement impur, confus, ou opaque.

81.6 INTERVIEWEUR: Cet effet se fait-il sentir sur les deux autres membres de ce groupe?

RA: Je suis Ra. C'est tout à fait exact.

81.7 INTERVIEWEUR: Alors nous devrions nous aussi éprouver un effet de fatigue ininterrompue en conséquence de ce contact. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Par la nature même du contact c'est l'instrument qui est le plus exposé à cet effet. Chacun de ceux du groupe de soutien, en offrant l'amour et la lumière du Créateur infini unique en appui inconditionnel à ces travaux, subit en gros 10 à 15 pourcent de l'effet. Cela est cumulatif et identique dans la nature continue de sa manifestation.

81.8 INTERVIEWEUR: Que pourrait être à la longue le résultat de ce continuuel effet épuisant?

RA: Je suis Ra. Vous posez une question générale avec une infinité de réponses. Nous allons sur-généraliser afin de tenter de répondre.

Un groupe pourrait être tenté et ainsi perdre le contact qui est à l'origine de la difficulté. L'histoire se terminerait donc.

Un autre groupe pourrait d'abord se montrer fort mais non fidèle en face de difficultés. L'histoire se terminerait donc.

Un autre groupe pourrait choisir la voie du martyr complet et utiliser l'instrument jusqu'à ce que son complexe de corps physique s'effondre sous le poids du tribut exigé alors que toute énergie a disparu.

Ce groupe-ci, à ce *nexus* particulier, essaie de conserver l'énergie vitale de l'instrument. Il s'efforce d'équilibrer l'amour du service et la sagesse du service, et il est fidèle au service en face de la difficulté. La tentation n'a pas encore mis fin à l'histoire de ce groupe.

Nous ne connaissons sans doute pas l'avenir, mais la probabilité est grande, que cette situation se poursuive pendant une période relativement substantielle de votre espace/temps. Le facteur significatif est la volonté de servir manifestée par l'instrument et le groupe. C'est la seule cause permettant d'équilibrer l'épuisement qui augmente lentement, et qui va continuer à distordre vos perceptions. Sans cette volonté, le contact pourrait être possible mais sembler en fin de compte un effort trop grand.

81.9 INTERVIEWEUR: L'instrument voudrait savoir pourquoi elle a la sensation d'un accroissement de l'énergie vitale.

RA: Je suis Ra. Nous laissons cette réponse aux soins de l'instrument.

81.10 INTERVIEWEUR: Elle voudrait savoir si elle a une sensibilité accrue à des aliments.

RA: Je suis Ra. Cet instrument a une sensibilité accrue à tous les *stimuli*. Il est bon qu'elle ait recours à la prudence.

81.11 INTERVIEWEUR: Pour revenir à la séance précédente, et au dixième archétype qui est le Catalyseur du Corps, ou la Roue de la Fortune qui représente l'interaction avec autrui. Est-ce que cette idée est correcte?

RA: Je suis Ra. Cela peut être vu comme correct en gros, en ce sens que chaque catalyseur concerne la nature des expériences qui entrent dans le réseau des énergies et des perceptions vibratoires du complexe mental/corps/esprit. L'ajout à noter le plus soigneusement est que le *stimulus* externe de la Roue de la Fortune est celui qui offre des expériences tant positives que négatives.

81.12 INTERVIEWEUR: Le onzième archétype est l'Expérience du Corps, qui représente le catalyseur qui a été traité par le complexe du mental/corps/esprit et qui est appelé L'Enchanteresse parce qu'il produit de nouvelles opportunités de croissance. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

81.13 INTERVIEWEUR: Nous avons déjà discuté du Signifiant, je vais donc passer le numéro treize. La Transformation du Corps est appelée La Mort, car avec la mort le corps est transformé en un corps de vibration plus élevée pour un nouvel apprentissage. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact, et ce d'autant plus que chaque moment et certainement chaque période diurne d'une incarnation dans un corps offre mort et renaissance à celui qui s'efforce d'utiliser le catalyseur qui lui est offert.

81.14 INTERVIEWEUR: Enfin, le quatrième: la Voie du Corps, est appelé L'Alchimiste parce qu'il y a une infinité de temps dans lequel peuvent agir les différents corps pour apprendre les leçons nécessaires à l'évolution. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Ceci est moins que complètement correct car La Grande Voie du Corps doit être vue, comme tous les archétypes du corps, comme une image miroir de la projection de l'activité du mental. Le corps est la créature du mental et l'instrument par lequel se manifestent les fruits du mental et de l'esprit. C'est pourquoi vous pouvez voir le corps comme l'athanor⁴ dans lequel l'Alchimiste fait apparaître l'or.

81.15 INTERVIEWEUR: J'ai supposé qu'une façon qui me permettrait d'entrer dans une meilleure compréhension de l'expérience de développement qui est essentielle à notre travail est de comparer ce que nous expérimentons maintenant, après la mise en place du voile, avec ce qui a été expérimenté avant ce temps-là, en remontant probablement aussi loin que le début de cette octave d'expérience, pour voir comment nous sommes arrivés à l'état dans lequel nous nous trouvons à présent. Si ceci convient, j'aimerais remonter jusqu'au tout début de cette octave d'expérience pour investiguer les conditions du mental, du corps et de l'esprit comme ils ont évolué dans cette octave. Est-ce que cela est satisfaisant, acceptable?

RA: Je suis Ra. La direction des questions vous appartient.

81.16 INTERVIEWEUR: Ra dit qu'il n'a connaissance que de cette octave-ci, mais il semble que Ra ait une connaissance complète de cette octave.

Pouvez-vous me dire pourquoi c'est ainsi?

⁴ Creuset ou four de l'alchimiste, dans lequel est maintenue une chaleur lente et constante. Etymol. arabe : al tanour = le fourneau (NdT)

RA: Je suis Ra. Premièrement, nous n'avons pas une connaissance complète de cette octave. Il y a des portions de la septième densité qui, bien que décrites pour nous par nos instructeurs, demeurent mystérieuses. Deuxièmement, nous avons fait l'expérience d'une grande partie des catalyseurs d'affinement disponibles dans cette octave, et nos instructeurs ont travaillé avec nous avec le plus grand soin pour que puissions faire un avec tout, pour qu'à son tour notre retour futur dans le grand tout de la Création soit complet

81.17 INTERVIEWEUR: Ainsi, Ra a la connaissance des tout débuts de cette octave au travers de sa présente expérience, et de ce que je pourrais appeler la connaissance directe ou expérimentielle au travers de la communication avec des espaces/temps et temps/espaces, mais n'a pas encore évolué jusqu'au septième niveau ou pénétré dans celui-ci. Est-ce que cet exposé est correct dans l'ensemble?

RA: Je suis Ra. Oui.

81.18 INTERVIEWEUR: Pourquoi est-ce que Ra n'a pas connaissance de ce qu'il y a eu avant le commencement de cette octave?

RA: Je suis Ra. Comparons les octaves à des îles. Il se peut que les habitants d'une île ne soient pas seuls sur une sphère planétaire, mais si un véhicule qui peut parcourir les océans et dans lequel on peut survivre n'a pas encore été inventé, une véritable connaissance des autres îles n'est possible que si une entité vient voir les habitants de cette île et leur dit: «je viens d'ailleurs». C'est une analogie approximative. Cependant, nous avons une preuve de cette sorte, tant de la Création précédente que de la Création à venir, étant donné que nous voyons, dans le flux de l'espace/temps et du temps/espace, ces événements apparemment non simultanés.

81.19 INTERVIEWEUR: Eh bien actuellement nous nous trouvons dans la Galaxie de la Voie Lactée, qui comporte quelque 200 millions – correction : milliards d'étoiles, et il y a des millions et des millions de ces grandes galaxies dispersées partout dans ce que nous appelons l'espace. Pour autant que le sache Ra, puis-je présumer que le nombre de ces galaxies est infini? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est précisément exact et est un point important.

81.20 INTERVIEWEUR: Ce point étant que nous avons l'unité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Vous percevez bien.

81.21 INTERVIEWEUR: Alors de quelle portion de ces galaxies Ra a-t-il conscience? Est-ce que Ra a fait l'expérience de la conscience dans beaucoup d'autres de ces galaxies?

RA: Je suis Ra. Non.

81.22 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra a fait l'expérience ou bien est-ce que Ra a une certaine connaissance de l'une ou l'autre de ces galaxies ou y a voyagé? Est-ce que Ra a fait le voyage, sous une forme ou l'autre, jusqu'à certaines de ces galaxies?

RA: Je suis Ra. Oui.

81.23 INTERVIEWEUR: Juste ...Ce n'est pas important, mais dans environ combien de ces galaxies est-ce que Ra a voyagé?

RA: Je suis Ra. Nous avons ouvert notre cœur en rayonnement d'amour vers la Création entière. Approximativement 90 % de la Création a pris conscience à un certain niveau de l'envoi, et est à même de répondre. Tous les Logoï infinis sont un dans la conscience de l'amour. C'est le type de contact qui nous satisfait, plutôt que le voyage.

81.24 INTERVIEWEUR: Afin que je puisse avoir une petite idée de ce dont je parle, quelles sont les limites des voyages de Ra dans le sens de l'expérience directe ou de l'observation par la vue des activités en divers lieux? Est-ce seulement à l'intérieur de cette galaxie-ci, et dans l'affirmative, dans quelles parties de cette galaxie? Ou bien d'autres galaxies sont-elles incluses?

RA: Je suis Ra. Bien qu'il nous soit possible de nous déplacer à volonté à travers toute la Création à l'intérieur de ce Logos, c'est-à-dire la Voie Lactée, nous nous sommes rendus là où il était fait appel à notre service; ces lieux étant locaux, dirons-nous, et comprenant Alpha du Centaure, des planètes de votre système solaire que vous nommez le Soleil, Céphée, et Zeta Reticuli. Nous nous sommes rendus auprès de ces sub-Logoï, y ayant été appelés.

81.25 INTERVIEWEUR: Est-ce que dans chaque cas l'appel a émané d'êtres de troisième densité, ou bien est-ce que l'appel provenait d'autres ou de plus de densités?

RA: Je suis Ra. De manière générale, c'est cette dernière supposition qui est exacte. Dans le cas particulier du sub-Logos du Soleil, c'est de la troisième densité qu'a été lancé l'appel.

81.26 INTERVIEWEUR: Ra ne s'est donc jamais rendu dans une autre des galaxies majeures. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

81.27 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra n'a connaissance d'aucune autre galaxie majeure, ou bien, disons, a conscience de quelque chose de ces galaxies?

RA: Je suis Ra. Nous supposons que vous parlez de la possibilité de connaissance d'autres galaxies majeures. Il y a des Missionnés en provenance d'autres galaxies majeures, qui sont attirés par les besoins spécifiques d'un appel particulier. Il y en a de notre complexe mémoriel sociétal qui sont devenus des Missionnés dans d'autres galaxies majeures. Il y a donc eu connaissance d'autres galaxies majeures, car pour ceux dont la personnalité a été cristallisée, l'univers est un seul lieu et il n'y a pas de restrictions en ce qui concerne les voyages. Cependant, notre interprétation de votre question est qu'il s'agit d'une question concernant le complexe mémoriel sociétal voyageant vers une autre galaxie majeure. Nous n'avons pas fait cela, et ne l'envisageons pas, car nous pouvons arriver dans l'amour par nos cœurs.

81.28 INTERVIEWEUR: Merci. Par cette ligne de questionnement j'essaie d'établir une base pour comprendre l'essence, non seulement de l'expérience que nous faisons actuellement, mais comment l'expérience s'est formée et comment elle est reliée à tout le reste de l'expérience au travers de la portion de l'octave telle que nous la comprenons. Je suppose donc que toutes ces galaxies, ces millions ... ce nombre infini de galaxies dont nous commençons seulement à prendre conscience grâce à nos télescopes, sont toutes de la même octave. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

81.29 INTERVIEWEUR: Je me demandais si certains des Missionnés de Ra, en se rendant vers certaines des autres galaxies majeures, c'est-à-dire en quittant ce système de plus de 200 milliards d'étoiles de forme lenticulaire et en allant vers un autre amas de milliards d'étoiles, et en trouvant leur chemin vers une localisation planétaire là, trouveraient la

polarité duelle que nous avons ici: la polarité du service de soi et celle du service d'autrui?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

81.30 INTERVIEWEUR: Vous avez dit que vers le centre de cette galaxie il y a, je crois, pour utiliser un terme médiocre ce que vous appelez la portion la plus ancienne, où il n'y a pas de polarisation "service de soi" mais que cette expérience est plus récente. Ai-je raison de supposer que cela est vrai pour les autres galaxies dont des Missionnés de Ra ont l'expérience? Au centre de ces galaxies, seule existe la polarité "service d'autrui" et cette expérience a débuté plus vers l'extérieur, vers le bord de la galaxie?

RA: Je suis Ra. Divers Logoï et sub-Logoï ont suivi diverses méthodes pour arriver à la découverte de l'efficacité du libre arbitre en intensifiant l'expérience du Créateur par le Créateur. Cependant, dans chaque cas cela a été un modèle.

81.31 INTERVIEWEUR: Vous voulez dire que ce modèle est que la polarisation service de soi est apparue loin du centre de la spirale galactique?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

81.32 INTERVIEWEUR: De cela je conclus que dès le début de l'octave il y a eu la formation du cœur, avec de nombreuses spirales galactiques, et je sais que ceci est inexact dans le sens de l'intemporalité, mais à mesure que la spirale s'est formée je suppose que dans cette octave particulière d'expérience de la mise en place du voile et de l'attribution du libre arbitre cela doit avoir commencé plus ou moins simultanément dans de très, très nombreux systèmes galactiques en formation ou en construction par l'expérience du voilement en étendant le libre arbitre. Y a-t-il quelque chose de correct dans ces suppositions?

RA: Je suis Ra. Cela est précisément exact. Cet instrument est inhabituellement fragile en cet espace/temps, et a utilisé une grande partie de l'énergie transférée. Nous invitons à poser encore une question complète pour cette séance de travail.

81.33 INTERVIEWEUR: En fait, je n'ai plus grand-chose à demander à ce sujet, excepté que je suppose qu'il doit y avoir eu un certain type de communication à travers toute l'octave de sorte que, quand la première expérience a été mise en place, la connaissance de cela s'est rapidement

répandue à travers toute l'octave et a été saisie par d'autres spirales galactiques en formation, pourrait-on dire. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Avoir conscience de la nature de cette communication c'est avoir conscience de la nature du Logos unique. Une grande partie de ce que vous appelez la Création n'a jamais été séparée de Logos Unique de cette octave et réside dans le Créateur infini unique. La communication dans un tel environnement est la communication des cellules du corps. Ce qui est appris par l'une est connu de toutes. Les sub-Logoï ont ensuite été à même d'affiner les découvertes de ce qui pourrait être appelé les premiers sub-Logoï. Pouvons-nous demander si nous pouvons répondre à l'une ou l'autre brève question en cette séance de travail?

81.34 INTERVIEWEUR: Seulement s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA: Je suis Ra. Il est difficile de déterminer les niveaux d'énergie de l'instrument et du groupe de soutien. Nous en avons conscience. Il est cependant recommandé que tout effort soit fait pour aborder chaque séance de travail dans les configurations les plus désirables possibles d'énergie. Tout est bien, mes amis. Vous êtes consciencieux et les alignements sont bons.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini. Adonäi.

SÉANCE 82

27 MARS 1982

82.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

82.1 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

82.2 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire et que nous ne faisons pas actuellement (à part éliminer le contact) pour accroître l'énergie physique de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Il y a la possibilité/probabilité que le tourbillonnement d'eau avec la colonne vertébrale redressée, modifie dans une certaine mesure la distorsion vers ce que vous appelez la douleur, qui est ce que l'entité ressent dans la région dorsale à un niveau continu. Cela pourrait ensuite aider à la distorsion vers une augmentation de l'énergie physique, dans une certaine mesure.

82.3 INTERVIEWEUR: Jim a une question personnelle qui ne sera pas publiée. Il demande: «il semble que mon travail d'équilibrage ait glissé de préoccupations périphériques comme patience/impatience, vers un apprentissage de mon ouverture, dans l'amour inconditionnel, à l'acceptation de moi-même comme étant complet et parfait, et à l'acceptation de moi en tant que le Créateur. Si cela est une progression normale d'une focalisation dans l'équilibrage, est-ce qu'il ne serait pas plus efficace, une fois cela découvert, de travailler sur l'acceptation de soi en tant que Créateur, plutôt que de travailler en périphérie sur les résultats secondaires et tertiaires de la non acceptation de soi?»

RA: Je suis Ra. Le mot 'efficacité' a des connotations trompeuses. Dans le contexte d'un travail accompli dans les disciplines de la personnalité, pour être d'une efficacité plus grande dans l'acceptation centrale de soi, il faut absolument d'abord connaître les distorsions du soi que l'entité est en train d'accepter. Chaque pensée, chaque acte, doit dès lors être examiné pour découvrir le fondement précis des distorsions de chaque

réaction. Ce processus conduit à la tâche plus centrale de l'acceptation. Cependant, l'architrave doit être en place avant que la structure ne soit construite.

- 82.4 INTERVIEWEUR: Merci. Je voudrais considérer les conditions à une époque ou localisation (si le mot 'époque' ne convient pas) juste avant le début de cette octave d'expérience. Je présume que juste avant le début de cette octave l'infini intelligent avait créé et déjà expérimenté une ou plusieurs octaves. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Vous supposez correctement. Cependant, la phrase serait plus informative si elle disait que l'intelligence infinie avait expérimenté des octaves précédentes.

- 82.5 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra a connaissance du nombre des octaves précédentes et, si oui, combien?

RA: Je suis Ra. Autant que nous le sachions, nous sommes dans une Création infinie. Il n'y a pas moyen de compter.

- 82.6 INTERVIEWEUR: C'est ce que je pensais que vous pourriez dire. Ai-je raison de supposer qu'au début de cette octave-ci sont apparues et se sont développées en spirale, simultanément, à partir d'un vide de l'espace, les semences d'un nombre infini de système galactiques comme la Voie Lactée?

RA: Je suis Ra. Il y a deux zones de confusion possible. Premièrement, disons que le concept de base est raisonnablement bien énoncé. Maintenant nous passons aux confusions. La nature de la simultanéité véritable est telle que tout est effectivement simultané. Cependant, dans vos modes de perception vous pourriez peut-être voir de manière plus appropriée l'ensemencement de la Création comme une croissance allant du centre ou cœur, vers l'extérieur. La deuxième confusion se trouve dans le mot 'vide'. Nous y substituerions le mot '*plenum*'.

- 82.7 INTERVIEWEUR: Donc, si je devais observer le début de l'octave en ce moment au travers d'un télescope, disons depuis cet endroit-ci, est-ce que je verrais apparaître le centre de très, très nombreuses galaxies, chacune d'elles en expansion vers l'extérieur en spiralant, sur ce que nous considérerions comme des milliards d'années, mais les spirales se répandant vers l'extérieur à approximativement ce que nous considérerions comme le même rythme, de sorte que toutes ces galaxies

commenceraient au même point de lumière au même moment et s'élargiraient pratiquement au même rythme? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. La question contient des éléments de confusion. L'infini a un centre. Tout se répand à partir de ce centre. Il y a donc des centres à la Création, aux galaxies, aux systèmes stellaires, aux systèmes planétaires, et à la conscience. Dans chaque cas on peut voir la croissance depuis le centre vers l'extérieur. Vous pouvez donc voir que votre question est sur-généralisée en concept.

82.8 INTERVIEWEUR: En considérant seulement notre Voie Lactée à ses débuts, je présume que la première occurrence que nous avons pu percevoir à ce moment avec notre appareil physique a été l'apparition d'une étoile de la nature de notre Soleil. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Dans le cas des systèmes galactiques, la première manifestation du Logos est un amas de systèmes centraux qui génèrent des énergies tourbillonnantes qui produisent à leur tour de nouveaux centres d'énergie pour le Logos ou ce que vous appelez des astres.

82.9 INTERVIEWEUR: Est-ce que ces Créations originelles centrales ou amas sont ce que nous appelons des étoiles?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Cependant, plus proche du commencement, dirons-nous, de la manifestation du Logos est l'astre, plus grande est sa participation à la pensée originelle.

82.10 INTERVIEWEUR: Pourquoi est-ce que cette participation à la pensée originelle possède un gradient radialement dirigé vers l'extérieur? C'est comme cela que je comprends votre énoncé.

RA: Je suis Ra. C'est là le plan du Créateur infini unique. La Pensée Originelle Une est la moisson de toute l'expérience précédente, si vous voulez, du Créateur par le Créateur. A mesure qu'Il décide de se connaître Lui-même, Il s'engendre Lui-même dans ce *plenum* rempli de la gloire et de la puissance du Créateur infini unique, qui est manifesté à vos perceptions en tant qu'espace ou espace extérieur. Chaque génération de cet acte de connaissance engendre des connaissances ayant la capacité, au travers du libre arbitre, de choisir des méthodes Lui permettant de Se connaître. C'est pourquoi, graduellement, pas à pas, le Créateur peut Se connaître et les portions du Créateur participent de manière moins pure de la puissance du Verbe, ou Pensée, Originel. Cela a pour but un

affinement de la pensée originelle. À proprement parler, le Créateur ne crée pas autant qu'il fait l'expérience de Lui-même.

82.11 INTERVIEWEUR: Quelle a été la forme, la condition, ou l'expérience de la première division de la conscience, qui s'est produite au début de cette octave, au début de cette expérience galactique?

RA: Je suis Ra. Nous abordons là de la matière antérieure. La moisson de l'octave précédente était le Créateur de l'Amour manifesté dans un mental, un corps et un esprit. Cette forme du Créateur faisant l'expérience de Lui-même peut éventuellement être vue comme la première division.

82.12 INTERVIEWEUR: Je suis intéressé à savoir spécifiquement comment cette première division est apparue dans cette octave. Je voudrais savoir si elle a transité par les première, deuxième, troisième, quatrième, cinquième, etc. densités. Je voudrais reprendre les complexes mental/corps/esprit et retracer leur expérience à partir du tout début jusqu'à maintenant, afin de mieux comprendre l'état dans lequel nous sommes à présent, en le comparant avec cette croissance originelle. Pourriez-vous s'il vous plaît me dire précisément comment peuvent s'être formées les planètes et s'être opérée la croissance au travers des densités, si c'est bien la manière dont cela s'est produit?

RA: Je suis Ra. Vos questions paraissent plus confuses que vos distorsions mentales de base, dans ce domaine. Parlons de manière générale et vous trouverez peut-être une méthode moins confuse et plus simple d'acquérir des informations dans ce domaine.

Une très grande partie de la Création a été manifestée sans l'utilisation des concepts impliqués dans la conscience telle que vous la connaissez. La Création est en elle-même une forme de conscience qui est unifiée, Le Logos étant le grand cœur de la Création. Le processus de l'évolution au cours de cette période qui peut être vue comme intemporelle, est très important à prendre en considération, car c'est dans le contexte de cette unité essentielle du tissu de la Création que nous trouvons le développement ultime des Logoï qui ont choisi d'utiliser cette portion de la conscience récoltée du Créateur pour avancer dans le processus de la connaissance de soi. Comme il avait été trouvé efficace d'utiliser les diverses densités, qui sont fixes dans chaque octave, pour créer des conditions dans lesquelles des sub-Logoï auto-conscients pouvaient

exister, cela a été exécuté au travers de tout le champ fleuri en expansion, comme le suggère votre comparaison, de la Création infinie unique.

Les premiers êtres de mental, corps, et esprit n'étaient pas complexes. L'expérience mental/corps/esprit du début de cette octave d'expérience a été unique. Il n'y avait pas l'oubli de troisième densité. Il n'y avait pas de voile. Les leçons de troisième densité sont prédestinées par la propre nature des taux vibratoires dont il est fait l'expérience pendant cette densité particulière, et par la nature du saut quantique vers les expériences vibratoires de quatrième densité.

- 82.13 INTERVIEWEUR: Ai-je raison alors de supposer que les premières expériences de mental/corps/esprit, à mesure que cette galaxie continuait à croître, ont été des expériences de progression au travers des densités, c'est-à-dire le processus dont nous avons discuté, de sortie de la deuxième densité. Par exemple, prenons une planète particulière, une des toutes premières planètes formées près du centre de la galaxie. Je suppose que cette planète s'est solidifiée au cours de la première densité, que la vie est apparue en deuxième densité, et que tous les complexes mental/corps/esprit de troisième densité ont évolué à partir de la deuxième densité sur cette planète, vers la troisième densité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est hypothétiquement exact.

- 82.14 INTERVIEWEUR: Est-ce que cela s'est produit en fait sur certaines des planètes ou sur un grand pourcentage des planètes près du centre de cette galaxie, de cette manière?

RA: Je suis Ra. Nos connaissances sont limitées. Nous avons idée du début, mais ne pouvons pas affirmer quelles ont été précisément les expériences des choses qui se sont produites avant nous. Vous savez quelle est la nature de l'éducation historique. A notre niveau d'apprentissage/enseignement nous pouvons espérer qu'il y a peu de distorsion. Cependant nous ne pouvons pas avec sûreté dire qu'il n'y a pas de distorsion quand nous parlons d'occurrences spécifiques dont nous n'avons pas consciemment fait partie. Autant que nous le sachions, votre supposition est exacte. Dès lors, nous présumons.

- 82.15 INTERVIEWEUR: Spécifiquement, j'essaie de comprendre d'abord le processus d'expérience en troisième densité d'avant le voile afin de mieux comprendre le processus actuel. Comme je comprends les choses, les complexes mental/corps/esprit ont suivi le processus que nous appelons

l'incarnation physique dans cette densité, mais il n'y avait pas d'oubli. Quel était l'avantage ou l'objectif de l'incarnation physique quand il n'y avait pas d'oubli?

RA: Je suis Ra. Le but de l'incarnation en troisième densité c'est d'apprendre les voies de l'amour.

82.16 INTERVIEWEUR: Je crois que je ne me suis pas bien exprimé. Ce que je veux dire c'est que, puisqu'il n'y avait pas d'oubli, puisque les complexes mental/corps/esprit avaient, dans ce que nous appelons l'incarnation physique, leur pleine conscience, ils savaient les mêmes choses qu'ils savaient quand ils n'étaient pas en incarnation. Quel était le mécanisme d'instruction qui enseignait les voies de l'amour dans le physique de troisième densité avant qu'il y ait le processus d'oubli?

RA: Je suis Ra. Nous vous demandons la permission de répondre à cette question de manière oblique, car nous percevons un domaine dans lequel nous pourrions apporter de l'aide.

82.17 INTERVIEWEUR: Certainement.

RA: Je suis Ra. Vos questions paraissent impliquer la possibilité/probabilité que les mécanismes d'expérience en troisième densité sont différents quand c'est un mental/corps/esprit qui en fait l'expérience, ou quand il s'agit d'un complexe mental/corps/esprit. La nature de la troisième densité est constante. Ses voies doivent être apprises de la même manière maintenant et toujours. Ainsi donc, peu importe la forme de l'entité qui se trouve devant ces leçons: les leçons et mécanismes sont toujours les mêmes. Le Créateur apprend à partir de Lui-même. Chaque entité a des portions non manifestes d'apprentissage et, très important: d'apprentissage qui implique d'autres 'soi'.

82.18 INTERVIEWEUR: Ainsi donc, avant le processus de l'oubli il n'y avait pas d'autre concept que la polarisation du service d'autrui. Quelles sortes de sociétés et d'expériences de troisième densité ont-elles été créées et ont-elles évolué dans ces conditions?

RA: Je suis Ra. Selon notre perception, ces conditions ont créé une situation de *nexus* expérientiel extrêmement peu coloré, dans lequel les leçons étaient engrangées à la vitesse relative de la tortue par rapport à celle du guépard.

82.19 INTERVIEWEUR: Est-ce que ces sociétés ont évolué avec des technologies de nature complexe, ou bien est-ce qu'elles sont restées très simples? Pouvez-vous me donner une idée générale du déroulement en fonction de ce que nous appellerions l'activité intellectuelle?

RA: Je suis Ra. Il y a une infinie diversité dans les sociétés dans n'importe quelles circonstances. Il y a eu de nombreuses sociétés très avancées dans les hautes technologies, qui se sont développées grâce à la facilité avec laquelle tout résultat désiré était produit. Quand on demeure dans ce qui peut être vu comme un état constant d'inspiration potentielle, ce dont manquaient même les structures sociétales les plus hautement sophistiquées, comme vous diriez, étant donné la nature non complexe de ces entités, c'était ce que vous pourriez appeler la volonté ou, pour utiliser un mot plus plébéien: l'engouement, ou élan vital.

82.20 INTERVIEWEUR: Est-ce que ces sociétés à hautes technologies ont développé les voyages, dans ce que nous appelons l'espace, vers les autres planètes ou d'autres systèmes planétaires? Est-ce que certaines l'ont fait?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

82.21 INTERVIEWEUR: Alors même si, de notre point de vue, il y a eu une grande expérience d'évolution, il a été considéré à un certain point par le Logos en évolution qu'une expérimentation pour créer une expérience plus grande était appropriée. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est exact et peut mériter un commentaire. Le Logos est au courant de la nature de ce qui est exigé en troisième densité pour ce que vous avez appelé réussir les examens. Toutes les expérimentations, si vous voulez utiliser ce terme, précédentes, bien qu'aboutissant à de nombreuses expériences, ont manqué de ce qui était considéré comme un ingrédient capital: la polarisation. L'inclination à l'expérience de polarisation des entités était déjà assez faible pour que les entités aient habituellement à répéter de nombreuses fois les cycles de troisième densité. Il a été désiré que le potentiel de polarisation soit rendu plus accessible.

82.22 INTERVIEWEUR: Donc, puisque la seule possibilité à cette époque particulière, comme je vois les choses, était une polarisation vers le service d'autrui, je dois supposer de ce que vous dites que, même si tous avaient conscience de cette nécessité du service d'autrui, ils étaient incapables de le réaliser. Quelle était la configuration mentale des

complexes mental/corps/esprit en ce temps-là? Est-ce qu'ils avaient conscience de la nécessité de se polariser ou bien n'en avaient-ils pas conscience ? Et alors pourquoi leur était-il si difficile de servir autrui dans la mesure nécessaire à la réussite du passage de densité, puisque c'était la seule polarité possible?

RA: Je suis Ra. Considérez, si vous voulez, que la tendance de ceux qui sont divinement heureux, ainsi que vous appelez cette distorsion, est de se sentir peu poussés à altérer ou améliorer leur condition. Tel est le résultat du mental/corps/esprit qui n'est pas complexe. Il y a la possibilité de l'amour du prochain et du service d'autrui, mais il y a la prédominance de la conscience du Créateur dans le 'soi'. La connexion avec le Créateur est celle du cordon ombilical. La sécurité est totale. C'est pourquoi aucun amour n'est terriblement important, aucune souffrance n'est terriblement effrayante; c'est pourquoi, aucun effort n'est fait de servir par amour ou de tirer avantage de la peur.

82.23 INTERVIEWEUR: Il semble que vous pourriez faire une analogie dans notre présente illusion, avec ceux qui sont nés dans l'extrême richesse et sécurité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Dans les strictes limites de la comparaison, vous percevez bien.

82.24 INTERVIEWEUR: Nous avons présentement une activité entre les incarnations physiques, qui est appelée guérison et examen de l'incarnation. Est-ce qu'aucune chose de cette nature ne se passait avant qu'il y ait le voile entre les incarnations physiques?

RA: Je suis Ra. La structure embryonnaire de ce processus a toujours été en place mais, là où il n'y a pas eu de mal il n'y a pas besoin de soins. Ceci aussi peut être vu comme ayant été un sujet de préoccupation des Logoï qui avaient bien conscience que sans la nécessité de comprendre, la compréhension serait à jamais laissée de côté. Nous vous demandons de pardonner l'utilisation de ce terme impropre, mais votre langage est très pauvre en complexes vibratoires sonores pour exprimer ce concept général.

82.25 INTERVIEWEUR: Je ne saisis pas très bien la condition de l'incarnation et le temps entre les incarnations avant qu'il y ait le voile. Je ne comprends pas quelle était la différence, à part la manifestation du corps de rayon jaune de troisième densité. Est-ce qu'il y avait une différence mentale en

ce qui concerne ce que nous appelons la mort? Est-ce qu'il y avait ... Je ne vois pas la nécessité de ce que nous appelons l'examen de l'incarnation si la conscience n'était pas interrompue. Pourriez-vous éclaircir ce point pour moi?

RA: Je suis Ra. Aucune portion du Créateur ne vérifie le parcours, pour utiliser vos termes expérientiels. Le dessein est que chaque incarnation soit un parcours permettant au Créateur de Se connaître Lui-même. Chaque examen ou, pour poursuivre la métaphore, chaque épreuve, fait partie intégrante du processus du Créateur en train de prendre connaissance de Lui-même. Chaque incarnation se termine par une épreuve de ce type. Il en est ainsi afin que cette portion du Créateur puisse assimiler les expériences faites dans la troisième densité jaune, physique, puisse évaluer les inclinations acquises, et puisse ensuite choisir, par le moyen d'une aide fournie soit automatiquement soit par le 'soi', les conditions de l'incarnation suivante.

82.26 INTERVIEWEUR: Avant le voile, pendant le passage en revue de l'incarnation, est-ce que les entités de cette époque avaient conscience que ce qu'elles tentaient de faire c'était de se polariser suffisamment pour pouvoir passer à la densité suivante?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

82.27 INTERVIEWEUR: Je suppose dès lors que cette prise de conscience était plutôt réduite quand elles passaient dans l'état incarné de rayon jaune en troisième densité, même s'il n'y avait pas de voile. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est nettement inexact.

82.28 INTERVIEWEUR: Bon. Voici le point central important. Alors pourquoi était-ce ainsi ... vous avez répondu à cela, mais il me semble que si la polarisation était la chose évidente, alors davantage d'efforts auraient dû être mobilisés pour se polariser. Voyons si je peux exprimer cela autrement. Avant le voile il y avait une prise de conscience de la nécessité d'une polarisation vers le service d'autrui en troisième densité, par toutes les entités, qu'elles soient incarnées en troisième densité des corps de rayon jaune, ou bien entre deux incarnations. Est-ce que la ... Je présume, dès lors, que l'état dont nous avons parlé précédemment, celui d'être riche dirons-nous, était présent dans le spectre entier de l'expérience, que ce soit entre deux incarnations ou pendant les incarnations, et les entités étaient tout simplement incapables (petit rire)

de susciter le désir ou de manifester le désir de créer cette polarisation nécessaire au passage de densité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Vous commencez à saisir la situation. Poursuivons la métaphore de la scolarité, mais considérez que l'étudiant est une entité dans les plus jeunes années de votre processus d'écolage. L'entité est nourrie, vêtue et protégée, que les devoirs scolaires soient faits ou non. Dès lors l'entité ne fait pas ses devoirs à la maison mais préfère jouer, manger et se prélasser. La plupart des entités ne s'efforceront pas d'exceller, aussi longtemps qu'il n'y aura pas de raison pour souhaiter de s'efforcer d'exceller.

82.29 INTERVIEWEUR: Vous avez dit, au cours d'une séance bien antérieure, qu'il est nécessaire de se polariser à plus de 50% vers le service d'autrui pour être moissonnable pour la quatrième densité positive. Est-ce que cette condition était telle à l'époque d'avant le voile? Le même pourcentage de polarisation?

RA: Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail.

Il n'est pas facile de répondre à cette question car le concept du service de soi n'était pas en vigueur avant ce que nous avons appelé le processus de mise en place du voile. La nécessité de la réussite du passage en quatrième densité est une aptitude à utiliser, accueillir, et apprécier une certaine intensité de la lumière blanche du Créateur infini unique. Dans vos propres termes, à votre *nexus* d'espace/temps, cette aptitude peut être mesurée par les pourcentages de service que vous avez cités antérieurement.

Avant le processus de mise en place du voile, la mesure était comme celle d'une entité montant une volée de vos escaliers, chacune d'elles imprégnée d'une certaine qualité de lumière. La marche sur laquelle l'entité s'arrêtait était soit en lumière de troisième densité, soit en lumière de quatrième densité. Entre les deux volées il y a un palier. Franchir ce palier est difficile. Il y a une résistance au bord, dirons-nous, de chaque densité. La faculté de la foi ou de la volonté doit être comprise, nourrie et développée, afin que l'entité cherche au-delà de la limite de la troisième densité. Les entités qui ne font pas leurs devoirs, même si elles sont des plus aimables, ne passeront pas. C'est cette situation qui se présentait aux

Logoï avant que le processus de mise en place du voile ne soit introduit dans le *continuum* expérientiel de la troisième densité.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre question brève pour cette séance de travail?

82.30 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quoi que ce soit que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Tous les paramètres sont respectés. Restez unis dans l'amour et la gratitude. Nous vous remercions d'être consciencieux en ce qui concerne les accessoires.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et dans la lumière du Glorieux Créateur Infini Unique. Allez donc, réjouissez-vous joyeusement dans la puissance et la paix du Créateur unique. Adonai.

SÉANCE 83

5 AVRIL 1982

83.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Je communique maintenant.

83.1 INTERVIEWEUR: Voulez-vous me donner d'abord l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

83.2 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous s'il vous plaît, me dire pourquoi l'instrument prend à présent du poids après les séances, au lieu d'en perdre?

RA: Je suis Ra. Présumer que l'instrument prend ce poids du complexe corporel physique à cause d'une séance de travail avec Ra est erroné. L'instrument n'a plus de matière physique qui, dans une mesure observable, doit être utilisée pour que ce contact puisse se produire. Cela est dû à la détermination du groupe que l'instrument n'utilise pas une énergie vitale qui serait nécessaire alors que le niveau du complexe énergétique physique est en déficit. Puisque dès lors l'énergie pour ces contacts est un produit de transfert d'énergie, l'instrument ne doit plus payer ce prix physique. C'est pour cette raison que l'instrument ne perd plus de poids.

Cependant, le gain de poids, tel qu'il s'effectue, est le produit de deux facteurs. L'un est la sensibilité accrue de ce véhicule physique à tout ce qui est placé devant lui, y compris ce vers quoi il présente des distorsions que vous nommeriez allergiques. Le second facteur est la dynamisation de ces difficultés.

Il est heureux pour l'avenir de ce contact et l'incarnation de cette entité, qu'elle n'ait pas de distorsion vers la suralimentation, car la surcharge de ce complexe physique très distordu annulerait même la plus fervente des affirmations de santé/maladie, et tournerait l'instrument vers des distorsions de maladie/santé ou, à l'extrême, de mort physique.

83.3 INTERVIEWEUR: Merci. Je vais poser une question plutôt longue et complexe, et je demanderai qu'une réponse à chaque partie de cette question soit donnée s'il y a une différence significative entre "avant le voile" et "après le voile", de façon à ce que je puisse me faire une idée de la manière dont ce que nous expérimentons actuellement est utilisé pour une meilleure polarisation.

Je me demande s'il y a une différence significative et qu'est-ce qui était différent avant la mise en place du voile dans ce qui suit, pendant l'incarnation en troisième densité: sommeil, rêves, souffrance physique, souffrance mentale, sexe, maladies, programmation des catalyseurs, catalyseurs aléatoires, relations, communication avec le 'soi' supérieur ou avec la totalité du mental/corps/esprit, ou toute autre fonction du mental, du corps ou de l'esprit d'avant le voile, qui serait significative par rapport à après la mise en place du voile?

RA: Je suis Ra. D'abord, établissons bien que, tant avant qu'après le voile, les mêmes conditions ont existé dans le temps/espace; c'est-à-dire que le processus de la mise en place du voile est un phénomène de l'espace/temps.

Deuxièmement, le caractère de l'expérience a été spectaculairement modifié par le processus de mise en place du voile. Dans certains cas, comme pour le rêve et le contact avec le 'soi' supérieur, l'expérience était quantitativement différente, dû au fait que le voile est une des premières causes de la valeur des rêves, et il est aussi la seule porte devant laquelle le 'soi' supérieur doit attendre de pouvoir entrer. Avant le voile, les rêves ne servaient pas à faire appel à l'inconscient pour renforcer l'utilisation des catalyseurs, mais ils étaient utilisés pour apprendre/enseigner d'instructeurs/élèves (tant des plans intérieurs que d'origines extérieures) d'une densité supérieure. Puisque vous avez affaire à chacun des sujets dont vous avez parlé, vous pouvez observer, pendant ce processus de mise en place du voile, non pas un changement quantitatif dans l'expérience, mais bien un changement qualitatif.

Choisissons à titre d'exemple vos activités sexuelles de transfert d'énergies. Si vous avez un désir de traiter d'autres sujets en détail, s'il vous plaît demandez immédiatement. Dans l'exemple de l'activité sexuelle de ceux qui ne demeuraient pas derrière le voile, chaque activité était un transfert. Il y avait certains transferts de forces. La plupart étaient plutôt atténuées en force de transfert, à cause de l'absence de voile.

En troisième densité, les entités tentent d'apprendre les voies de l'amour. S'il peut être vu que tous font un seul être, il devient bien plus difficile pour la personnalité non disciplinée de choisir un partenaire et, dès lors, de s'inclure dans un programme de service. Il est bien plus probable que l'énergie sexuelle sera dissipée plus aléatoirement, soit sans grande joie soit sans grande peine, selon les expériences.

C'est pourquoi, le transfert d'énergies de rayon vert, ce qui était pratiquement sans exception le cas pour le transfert d'énergies sexuelles avant le voile, restait faible et sans cristallisation significative. Les transferts et blocages d'énergie sexuelle d'après le voile ont été discutés précédemment. On peut voir qu'il s'agit d'une étude plus complexe, mais une étude bien plus efficace pour la cristallisation de ceux qui recherchent le centre d'énergie de rayon vert.

83.4 INTERVIEWEUR: Prenons alors, puisque nous sommes sur le sujet du sexe, la relation avant et après le voile, à la maladie et en particulier aux maladies vénériennes. Est-ce que ce type de maladies existait avant le voile?

RA: Je suis Ra. Il y a eu ce qui est appelé 'des maladies' de ce type et d'autres, avant et après cette grande expérience. Cependant, comme les maladies vénériennes dépendent en grande partie de formes pensées d'une nature distordue qui sont associées à des blocages d'énergie sexuelle, les maladies vénériennes sont presque entièrement le produit d'interactions entre complexes mental/corps/esprit après le voile.

83.5 INTERVIEWEUR: Vous avez mentionné qu'elles existaient dans une mesure limitée avant le voile. Quelle était la source de leur développement avant la mise en place du voile?

RA: Je suis Ra. La source était aussi aléatoire que l'est en général le cœur de la nature des distorsions de maladie. Chaque partie du complexe corps est en tout temps en état de croissance. Le renversement de ceci est vu comme maladie, et a la fonction bienveillante de mettre fin à une incarnation à un *nexus* approprié d'espace/temps. Voilà quelle était la nature des maladies, y compris celles que vous appelez vénériennes.

83.6 INTERVIEWEUR: Je vais m'exprimer et vous pouvez me corriger.

Comme je vois la nature de l'action de la maladie spécifiquement avant le voile, il me semble que le Logos avait décidé d'un programme où le

mental/corps/esprit individuel continuerait à croître en mental, et où le corps serait un analogue de troisième densité de ce mental. Et la croissance devait être continue à moins qu'il n'y ait, pour une raison quelconque, une absence de croissance ou une incapacité du mental de continuer à suivre les modèles de croissance. Si cette croissance décélérait ou s'arrêtait, alors ce que nous appelons une maladie agissait de façon à mettre ensuite fin à cette expérience physique, afin qu'une nouvelle expérience physique puisse commencer pour poursuivre le processus de croissance, après qu'un examen du processus dans son entier ait eu lieu entre deux incarnations. Voulez-vous éclaircir mes pensées à ce sujet s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Ce que vous pensez à ce sujet est suffisamment clair.

83.7 INTERVIEWEUR: Une chose que je ne comprends pas c'est pourquoi, s'il n'y avait pas de voile, l'examen de l'incarnation après cette incarnation pouvait être utile au processus puisqu'il me semble que l'entité devait déjà avoir conscience de ce qui se passait. Est-ce que cela aurait à voir avec la nature de l'espace/temps et du temps/espace? Pouvez-vous éclaircir cela s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Il est vrai que la nature du temps/espace est telle qu'une vie peut sembler aussi complète qu'un livre ou une archive, les pages pouvant être étudiées, tournées, et relues. Cependant, la valeur de l'analyse est celle de l'examen par rapport à l'étude. Lors de l'examen, quand le test est authentique, les distillats de toute l'étude sont mis en évidence.

Pendant le processus de l'étude, que vous pouvez appeler l'incarnation, indépendamment du fait que l'entité ait conscience ou non du processus qui se déroule, la matière est diffuse et trop d'attention est presque inévitablement dirigée sur le détail.

La mise à l'épreuve qui a lieu lors de la cessation de l'état d'incarnation n'est pas un examen qui implique la mémorisation correcte de nombreux détails. Cet examen est plutôt l'observation du 'soi' par le 'soi', souvent avec de l'aide, comme nous l'avons dit. Pendant cette observation l'on voit la somme de toute l'étude, en détail, et cela c'est une attitude ou un complexe d'attitudes qui affecte la conscience du mental/corps/esprit.

83.8 INTERVIEWEUR: J'ai justement pensé à une analogie pendant que vous disiez cela, et j'ai testé dans un simulateur, mais ce n'est pas vraiment un

test puisque je sais que nous sommes cloués au sol et ne pouvons pas être blessés. Cependant, quand nous sommes vraiment en vol et faisons des approches, des atterrissages, etc. dans l'avion, même si c'est la même chose c'est, je crois une piètre analogie par rapport à ce qui se passait avant qu'il y ait le voile. Je connais toutes les conditions dans les deux cas, mais je ne parviens pas à m'intéresser beaucoup au travail dans le simulateur parce que je sais qu'il est cloué au sol. Je vois cela comme les entités avant qu'il y ait le voile et qui savaient qu'elles étaient (petit rire) pour ainsi dire clouées à la Création, ou à une partie de celle-ci du moins. Est-ce que cette analogie est raisonnable?

RA: Je suis Ra. Elle est tout à fait raisonnable bien que cela n'affecte pas la fonction du passage en revue de l'incarnation, mais plutôt les différences expérientielles d'avant et d'après le voile.

83.9 INTERVIEWEUR: Bon. Avant le voile, une entité avait conscience qu'elle faisait l'expérience d'une maladie. À titre d'exemple, pourriez-vous me citer, si vous avez connaissance d'un cas, une maladie dont une entité aurait pu faire l'expérience avant le voile et comment elle y aurait réagi et pensé, et quels sont tous les effets que cela aurait eu sur elle, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Dans la mesure où l'univers est composé d'une infinité d'entités, il y a aussi une infinité de réponses aux *stimuli*. Si vous voulez observer vos peuples, vous découvrirez une grande variété de réponses à une même distorsion vers la maladie. Par conséquent, nous ne pouvons pas répondre à votre question en ayant un espoir d'énoncer des choses vraies, puisque les surgénéralisations exigées sont trop vastes.

83.10 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il y avait une certaine uniformité ou des fonctions semblables de sociétés ou organisations sociétales avant le voile?

RA: Je suis Ra. La troisième densité est, dans ses fibres, une densité sociétale. Il y a des sociétés où des entités sont conscientes du 'soi' et conscientes d'autres 'soi', et possèdent une intelligence adéquate pour traiter les informations indiquant les avantages d'une mise en commun des énergies. Les structures des sociétés avant et après le voile, ont été diverses. Cependant, les sociétés d'avant le voile ne dépendaient absolument pas de la soumission de certains au bénéfice d'autres, cela n'étant pas vu comme une possibilité quand tous sont vus comme un seul. Il y avait cependant la quantité requise d'inharmonie pour produire

des expériences diverses dans ce que vous pouvez appeler des structures gouvernementales ou sociétales.

83.11 INTERVIEWEUR: Dans notre présente illusion nous avons indubitablement perdu de vue les techniques d'asservissement utilisées, puisque nous sommes tellement loin de l'expérience pré-voile. Je suis sûr que bon nombre de ceux qui sont d'orientation service d'autrui ont recours à des techniques de soumission, même s'ils n'ont pas conscience que ce sont des techniques de soumission, simplement parce qu'elles se sont mises en place sur une période très longue et que nous sommes plongés si profondément dans l'illusion. Est-ce que ce n'est pas exact?

RA: Je suis Ra. Cela est inexact.

83.12 INTERVIEWEUR: Alors vous dites qu'il n'y a pas de cas dans lesquels des entités d'orientation service d'autrui utilisent de toute façon des techniques de soumission issues de l'évolution de nos structures sociales? Est-ce bien ce que vous voulez dire?

RA: Je suis Ra. Nous avons compris que votre question concernait des conditions d'avant le voile. Il n'y avait pas d'asservissement inconscient, comme vous appelez cette condition, à cette période. Dans le présent espace/temps les conditions d'asservissement dans une bonne intention, ou bien fortuit, sont tellement nombreuses que cela ruine notre capacité à les énumérer.

83.13 INTERVIEWEUR: Alors pour une entité orientée vers le service d'autrui à cette époque-ci, la méditation sur la nature de ces formes plutôt inattendues d'asservissement pourrait être productive de polarisation, je pense. Ai-je raison?

RA: Je suis Ra. Vous avez tout à fait raison.

83.14 INTERVIEWEUR: Je dirais qu'un pourcentage très élevé des lois et restrictions dans ce que nous appelons notre système légal, sont de la nature d'asservissement dont nous venons de parler. Êtes-vous d'accord avec cela?

RA: Je suis Ra. C'est un équilibre nécessaire à l'intention de la loi (qui est de protéger), que le résultat englobe une distorsion égale vers l'emprisonnement. C'est pourquoi, nous pouvons dire que votre supposition est correcte. Ceci n'est pas pour dénigrer ceux qui, dans les énergies des rayons vert et bleu, ont cherché à libérer un peuple pacifique

des liens du chaos, mais seulement pour mettre le doigt sur les conséquences inévitables de la codification de la réaction, qui ne reconnaît pas l'unicité de toutes les situations au sein de votre expérience.

83.15 INTERVIEWEUR: Est-ce que le voile est supposé être ce que j'appellerais semi-perméable?

RA: Je suis Ra. Le voile est en effet comme cela.

83.16 INTERVIEWEUR: Quelles sont les techniques et méthodes de pénétration du voile qui ont été planifiées, et y en a-t-il eu d'autres que celles qui étaient planifiées, qui se sont produites?

RA: Je suis Ra. Aucune n'a été planifiée pour la première grande expérience. Comme pour toute expérimentation, celle-ci a reposé sur la nudité de l'hypothèse. Le résultat était inconnu. Il a été découvert, expérimentiellement et empiriquement, qu'il y avait autant de moyens de pénétrer le voile que l'imagination des complexes mental/corps/esprit pouvait en fournir. Le désir des complexes mental/corps/esprit connaître ce qui était inconnu a attiré vers eux le fait de rêver et l'ouverture graduelle au chercheur, de tous les mécanismes d'équilibrage menant à l'adéquation et à la communication avec des instructeurs/élèves qui pouvaient percer ce voile.

Il a été découvert que diverses activités non manifestées du 'soi' étaient productives, à un certain degré, d'une pénétration du voile. De manière générale, nous pouvons dire que les opportunités de loin les plus vivaces et même extravagantes permettant de percer le voile, résultent de l'interaction d'entités polarisées.

83.17 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous détailler un peu ce que vous entendez par "l'interaction d'entités polarisées" pour percer le voile?

RA: Je suis Ra. Nous allons énoncer deux points à noter. Le premier est l'extrême potentiel de polarisation dans la relation de deux entités polarisées qui se sont embarquées dans la voie du service d'autrui ou bien, dans certains cas, dans la voie du service de soi. Deuxièmement, nous voudrions signaler l'effet que nous avons appris à appeler l'effet de redoublement. Ceux d'un mental semblable qui cherchent ensemble trouvent, et de beaucoup, plus sûrement.

83.18 INTERVIEWEUR: Spécifiquement, par quel processus est-ce que, dans le premier cas, deux entités polarisées chercheraient à pénétrer le voile,

qu'elles soient polarisées positivement ou négativement? Spécifiquement, par quelle technique pourraient-elles pénétrer le voile?

RA: Je suis Ra. On peut voir que la pénétration du voile commence à avoir des racines dans la gestation de l'activité de rayon vert, cet amour tout-compatissant qui ne demande rien en retour. Si cette voie est suivie, les centres supérieurs d'énergie sont activés et cristallisés jusqu'à ce que l'adepte soit né. A l'intérieur de l'adepte se trouve le potentiel de défaire le voile dans une mesure plus ou moins grande, pour que tout puisse être vu à nouveau comme faisant un. L'autre 'soi' est le catalyseur primaire dans cette voie particulière de percement du voile, si vous voulez l'appeler comme cela.

83.19 INTERVIEWEUR: Quel a été le mécanisme du tout premier processus de mise en place du voile? Je ne sais pas si vous pouvez répondre à cela. Voulez-vous tout de même tenter de répondre à cela?

RA: Je suis Ra. Le mécanisme de mise en place du voile entre les parties conscientes et inconscientes du mental a été une affirmation que le mental était complexe. Cela a ensuite fait en sorte que le corps et l'esprit sont devenus complexes.

83.20 INTERVIEWEUR: Voulez-vous me donner un exemple d'une activité complexe du corps que nous avons actuellement et comment elle n'était pas complexe avant le voile?

RA: Je suis Ra. Avant la grande expérience, un mental/corps/esprit était capable de contrôler la pression sanguine dans les veines, les battements de l'organe que vous nommez cœur, l'intensité de la sensation connue de vous comme étant la souffrance, et toutes les fonctions comprises maintenant comme étant involontaires ou inconscientes.

83.21 INTERVIEWEUR: Quand la mise en place du voile a eu lieu, à l'origine, il semble que le Logos ait eu une sorte de liste des fonctions qui allaient devenir inconscientes et de celles qui resteraient consciemment contrôlées. Je présume que si cela s'est produit il y a eu une bonne raison à ces divisions. Ai-je raison dans une certaine mesure?

RA: Je suis Ra. Non.

83.22 INTERVIEWEUR: Voulez-vous me corriger, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Il y a eu de nombreuses expériences par lesquelles différentes fonctions ou distorsions du complexe corps ont été voilées et d'autres non. Un grand nombre de ces expériences ont eu pour résultat des complexes corps non viables, ou bien marginalement viables seulement. Par exemple, ce n'est pas un mécanisme orienté vers la survie que celui où les récepteurs nerveux effacent inconsciemment toutes les distorsions vers la douleur.

83.23 INTERVIEWEUR: Bien. Avant le voile, le mental pouvait effacer la douleur? Je présume donc que la fonction de la douleur à cette époque était d'envoyer au corps le signal de prendre une configuration différente afin que la source de la douleur disparaisse, et qu'ensuite la souffrance soit éliminée mentalement. Est-ce que c'est exact, et est-ce qu'il y avait une autre fonction à la douleur avant la mise en place du voile?

RA: Je suis Ra. Votre supposition est correcte. La fonction de la douleur à cette époque était comme l'alerte à l'incendie pour ceux qui ne sentent pas la fumée.

83.24 INTERVIEWEUR: Alors disons qu'à cette époque une entité se soit brûlé la main par inadvertance. Elle aurait immédiatement retiré cette main de l'objet brûlant et puis, afin de ne plus ressentir la douleur, son mental aurait coupé la douleur jusqu'à ce que la guérison ait eu lieu. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

83.25 INTERVIEWEUR: Dans notre présente illusion nous verrions cela comme l'élimination d'une certaine quantité de catalyseurs susceptibles de produire une accélération de notre évolution. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. L'attitude envers la douleur varie de complexe mental/corps/esprit à mental/corps/esprit. Votre verbalisation de l'attitude par rapport à la distorsion connue comme douleur est productive de distorsions utiles en ce qui concerne le processus de l'évolution.

83.26 INTERVIEWEUR: Ce que j'essayais d'indiquer c'était que le plan du Logos en plaçant un voile entre mental conscient et mental inconscient de manière à ce que la douleur ne puisse pas être contrôlée aussi aisément, doit avoir créé un système de catalyseurs qui n'étaient pas utilisables auparavant. Est-ce que cela est exact de manière générale?

RA: Je suis Ra. Oui.

83.27 INTERVIEWEUR: Il semble que dans certains cas cet usage des catalyseurs soit presque une condition de fuite pour certaines entités, en ce sens qu'elles font l'expérience de beaucoup plus de douleur qu'elles ne peuvent en utiliser avec profit si l'on regarde les choses d'un point de vue catalytique. Pouvez-vous commenter notre condition actuelle dans cette illusion par rapport à ce sujet particulier?

RA: Je suis Ra. Ce sera la dernière question longue de cette séance de travail. Vous pouvez voir, dans certains cas, qu'une entité a développé, soit par choix pré-incarnation soit par reprogrammation constante pendant l'incarnation, un programme vorace de catalyseurs. Une telle entité est très désireuse de faire usage des catalyseurs et a déterminé à sa propre satisfaction que ce que vous pouvez appeler "un grand panneau" devrait être appliqué sur son front pour attirer l'attention du 'soi'. Dans ces cas-là il peut en effet sembler qu'il y a un grand gaspillage de catalyseurs de douleur, et une distorsion vers un sentiment de tragédie devant tant de douleur vécue par l'autre 'soi'. Cependant, il est bon d'espérer que l'autre 'soi' saisira ce qu'il a pris la peine de s'offrir à lui-même, c'est-à-dire les catalyseurs qu'il désire utiliser dans un but d'évolution. Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question maintenant?

83.28 INTERVIEWEUR: J'ai remarqué que vous avez débuté cette séance en disant «Je communique maintenant» alors que vous dites habituellement «Nous communiquons maintenant». Est-ce qu'il y a une signification particulière ou une différence par rapport à cela, et ensuite y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. Nous suis Ra. Vous pouvez voir les difficultés grammaticales de votre structure linguistique qu'il y a dans le dialogue avec un complexe mémoriel sociétal. Il n'y a pas de distinction entre la première personne du singulier et du pluriel dans votre langage quand il s'agit de Ra.

Nous offrons ce qui suit, non pas pour enfreindre votre libre arbitre, mais parce que cet instrument a spécifiquement demandé des informations concernant son entretien, et le groupe de soutien le fait à sa demande. Nous pouvons suggérer que l'instrument a deux sources de

distorsion potentielles, les deux pouvant être soulagées dans le sens corporel par l'ingestion de choses qui semblent désirables à l'instrument. Nous ne suggérons aucune règle stricte et ferme de régime, bien que nous puissions suggérer la vertu des liquides. L'instrument a une aptitude grandissante à ressentir ce qui va pouvoir l'aider dans son complexe corporel. Elle est aidée par les affirmations et aussi par la lumière, qui est l'aliment de la densité du repos.

Nous pouvons demander au groupe de soutien de surveiller l'instrument comme toujours afin que, en cas de désir de protéines plus complexes, ce soit ce qui est le moins distordu qui puisse être offert au complexe corporel qui est en fait, pour le moment, potentiellement susceptible d'une distorsion grandement accrue.

Je suis Ra. Nous vous remercions, mes amis, d'être toujours aussi consciencieux dans votre manifestation du désir de servir autrui. Vous êtes consciencieux. Les accessoires sont très bien alignés.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous avec gaieté dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 84

14 AVRIL 1982

84.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

84.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous me donner d'abord l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Le niveau d'énergie du complexe physique de l'instrument est en considérable déficit. Les énergies vitales sont bonnes.

84.2 INTERVIEWEUR: Lors de la dernière séance vous avez mentionné la protéine complexe la moins distordue pour l'instrument, étant donné que son complexe corps était susceptible d'une distorsion grandement accrue. Voudriez-vous définir la protéine dont vous avez parlé? Et nous voudrions savoir dans quelle direction se trouve la distorsion accrue: vers la santé ou la mauvaise santé?

RA: Je suis Ra. Nous faisons référence, dans notre avertissement à propos de la protéine complexe, aux distorsions de la protéine de l'animal qui a été abattu et dans laquelle des conservateurs ont été ajoutés afin de préserver l'acceptabilité, pour vos peuples, de cette matière physique non-vivante. Il est bon d'essayer de trouver des articles qui sont frais et de la meilleure qualité possible afin d'éviter d'augmenter les distorsions de cette entité particulière, qui peuvent approximativement être qualifiées d'allergies.

Nous parlons de la distorsion vers la maladie qui est potentielle en cet espace/temps.

84.3 INTERVIEWEUR: De quelle maladie en particulier parlez-vous et quelle en est la cause?

RA: Je suis Ra. Une de ces maladies, comme vous appelez cette distorsion, est l'arthrite et *lupus erythematosus*. La cause de ce complexe de distorsions est, à la base, de nature pré-incarnation. Nous nous abstenons de déterminer l'autre potentiel de distorsion en cet

espace/temps, étant donné notre désir de préserver le libre arbitre de ce groupe. Des affirmations peuvent faire en sorte que cette difficulté se résolve. C'est pourquoi, nous encourageons simplement des soins généraux avec un régime suivant les instructions concernant l'allergie, ainsi que vous nommez cette distorsion très complexe des complexes mental et corps.

84.4 INTERVIEWEUR: L'instrument a posé la question qui suit: «Ra a impliqué que l'instrument est sur la voie du martyr mais puisque nous mourrons tous, ne sommes-nous pas tous des martyrs de quelque chose? Et quand, le cas échéant, le martyr contient-il de la sagesse?»

RA: Je suis Ra. Ceci est une demande réfléchie. Utilisons comme exemple celui qui est connu comme Jéhoshua. Cette entité s'est incarnée avec un plan de martyr. Il n'y a pas de sagesse dans ce plan mais bien de la compréhension et de la compassion poussées à la plus grande perfection. Celui qui est connu comme Jéhoshua aurait moins que pleinement compris son parcours s'il avait choisi de suivre sa volonté à un quelconque espace/temps pendant ses enseignements. Plusieurs fois, comme vous appelez cette mesure, cette entité a eu la possibilité d'arriver au lieu du martyr qui était, pour ce martyr, Jérusalem. Cependant, en méditation, cette entité a dit et répété: «ce n'est pas encore l'heure». L'entité aurait aussi pu, quand l'heure est enfin venue, cheminer sur une autre voie. Son incarnation aurait alors été prolongée, mais la voie pour laquelle elle s'était incarnée serait restée quelque peu confuse. Ainsi donc on peut observer que la plus grande quantité de compréhension dont cette entité était en effet capable est survenue pendant que l'entité en méditation a senti et su que l'heure était venue pour que soit accompli ce qui était la raison de son incarnation.

C'est en fait comme cela que tous les complexes mental/corps/esprit vont mourir à l'illusion de troisième densité, c'est-à-dire que chaque corps de complexe physique de rayon jaune cessera d'être viable. Il n'est pas approprié, pour cette seule raison, d'appeler martyr chaque complexe mental/corps/esprit, car ce terme est réservé à ceux qui abandonnent leur vie pour le service qu'ils peuvent donner à autrui. Nous pouvons encourager la méditation sur les fonctions de la volonté.

84.5 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous faire des suggestions concernant les pieds de l'instrument, ou sur la manière dont ils ont pris cette mauvaise forme, et est-ce qu'une alternance de chaussures pourrait aider?

RA: Je suis Ra. La distorsion à laquelle il est fait allusion plus haut, c'est-à-dire le complexe d'arthrite rhumatoïde juvénile et de *lupus erythematosus* agit de manière à ce que plusieurs parties du complexe corps deviennent distordues de la façon dont les appendices podaux de l'instrument sont à présent distordus.

Nous pouvons suggérer la prudence dans la reprise de l'exercice, mais de la détermination aussi. L'alternance des chaussures se révélera efficace. Le sous-vêtement pour les pieds, que vous appelez 'socquettes' devraient être d'un matériau plus doux et plus fin que celui qui est utilisé et devraient, si possible, mieux se conformer aux contours des appendices sur lesquels ils sont placé. Cela devrait fournir une aide plus efficace pour matelasser ces appendices.

Nous pouvons encore suggérer que la même immersion dans l'eau, qui est utile pour la distorsion générale, sera utile à cette distorsion spécifique aussi. Cependant, la blessure apparue dans la région métatarsienne de l'appendice podal droit devrait aussi être traitée pendant une certaine période de votre espace/temps, par la prudente application de glace sur la voûte du pied droit pendant de brèves périodes, toujours suivie d'une immersion dans de l'eau chaude.

84.6 INTERVIEWEUR: Merci. L'instrument a demandé si les informations restreintes à ne pas publier, données pendant l'élaboration du livre premier, pourraient être incluses dans le livre quatre puisque les lecteurs arrivés à ce point seront engagés à un certain degré?

RA: Je suis Ra. Cette publication de matière sera appropriée dans un certain temps, dirons-nous. Il y a de la matière intermédiaire.

84.7 INTERVIEWEUR: Merci. Je suis sûr que nous arrivons dans une zone problématique pour la première distorsion ici, avec la difficulté due à cette matière intermédiaire, mais j'ai deux questions posées par des personnes, que je voudrais transmettre, même si la première n'a pas de valeur dans la durée. Andrija Puharich questionne à propos des changements physiques à venir, spécifiquement cet été. Y a-t-il quelque chose que nous puissions lui transmettre à ce propos?

RA: Je suis Ra. Nous pouvons confirmer la bonne intention de la source des perplexités de cette entité et suggérons que c'est un choix grandiose que chacun puisse, par désir, recueillir les détails du jour ou, toujours par désir, rechercher les clés de l'ignorance.

84.8 INTERVIEWEUR: Je suis intéressé ... je ne peux m'empêcher d'être intéressé par le fait que cette autre entité à laquelle nous avons précédemment fait allusion a raconté avoir été prise à bord d'un vaisseau. Pourriez-vous me dire quelque chose à ce sujet?

RA: Je suis Ra. La nature du contact est telle que, pour que la partie la plus profonde de l'arbre du mental puisse accepter ce contact, une certaine symbolique qui puisse monter vers le mental conscient est nécessaire en tant que cadre pour l'explication des fruits du contact. Dans de tels cas, les attentes personnelles de l'entité façonnent l'histoire qui sera la plus acceptable pour cette entité et dans l'état de rêve ou l'état de transe dans lequel des visions peuvent être produites, ce qui semble être des souvenirs est passé dans les niveaux subconscients et inférieurs du conscient. A partir de ce point, le récit peut faire surface comme n'importe quel autre souvenir, et faire en sorte que l'instrument puisse fonctionner sans perte d'équilibre ni de santé mentale.

84.9 INTERVIEWEUR: Merci. Pour revenir à la séance précédente, vous avez dit que chaque activité sexuelle était un transfert, avant la mise en place du voile. Je suppose alors que vous voulez dire qu'il y avait un transfert d'énergie lors de chaque activité sexuelle avant la mise en place du voile, ce qui pour moi indique qu'un transfert ne se produit pas à chaque fois. Voudriez-vous retracer le parcours de l'énergie transférée et me dire quelle était l'activité planifiée ou le transfert planifié par l'intention du Logos?

RA: Je suis Ra. La voie du transfert d'énergies, avant la mise en place du voile, pendant la relation sexuelle, était celle de deux entités possédant la capacité de rayon vert. La prise de conscience de tout en tant que Créateur est celle qui ouvre le centre énergétique vert. De cette façon il n'y avait pas de possibilité de blocage, étant donné la certitude de chacun par chacun que chacun était le Créateur. Les transferts étaient faibles à cause de la facilité avec laquelle ces transferts pouvaient se passer entre n'importe quelle paire d'entités polarisées, pendant le rapport sexuel.

84.10 INTERVIEWEUR: Ce que je voulais dire plus précisément était que, par exemple, quand on ferme un circuit électrique il est aisé de retracer le chemin du courant. Il longe le conducteur. J'essaie de déterminer si ce transfert se fait entre centres énergétiques verts (chakras du cœur) de chaque entité. J'essaie de retracer le circuit physique de l'énergie pour avoir une idée des blocages d'après le voile. Je suis peut-être sur une

fausse piste ici, mais si je me trompe, laissez simplement tomber. Pouvez-vous me dire quelque chose à ce sujet?

RA: Je suis Ra. Dans un tel dessin ou représentation schématique du circuit de deux mentaux/corps/esprits ou complexes mental/corps/esprit en transfert d'énergies sexuelles ou autres, le circuit s'ouvre toujours au centre rouge ou de base, et passe comme il le peut au travers des centres énergétiques intermédiaires. S'il est gêné dans sa course il s'arrête à l'orange. Sinon il se dirige vers le jaune. S'il n'est toujours pas empêché il progresse vers le vert. Il est bon de se rappeler, dans le cas du mental/corps/esprit, que les chakras ou centres énergétiques pourraient fonctionner tout aussi bien sans cristallisation.

84.11 INTERVIEWEUR: Autrement dit, ils fonctionneraient mais seraient comme un circuit électrique dans lequel il y a une forte résistance, dirons-nous, et bien que le circuit soit complet, du rouge au vert, la quantité totale d'énergie transférée serait moindre. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Nous pourrions très étroitement associer votre question au concept du voltage. Les centres inférieurs, non cristallisés, ne peuvent donner un voltage élevé. Les centres cristallisés peuvent devenir très remarquables dans les caractéristiques de haut voltage du transfert d'énergie quand il atteint le rayon vert et en fait, quand le rayon vert est cristallisé, cela s'applique aussi aux centres énergétiques supérieurs, jusqu'au point où ces transferts d'énergie deviennent un acte de grâce à l'adresse du Créateur.

84.12 INTERVIEWEUR: Voudriez-vous s'il vous plaît corriger ce que je vais dire alors? Je crois que ce qui se passe c'est que quand un transfert a lieu, l'énergie est l'énergie lumineuse qui entre par les pieds de l'entité et débute le... le voltage ou la différence de potentiel est mesuré entre le centre énergétique rouge et, dans le cas du transfert de rayon vert, le centre énergétique vert, et doit ensuite sauter ou couler du centre énergétique vert d'une entité vers le centre énergétique vert de l'autre, et alors quelque chose se produit. Pourriez-vous clarifier ma pensée à ce sujet?

RA: Je suis Ra. Oui.

84.13 INTERVIEWEUR: Voudriez-vous le faire s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Le transfert d'énergies se produit dans une libération de la différence de potentiel. Ceci ne saute pas de centre énergétique vert à centre énergétique vert, mais est le partage des énergies de chacune à partir du rayon vert, vers le haut. Dans ce contexte il peut être vu comme étant le plus efficace quand deux entités ont simultanément un orgasme. Cependant, cela fonctionne comme un transfert si l'une des deux arrive à l'orgasme et, en fait, dans le cas de l'amour physiquement exprimé dans un couple accouplé et qui n'arrive pas à la conclusion que vous appelez orgasme, il y a néanmoins une quantité considérable d'énergie transférée, cela étant dû à la différence de potentiel qui a été suscitée, pourvu que les deux entités aient conscience de ce potentiel et libèrent mutuellement sa force pour chacune par un désir de la volonté, dans un engagement mental ou du complexe mental. Vous pouvez voir cette pratique comme étant utilisée pour générer des transferts d'énergie dans certaines de vos pratiques de ce que vous pouvez appeler d'autres systèmes de distorsion religieuse que le système chrétien, de la Loi Une.

84.14 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me donner un exemple de ce que vous venez d'énoncer?

RA: Je suis Ra. Nous préfaçons cet exemple par un rappel que tout système est très distordu et ses enseignements à moitié perdus. Cependant, un de ces systèmes est celui qui est appelé le yoga tantrique.

84.15 INTERVIEWEUR: Considérons un individu A et un individu B. Si l'individu A arrive à l'orgasme, est-ce que l'énergie est alors transférée à l'individu B en plus grande quantité? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Votre demande est incomplète. Veuillez reformuler.

84.16 INTERVIEWEUR: Ce que j'essaie de déterminer c'est si la direction du transfert d'énergie est fonction de l'orgasme. Quelle est l'entité qui reçoit l'énergie transférée? Je sais que cette question est stupide mais je veux être certain de comprendre.

RA: Je suis Ra. Si les deux entités sont bien polarisées et vibrent dans l'amour de rayon vert, tout orgasme va offrir une énergie égale à toutes les deux.

84.17 INTERVIEWEUR: Je vois. Avant le voile, pouvez-vous décrire d'autres différences physiques dont nous n'avons pas encore parlé, par rapport aux transferts d'énergie sexuelle ou relations, ou autres, d'avant le voile?

RA: Je suis Ra. Peut-être que la différence la plus notable de la mise en place du voile, entre avant et après, est qu'avant que le mental, le corps et l'esprit soient voilés, les entités avaient conscience que chaque transfert d'énergies et en fait, pratiquement tout ce qui procède d'une interaction sociale ou sexuelle entre deux entités, avait un caractère et une substance de temps/espace plutôt que d'espace/temps. Les énergies transférées pendant l'activité sexuelle ne sont pas, à proprement parler de l'espace/temps. Il y a une grande composante de ce que vous pouvez appeler de l'énergie métaphysique, qui est transférée. En fait, le complexe corps dans son ensemble est largement incompris, à cause de la supposition post-voile que la manifestation physique appelée 'le corps' n'est sujette qu'à des stimuli physiques. Emphatiquement, il n'en est pas ainsi.

84.18 INTERVIEWEUR: Après le voile, dans notre cas particulier, nous avons maintenant dans le circuit dont nous avons parlé ce que vous appelez des blocages qui se produisent d'abord au rayon orange. Pouvez-vous décrire ce qui se passe au premier blocage et les effets de celui-ci sur chacune des entités, à supposer que l'une bloque et l'autre non, ou bien quand les deux sont bloquées?

RA: Je suis Ra. Cette matière a été couverte antérieurement. Si les deux entités sont bloquées, toutes deux ont un appétit accru pour la même activité cherchant à débloquer le flux d'énergie empêché. Si une entité est bloquée et que l'autre vibre dans l'amour, l'entité bloquée aura toujours faim mais aura tendance à continuer la procédure de rassasiement de la faim croissante avec l'entité qui vibre dans le rayon vert, à cause d'une impression que cette entité peut être utile dans cet effort. L'individu actif dans le rayon vert se polarisera légèrement dans la direction du service d'autrui mais n'aura que l'énergie avec laquelle il a commencé.

84.19 INTERVIEWEUR: Je n'avais pas l'intention de couvrir de la matière déjà couverte précédemment. J'essayais de travailler à une meilleure compréhension de ce dont nous discutons sur fond de processus de voilement, et ce que j'essayais de faire en fait, c'était de découvrir quelque chose de nouveau en posant cette question, donc, si je pose des questions qui ont déjà reçu des réponses, s'il vous plaît à l'avenir ne vous souciez pas de répéter la matière. Je cherche seulement dans un certain domaine, la possibilité d'un éclaircissement plus grand par rapport à ce domaine particulier, puisqu'il paraît être un des domaines majeurs d'expérience

dans notre présente condition d'après le voile, et produit un très grand nombre de catalyseurs, et j'essaie de comprendre, pour utiliser un terme médiocre, comment ce processus de mise en place du voile a créé une expérience plus grande et comment cette expérience a évolué dirais-je. Ces questions sont parfois très difficiles à poser.

Il m'est venu à l'idée que de nombreuses statues ou dessins représentant celui connu sous le nom de Lucifer ou de Diable, le montrent en érection. S'agit-il d'une fonction du blocage au rayon orange, et est-ce que cela était su de manière minimale, disons, par ceux qui ont fait ces statues et dessins?

RA: Je suis Ra. Il y a, bien sûr, beaucoup d'autres distorsions impliquées dans une discussion sur des formes archétypales mythiques. Cependant, nous pouvons répondre par l'affirmative et noter que vous êtes perceptif.

84.20 INTERVIEWEUR: Alors par rapport aux transferts d'énergies du vert, du bleu et de l'indigo, en quoi les mécanismes de ces transferts sont-ils différents du mécanisme de rayon orange, dans ce qui les rend possibles ou qui prépare leur contexte? Je sais que ceci est très difficile à demander et n'a peut-être aucun sens, mais ce que j'essaie de faire c'est comprendre les fondamentaux des transferts dans chacun des rayons, et les préparations aux transferts, les exigences, obstacles et potentiels fondamentaux pour ces transferts. Pourriez-vous détailler s'il vous plaît? Désolé pour cette question médiocre.

RA: Je suis Ra. Nous voudrions prendre un moment pour dire en réponse à un commentaire précédent que nous répondrons à toutes les questions, qu'elles aient été couvertes ou non antérieurement, car ne pas le faire mettrait obstacle au flux d'un transfert d'énergies d'un autre ordre.

Pour répondre à votre question, nous souhaitons d'abord exprimer un accord concernant votre supposition que le sujet sur lequel vous questionnez est vaste, car en lui repose tout un système d'ouverture du passage vers l'infini intelligent. Vous pouvez voir que certaines informations sont nécessairement enveloppées de mystère par notre désir de préserver le libre arbitre de l'adepte. La grande clé qui ouvre le bleu, l'indigo, enfin le grand chapiteau de la colonne du transfert d'énergie sexuelle: les transferts d'énergie violette, est le lien ou distorsion métaphysique qui parmi vos peuples a pour nom l'amour inconditionnel. Dans le transfert d'énergie de rayon bleu, la qualité de cet amour est

affinée dans le feu de la communication honnête et de la clarté. Normalement et en général, cela prend, dirons-nous, une portion substantielle de votre espace/temps pour s'accomplir, bien qu'il y ait des cas d'accouplements si bien affinés dans des incarnations précédentes et si bien remémorés, que le rayon bleu peut-être atteint immédiatement. Ce transfert d'énergies est d'un grand bénéfice pour le chercheur en ce sens que toute communication issue de ce chercheur est de ce fait affinée, et les yeux de l'honnêteté et de la clarté voient un nouveau monde. Telle est la nature de l'énergie de rayon bleu et tel est le mécanisme de sa potentialisation et de sa cristallisation.

A mesure que nous approchons du transfert de rayon indigo nous nous trouvons dans un univers de l'ombre. Nous ne pouvons pas vous en donner d'informations directes ou claires, car ceci est vu par nous comme étant de la transgression. Nous ne pouvons pas parler du tout des transferts du rayon violet car, à nouveau, nous ne désirons pas enfreindre la Loi de Confusion.

Nous pouvons dire que ces joyaux, bien que d'un prix très élevé à payer, sont inappréciables pour le chercheur et nous pouvons suggérer que, tout comme la prise de conscience s'acquiert par un processus d'analyse, de synthèse et d'inspiration, ainsi le chercheur devrait approcher son partenaire et évaluer chaque expérience en y cherchant le joyau.

84.21 INTERVIEWEUR: Y a-t-il un moyen de dire de quel rayon un transfert a été après une expérience individuelle? Est-ce que l'individu a un moyen de savoir dans quel rayon en particulier le transfert s'est produit ?

RA: Je suis Ra. Il y a seulement un étalon, ou mesure, subjectif de cela. Si les énergies ont circulé de manière à ce que l'amour a été fait complet, c'est un transfert d'énergies de rayon vert qui a eu lieu. Si, par un échange entre les mêmes entités, il y a eu un ressenti de grande facilité dans la communication et qu'une vue plus large est acquise, alors l'énergie a été affinée dans le centre énergétique de rayon bleu. Si des entités polarisées, dans cette même expérience de transfert d'énergies, trouvent que les facultés de la volonté et de la foi ont été stimulées, non pas pour un bref moment mais pour une longue période de ce que vous appelez le temps, vous pouvez percevoir un transfert de rayon indigo. Nous ne pouvons pas parler des transferts de rayon violet, excepté pour noter qu'il s'agit d'une ouverture du passage vers l'infini intelligent. En

fait, le transfert de rayon indigo l'est également mais, dirons-nous, le voile n'a pas encore été levé.

84.22 INTERVIEWEUR: Avant le voile y avait-il ... Je vais le formuler ainsi : est-ce que le Logos ou la plupart des Logoï ont planifié avant le voile de créer un système aléatoire d'activités sexuelles, ou bien une mise en couple spécifique d'entités pour des périodes déterminées, ou bien ont-ils eu un objectif à cet égard?

RA: Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail.

La moisson de la Création précédente a été une moisson qui a inclus le mental/corps/esprit mâle et femelle. Il était dans l'intention des Logoï originels que les entités s'accouplent les unes avec les autres de toute manière, provoquant une plus grande polarisation. Il avait été constaté, après l'observation du processus par de nombreux Logoï, que la polarisation augmentait considérablement quand les accouplements n'étaient pas indiscriminés. Les Logoï suivants ont dès lors conservé une inclination à la relation en couple, qui est plus caractéristique des personnalités disciplinées et de ce que vous pouvez appeler des densités supérieures. Le libre arbitre de chaque entité a cependant toujours prédominé, et les inclinations n'ont pu être que proposées.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question avant que nous quittions cet instrument?

84.23 INTERVIEWEUR: Y a-t-il un moyen par lequel nous pouvons augmenter le confort de l'instrument ou faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. Nous voudrions demander que chaque membre du groupe de soutien soit spécialement vigilant dans ce que vous appelleriez "le futur immédiat", étant donné le potentiel inopportun mais sérieux de cet instrument d'une distorsion accrue vers la maladie/santé.

Vous êtes des plus consciencieux. Nous vous remercions, mes amis, et vous laissons dans la lumière et l'amour glorieux du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 85

26 AVRIL 1982

85.0 RA: Je suis Ra. Nous communiquons maintenant.

85.1 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Nous demandons votre permission pour préfacier cette réponse par l'inclusion de la salutation que nous utilisons.

85.2 INTERVIEWEUR: Cela est accepté.

RA: Je suis Ra. Nous vous saluons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous avons quelque difficulté avec le canal d'influx d'énergie, due à une crise de douleur, comme vous appelez cette distorsion du complexe du corps physique de cet instrument. C'est pourquoi il a été nécessaire de parler aussi brièvement que possible jusqu'à ce que nous ayions transféré en sécurité le complexe mental/corps/esprit de cet instrument. Nous demandons votre aimable indulgence pour notre manque de courtoisie, qui était approprié.

L'état de cet instrument est comme suit. La nécessité d'une extrême vigilance est moindre, du fait du déficit quelque peu réduit du complexe d'énergie physique. Le potentiel de distorsion demeure, et une vigilance continue en ce qui concerne l'ingestion de substances alimentaires utiles reste recommandée. Bien que l'instrument ressente plus que les distorsions normales, dirons-nous, pour ce complexe mental/corps/esprit, vers la douleur à ce *nexus* d'espace/temps, l'état fondamental est moins distordu. Les énergies vitales sont comme dit précédemment.

Nous recommandons la vigilance et la prudence à ce groupe.

85.3 INTERVIEWEUR: Quelle est la situation actuelle par rapport à notre compagnon de cinquième densité polarisé vers le service de soi, dirais-je?

RA: Je suis Ra. Votre compagnon n'a jamais été aussi étroitement associé avec vous qu'au présent *nexus*. Vous pouvez voir une sorte de crise qui se passe au niveau dit 'magique' de ce *nexus* particulier d'espace/temps.

85.4 INTERVIEWEUR: Quelle est la nature de cette crise?

RA: Je suis Ra. La nature de cette crise est la détermination de la polarité relative de votre compagnon et de vous-mêmes. Vous êtes dans la position d'être dans l'illusion de troisième densité et, par conséquent, d'avoir la capacité magique collective consciente du néophyte, alors que votre compagnon est très adepte. Cependant, les facultés de la volonté et de la foi, ainsi que l'appel à la lumière ont été utilisés par ce groupe, à l'exclusion d'une dépolarisation significative par rapport au chemin du service d'autrui.

Si votre compagnon est capable de dépolariser ce groupe il doit le faire, et rapidement, car dans cette tentative infructueuse d'exploration de la sagesse de séparation, il rencontre une certaine dépolarisation. Cela va continuer. C'est pourquoi les efforts de votre compagnon sont prononcés à ce nexus d'espace/temps et de temps/espace.

85.5 INTERVIEWEUR: Je suis totalement conscient de l'absence de nécessité ou de besoin rationnel de nommer des entités ou des choses, mais je me demandais si cette entité particulière a un nom, juste pour que nous puissions augmenter notre efficacité de communication par rapport à elle. Est-ce qu'elle a un nom?

RA: Je suis Ra. Oui.

85.6 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il serait magiquement mauvais pour nous de connaître ce nom, ou bien est-ce que cela ne ferait aucune différence?

RA: Je suis Ra. Cela ferait une différence.

85.7 INTERVIEWEUR: Quelle serait cette différence?

RA: Je suis Ra. Si l'on veut avoir du pouvoir sur une entité cela aide de connaître le nom de cette entité. Si l'on ne veut pas de pouvoir sur une entité mais recueillir cette entité au plus profond du cœur de son être, il est bon d'oublier le fait de nommer. Les deux processus sont magiquement viables. Chacun est polarisé d'une manière spécifique. A vous de choisir.

85.8 INTERVIEWEUR: Je présume que ce serait un problème pour l'instrument de méditer sans la pression de main de l'autre 'soi' en ce moment à cause de la salutation continue. Ai-je raison?

RA: Je suis Ra. Cela est exact si l'instrument souhaite rester libre de cette séparation potentielle de son complexe mental/corps/esprit d'avec la troisième densité dont elle fait actuellement l'expérience.

85.9 INTERVIEWEUR: Je suppose que sans autre raison, puisque notre compagnon de cinquième densité surveille nos communications avec Ra il a dû prendre conscience du processus de mise en place du voile dont nous avons parlé. Il me semble que d'un point de vue intellectuel, la connaissance et l'acceptation conscientes du fait que ce processus de mise en place du voile a été utilisé dans le but pour lequel il a été utilisé doit rendre difficile le maintien d'une polarisation hautement négative lorsqu'il a été consciemment accepté que le processus de voilement s'est en fait produit ainsi que vous l'avez décrit. Pourriez-vous m'éclaircir les idées à ce sujet s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Nous sommes incertains de notre succès dans le réaligement de vos modes de mentalisation. Nous pouvons cependant commenter.

Quand il entre en quatrième densité, le processus de polarisation se produit avec la pleine connaissance du processus de mise en place du voile qui a eu lieu en troisième densité. Ce processus de mise en place d'un voile fait partie de l'expérience de troisième densité. La connaissance et le souvenir du résultat de cela, ainsi que toutes les portions de l'expérience de troisième densité informent l'entité polarisée de densité supérieure. Cela n'influence pas, cependant, le choix qui a été fait et qui est la base du travail de polarisation d'après la troisième densité. Ceux qui ont choisi le chemin du service d'autrui [service de soi⁵] ont simplement utilisé le processus du voile pour potentialiser ce qui n'est pas. Ceci est une méthode tout à fait acceptable de connaissance de soi et par le Créateur.

85.10 INTERVIEWEUR: Vous venez de dire que ceux qui sont sur le chemin du service d'autrui utilisent le processus du voile pour potentialiser ce qui n'est pas. Je crois que je répète avec exactitude ce que vous avez dit. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Oui.

⁵ Ra corrige cette erreur dans les deux réponses suivantes

85.11 INTERVIEWEUR: Alors le chemin du service d'autrui⁵ a potentialisé ce qui n'est pas. Pourriez-vous détailler un peu afin que je comprenne mieux?

RA: Je suis Ra. Si vous voyez les centres énergétiques dans leurs diverses couleurs compléter le spectre, vous pouvez voir que le choix du service d'autrui [de soi] est un choix qui nie le centre même du spectre, c'est-à-dire l'amour universel. C'est pourquoi, tout ce qui est construit sur la pénétration d'une lumière de qualité moissonnable par de telles entités est basé sur une omission. Cette omission va se manifester en quatrième densité comme l'amour de soi; c'est-à-dire l'expression la plus complète des centres énergétiques orange et jaune, qui sont ensuite utilisés pour potentialiser la communication et l'adeptat.

Lorsque l'affinement de cinquième densité a été achevé ce qui n'est pas est reporté, la densité de la sagesse étant explorée par des entités qui n'ont ni compassion ni amour universel. Elles font l'expérience de ce qu'elles souhaitent par libre choix, étant sérieusement convaincues que l'énergie de rayon vert est de la folie.

Ce qui n'est pas peut être vu comme une obscurité auto-imposée, dans laquelle l'harmonie est changée en une éternelle disharmonie.

Cependant, ce qui n'est pas ne peut perdurer à travers toute l'octave de troisième densité et, comme l'obscurité finit par appeler la lumière, ainsi ce qui n'est pas, finit par appeler ce qui est.

85.12 INTERVIEWEUR: Je crois qu'il y a eu des erreurs patentes dans ce que nous venons de terminer, à cause de difficultés de transmission. Avez-vous conscience de ces erreurs?

RA: Je suis Ra. Nous n'avons pas conscience d'erreurs, bien que cet instrument passe par une crise de douleur, comme vous appelez cette distorsion. Nous accueillons et encourageons vos perceptions pour corriger toute erreur de transmission.

85.13 INTERVIEWEUR: Je crois simplement qu'il a été affirmé que parlions du chemin du service d'autrui. Voulez-vous vérifier cela s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Pouvons-nous demander de considérer que notre intention est d'avoir parlé du chemin du service-de-soi comme étant le chemin de ce qui n'est pas?

85.14 INTERVIEWEUR: Je suis intéressé ici par le problème que nous avons parfois avec la transmission, puisque le mot 'autrui' a été utilisé trois fois

pendant cette transmission au lieu du mot 'soi'. Pouvez-vous me donner une idée du problème de communication que nous avons eu et qui a créé ce type d'anomalie qui, si nous ne l'avions pas remarqué, pourrait créer des contradictions dans la communication?

RA: Je suis Ra. Premièrement, nous pouvons noter la lourdeur du langage et notre peu de familiarisation avec celui-ci dans notre expérience native, dirons-nous. Deuxièmement, nous pouvons indiquer qu'une fois que nous avons mal nommé ou mal numéroté un événement ou une chose, cette référence est très susceptible d'être réutilisée pendant un certain temps de transmission, comme vous appelez cette façon de mesurer, vu que notre erreur d'origine n'a pas été détectée par nous.

85.15 INTERVIEWEUR: Merci. Est-ce que vous avez l'usage de tous les mots de la langue anglaise et, du reste, de tous les mots de toutes les langues qui sont parlées sur cette planète actuellement?

RA: Je suis Ra. Non.

85.16 INTERVIEWEUR: J'ai ici une question de *Jim*. Elle dit: «Je crois qu'une de mes premiers choix incarnationnels a été d'ouvrir mon centre énergétique de rayon vert à des fins de guérison. Lorsque je vois que ma compassion se développe, est-il plus approprié d'équilibrer cette compassion avec de la sagesse dans les exercices de soins que je prodigue, ou vaut-il mieux permettre à la compassion de se développer autant que possible sans être équilibrée?».

RA: Je suis Ra. Cette demande est à la limite du type de question pour laquelle aucune réponse n'est disponible du fait des interdits dus au libre arbitre mis sur les informations en provenance d'instructeurs/élèves.

A celui qui étudie le processus d'équilibrage nous pouvons suggérer que soit appliquée l'honnêteté la plus stricte. Quand la compassion est perçue il est suggéré que, dans l'équilibrage, cette perception soit analysée. Il se peut que de très, très nombreux essais de compassion soient nécessaires avant que l'amour universel soit le produit de la tentative d'ouverture et de cristallisation de cet important centre énergétique tremplin. Donc l'étudiant peut découvrir de nombreuses autres composantes de ce qui peut paraître de l'amour global. Chacune de ces composantes peut être équilibrée et acceptée comme une partie du soi et comme de la matière intermédiaire à mesure que l'assiette d'apprentissage/enseignement glisse de plus en plus clairement vers le rayon vert.

Quand il est perçu que l'amour universel a été atteint, l'équilibre suivant peut ou non être la sagesse. Si l'adepte équilibre les manifestations, il est en effet approprié d'équilibrer amour universel et sagesse. Si l'équilibre concerne le mental ou l'esprit, il y a de nombreuses subtilités auxquelles l'adepte peut apporter une attentive considération. Amour et sagesse, comme amour et lumière, ne sont pas noir et blanc, dirons-nous, mais les côtés d'une même médaille. C'est pourquoi, ce n'est pas dans tous les cas que l'équilibre consiste en un mouvement allant de la compassion à la sagesse.

Nous pouvons en tout temps suggérer la constante remémoration de la densité que chaque adepte désire dépasser. Cette densité apprend les leçons de l'amour. Dans le cas des Missionnés, il y a les superpositions à moitié oubliées d'autres leçons et d'autres densités. Nous allons laisser celui qui pose les questions avec ces considérations, et inviter à des observations auxquelles nous serons ensuite extrêmement heureux de répondre d'une manière qui peut sembler plus probante.

85.17 INTERVIEWEUR: Quels changements de fonctions, de contrôle, de compréhension, etc. dans les complexes mental/corps/esprit ont-ils été les plus efficaces pour produire l'évolution désirée, lors de la mise en place du voile?

RA: Je suis Ra. Nous avons de la difficulté à conserver un canal clair au travers de cet instrument. Elle a une marge de sécurité en énergie transférée, mais passe par des accès de douleur. Pouvons-nous demander que vous répétiez la question, étant donné que nous avons un meilleur canal à présent?

85.18 INTERVIEWEUR: Après le processus de mise en place du voile, certaines fonctions ou activités voilées doivent avoir joué un rôle prédominant dans la création d'une évolution en direction des polarisations désirées. Je me demandais seulement lesquelles d'entre elles avaient le plus grand effet de polarisation.

RA: Je suis Ra. Le voile le plus épais a été celui du mental.

85.19 INTERVIEWEUR: Je voudrais poursuivre cela pour découvrir quelles fonctions spécifiques du mental ont été les plus efficaces et quels ont été les trois ou quatre changements les plus radicaux apportés pour créer la polarisation.

RA: Je suis Ra. Ceci est une demande intéressante. Le premier voile a été d'une importance telle qu'il peut être vu comme analogue au recouvrement de tous les bijoux de la Terre au moyen de la croûte terrestre, alors qu'auparavant toutes les facettes du Créateur étaient consciemment connues. Après le voile, quasiment aucune des facettes du Créateur n'a plus été connue du mental. Presque toutes ont été dissimulées sous le voile.

Si l'on devait essayer d'énumérer les fonctions les plus significatives du mental dans leur aide à la polarisation, on devrait commencer par la faculté de visualiser, imaginer, ou prévoir. Sans le voile, le mental n'était pas piégé dans votre temps illusoire. Avec le voile l'espace/temps est la seule possibilité manifeste d'expérience.

Également sur la liste des fonctions significativement voilées du mental se trouve celle de rêver. Le fait de rêver contient une grande partie de ce qui, si mis à disposition du mental et utilisé par celui-ci, aide grandement à la polarisation.

La troisième fonction du mental, importante et dissimulée par le voile, est celle de la connaissance du corps. La connaissance et le contrôle du corps ayant été perdus en grande partie lors du processus de mise en place du voile, sont donc perdus pour l'expérience de celui qui cherche. Sa connaissance d'avant le voile est de peu d'utilité. Sa connaissance d'après le voile et ce qui est à présent une dense illusion de séparation du complexe corps du complexe mental, est très significative.

Peut-être que la fonction la plus importante et significative qui soit survenue à cause de la dissimulation du mental à lui-même n'est pas en elle-même une fonction du mental, mais plutôt un produit du potentiel créé par ce voile. C'est la faculté de la volonté ou du pur désir.

Nous pouvons demander de brèves questions à présent. Bien qu'il reste de l'énergie pour cette séance de travail, nous sommes réticents à poursuivre ce contact, étant donné les variations continues dues aux crises de douleur, comme vous appelez cette distorsion. Bien que nous n'ayons conscience d'aucune matière donnée erronément, nous sommes conscients qu'il y a eu plusieurs points pendant lesquels notre canal a été moins qu'optimal. Cet instrument est des plus loyaux, mais nous ne voulons pas mésuser de cet instrument. Veuillez questionner comme vous le voulez.

85.20 INTERVIEWEUR: Je vais simplement demander pour terminer s'il y a une partie ou une entité individualisée de Ra qui habite le corps de l'instrument pour pouvoir communiquer. Ensuite, y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour améliorer le contact ou pour augmenter le confort de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Nous, de Ra communiquons au travers d'un canal à bande étroite par l'intermédiaire du centre énergétique de rayon violet. A proprement parler, nous ne demeurons pas physiquement dans cet instrument; c'est plutôt le complexe mental/corps/esprit de cet instrument qui demeure avec nous.

Vous êtes diligents et consciencieux. Les alignements sont excellents. Nous vous laissons vous réjouir dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Allez donc, mes amis, vous réjouir dans la puissance et dans la paix de l'amour infini et de la lumière ineffable du Créateur unique. Je suis Ra. Adonai.

SÉANCE 86

4 MAI 1982

86.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

86.1 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. La distorsion de l'instrument vers le déficit dans le complexe d'énergie physique est légèrement accentuée depuis la dernière demande. Les niveaux d'énergie vitale ont été sollicités de manière significative, et sont également plus bas qu'à la dernière demande.

86.2 INTERVIEWEUR: Quelle est la nature de ces sollicitations significatives concernant l'énergie vitale?

RA: Je suis Ra. Il y a des entités qui entretiennent la distorsion de pensée chez cette entité-ci, pour qu'elle enlève pour autrui toutes les distorsions vers autrui. Cette entité a récemment été en contact étroit avec un nombre plus grand que normal d'entités ayant ces distorsions du complexe 'pensées'. Cette entité-ci est de la distorsion qui tend à rendre tous les services possibles et n'a pas conscience des intrusions faites dans ses énergies vitales.

86.3 INTERVIEWEUR: Ai-je raison de présumer que vous parlez d'entités incarnées en troisième densité qui ont créé la condition de l'utilisation de l'énergie vitale?

RA: Je suis Ra. Oui.

86.4 INTERVIEWEUR: Quelle est la situation présente par rapport à notre compagnon de cinquième densité, polarisé vers le service de soi?

RA: Je suis Ra. La période que vous pouvez appeler 'crise' demeure.

86.5 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me dire quelque chose sur la nature de cette crise?

RA: Je suis Ra. La polarité de votre compagnon approche le point critique auquel cette entité va choisir soit de se retirer, dans la circonstance, et laisser toute salutation aux subalternes de quatrième densité, soit de perdre de la polarité. Le seul autre potentiel est que ce groupe puisse perdre de la polarité d'une certaine façon, auquel cas votre compagnon pourra poursuivre sa forme de salutation.

- 86.6 INTERVIEWEUR: Au cours de la séance passée vous avez mentionné les propriétés qui sont apparues à la suite de la mise en place du voile devant le mental, la première étant la visualisation, prédiction ou clairvoyance. Voulez-vous expliquer la signification de cela?

RA: Je suis Ra. Votre langage n'est pas énormément parsemé de termes non-émotionnels pour les qualités de ce qui est à présent appelé "mental inconscient". La nature du mental est quelque chose que nous vous avons demandé de méditer. Cependant il est assez clair pour l'observateur occasionnel, dirons-nous, que nous pouvons partager avec vous certaines pensées sans empiéter sur vos libres expériences d'apprentissage/enseignement.

La nature de l'inconscient est de la nature du concept plutôt que du mot. Par conséquent, avant le voile l'usage du mental le plus profond était celui du concept tacite. Vous pouvez considérer les aspects des émotions et du sens d'une mélodie. L'on pourrait assigner, de manière stylisée, des mots aux notes de cette mélodie. On pourrait dire: quart de note 'la', quart de note 'la', quart de note 'la', note complète 'fa'. Ceci ressemble peu au début d'une mélodie des plus connues d'un de vos compositeurs, celle qui vous est connue comme un symbole de victoire⁶.

Voilà la nature du mental profond. Il n'existe que des méthodes stylisées permettant de discuter de ses fonctions. Ainsi, nos descriptions de cette partie du mental, ainsi que les mêmes portions du corps et de l'esprit, ont été des termes donnés, tel que celui de 'clairvoyance', qui indiquent que la nature de la pénétration de la partie voilée du mental peut être comparée à un voyage trop riche et exotique pour pouvoir en envisager une description adéquate.

- 86.7 INTERVIEWEUR: Vous avez dit que le rêve, quand il est rendu accessible au mental conscient, aide grandement à la polarisation. Pourriez-vous

⁶ Vraisemblablement allusion à la 9^e symphonie de L. Van Beethoven (NdT)

définir le rêve ou bien nous dire ce que c'est et comment il aide à la polarisation?

RA: Je suis Ra. Rêver est une activité de communication au travers du voile, entre mental inconscient et mental conscient. La nature de cette activité dépend totalement de la situation concernant les blocages des centres énergétiques, les activations et les cristallisations, chez un complexe mental/corps/esprit donné.

Chez quelqu'un qui est bloqué dans deux des trois centres énergétiques inférieurs, le rêve aide au processus de polarisation, en ce sens qu'il y a une répétition de portions de catalyseurs récents ainsi que de blocages plus profonds, ce qui donne au mental qui s'éveille des indices sur la nature de ces blocages et des allusions à de possibles changements de perception qui peuvent mener à un déblocage.

Ce type de rêve ou de communication au travers des parties voilées du mental se produit aussi chez les complexes mental/corps/esprit qui fonctionnent avec beaucoup moins de blocages et bénéficient de l'activation du rayon vert, ou activation supérieure, aux moments où le complexe mental/corps/esprit fait l'expérience de catalyseurs rebloquant, ou gênant ou distordant momentanément d'une autre manière le cours de l'influx d'énergie. C'est pourquoi, dans tous les cas il est utile pour un complexe mental/corps/esprit de méditer sur le contenu et la résonance émotionnelle des rêves.

Pour ceux dont le centre énergétique de rayon vert a été activé ainsi que pour ceux dont le centres énergétique de rayon vert reçoit un déblocage inhabituel dû à un catalyseur extrême tel que celui qui est appelé "la mort physique" du soi ou de celle d'un être cher devant se produire dans ce que vous pouvez appeler "un avenir proche", le rêve assume une autre activité. C'est ce qui peut approximativement être nommé la précognition, ou connaissance précédant ce qui va se produire en manifestation physique dans l'espace/temps de troisième densité de votre rayon jaune. Cette propriété du mental dépend en grande partie de sa situation dans le temps/espace, de sorte que les mots: présent, futur, et passé, ne signifient rien. Cela permettra à l'entité, à condition que le complexe mental/corps/esprit en fasse un usage judicieux, de pénétrer plus loin dans l'amour plein de compassion de chaque circonstance, y compris des circonstances dans lesquelles une entité peut avoir une forte distorsion vers ce que vous pouvez appeler le chagrin.

Quand un complexe mental/corps/esprit choisit consciemment la voie de l'adepte et qu'avec chaque centre énergétique équilibré à un degré minimal il commence à ouvrir le centre énergétique de rayon indigo, le rêve devient l'outil le plus efficace pour la polarisation car, si l'adepte sait que le travail peut être accompli dans la conscience pendant que le mental conscient se repose, cet adepte peut faire appel à ceux qui le guident, aux présences qui l'entourent et, surtout, à la personnalité magique qui est l'analogue du 'soi' supérieur dans l'espace/temps alors qu'il passe dans le mode sommeil de la conscience. Quand il est porté attention à ces affirmations, l'activité du rêve atteint le potentiel d'apprentissage/enseignement qui peut le mieux contribuer à augmenter les distorsions de l'adepte vers la polarité qu'il a choisie.

Il y a d'autres possibilités du rêve, qui ne sont pas aussi étroitement alignées sur l'augmentation de polarité, et que nous ne couvrons pas à cet espace/temps particulier.

86.8 INTERVIEWEUR: Comment est-ce que le rêve est conçu ou programmé? Est-ce que cela est fait par le 'soi' supérieur, ou bien qui est responsable de cela?

RA: Je suis Ra. Dans tous les cas, le complexe mental/corps/esprit a recours comme il le peut à la faculté de rêver. Il est lui-même responsable de cette activité.

86.9 INTERVIEWEUR: Vous voulez dire alors que c'est le subconscient qui est responsable de ce que je vais appeler le plan ou scénario du rêve. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

86.10 INTERVIEWEUR: Est-ce que le souvenir que l'individu a du rêve quand il s'éveille est habituellement raisonnablement fidèle? Est-ce que le rêve est facilement remémoré?

RA: Je suis Ra. Vous devez réaliser que nous sur-généralisons afin de répondre à vos questions, car il y a plusieurs sortes de rêves. Cependant, d'une manière générale, il peut être noté que c'est seulement l'observateur entraîné et discipliné qui se souvient raisonnablement bien de ses rêves. Cette faculté peut être apprise par la vertu d'une discipline de l'enregistrement, immédiatement avant le réveil, de chaque détail dont il est possible de se rappeler. Cet entraînement forme la capacité de

se remémorer les rêves. La perception la plus commune qu'à un complexe mental/corps/esprit de ses rêves est troublée, confuse, et promptement perdue.

- 86.11 INTERVIEWEUR: En se remémorant ses rêves, vous voulez dire qu'un individu peut trouver des indices spécifiques aux blocages de ses centres énergétiques et, de ce fait, réduire ou éliminer ces blocages? C'est bien ça?

RA: Je suis Ra. C'est cela.

- 86.12 INTERVIEWEUR: Y a-t-il une autre fonction du rêve qui contribue au processus d'évolution?

RA: Je suis Ra. Bien qu'il y en ait beaucoup qui ont une certaine valeur, nous choisirons d'en noter deux, car ces deux-là, bien que ne contribuant pas à la polarisation, peuvent être utiles dans un sens plus général.

Rêver est une activité au cours de laquelle se forme un pont finement ouvragé et excellemment façonné, entre conscient et inconscient. Dans cet état sont soignées les diverses distorsions qui se sont produites dans le réseau énergétique du complexe corps, à cause du manque de précision avec laquelle ont été reçus les influx énergétiques. Avec la quantité appropriée du fait de rêver vient la guérison de ces distorsions. L'absence permanente de cette possibilité peut provoquer des complexes mental/corps/esprit sérieusement distordus.

L'autre fonction utile du rêve concerne le type de rêve visionnaire dont prophètes et mystiques font l'expérience depuis des temps reculés. Leurs visions arrivent au travers des racines du mental et s'adressent à un monde qui est en manque. Ainsi donc, le rêve rend service sans être d'une nature permettant une polarisation personnelle. Cependant, chez le mystique ou le prophète qui désire servir, un tel service augmente la polarité de l'entité.

- 86.13 INTERVIEWEUR: Il y a une partie du sommeil qui a été nommée REM. Est-ce cela l'état de rêve?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

- 86.14 INTERVIEWEUR: Il a été remarqué que cela se produit en petits épisodes pendant la nuit, avec des intervalles entre. Y a-t-il une raison particulière à cela?

RA: Je suis Ra. Oui.

86.15 INTERVIEWEUR: Si cela est utile à savoir, voudriez-vous me dire pourquoi le processus du rêve fonctionne comme cela?

RA: Je suis Ra. Les portions du processus du rêve qui sont utiles à la polarisation et aussi à la vision du mystique, ont lieu dans le temps/espace et, par conséquent, elles utilisent le pont entre métaphysique et physique, pendant ce qui paraît être une brève période de votre espace/temps. L'équivalent de temps/espace est bien plus grand. Le pont demeure cependant, et traduit chaque distorsion du mental, du corps et de l'esprit comme il a reçu les distorsions des influx énergétiques, de sorte qu'une guérison peut avoir lieu. Ce processus de guérison ne se produit pas avec l'incidence des rapides mouvements des yeux, mais bien en grande partie dans la portion d'espace/temps du complexe mental/corps/esprit utilisant le pont vers le temps/espace, pour que le processus de guérison soit enclenché.

86.16 INTERVIEWEUR: Vous avez mentionné la perte de la connaissance et du contrôle du corps comme étant un facteur utile dans le processus d'évolution, à cause du voile. Pourriez-vous énumérer les importantes pertes en connaissances et en contrôle du corps?

RA: Je suis Ra. Cette question contient certaines portions qui recevraient des réponses plus efficaces si de la matière intermédiaire était requise.

86.17 INTERVIEWEUR: Je ne sais vraiment pas quoi demander. Pouvez-vous me donner une idée du domaine de matière intermédiaire sur lequel je devrais travailler?

RA: Je suis Ra. Non. Cependant, nous serons heureux de répondre à la question d'origine si cela est encore désiré, si vous percevez d'abord que certaines informations manquent.

86.18 INTERVIEWEUR: Peut-être pourrais-je questionner légèrement différemment ici. Je pourrais demander pourquoi la perte de connaissances et de contrôle du corps ont été utiles.

RA: Je suis Ra. La connaissance des potentiels⁷ du véhicule physique d'avant le voile offrait au complexe mental/corps/esprit tout un éventail

⁷ La phrase « La perte du mental conscient ... » a été supprimée du début de cette réponse parce que Ra paraît avoir commencé à parler des conditions d'après la mise en place du voile, mais a ensuite changé de focalisation sans le réaliser. Veuillez consulter la version réécoulée ou la page des différences pour lire la réponse d'origine.

de choix en ce qui concerne les activités et manifestations du corps, mais offrait peu par rapport au développement d'une polarité. Quand la connaissance de ces potentiels et fonctions du véhicule physique est enveloppée de mystère par rapport au complexe mental conscient, le complexe mental/corps/esprit est souvent presque sans connaissance de la manière dont il peut le mieux manifester son essence. Cependant, cet état d'absence de connaissance offre une opportunité pour le désir de croître dans le complexe mental. Ce désir est un désir qui cherche à connaître les possibilités du complexe corps. Les ramifications de chaque possibilité et les éventuelles tendances ainsi élaborées ont en elles une force qui ne peut être générée que par un tel désir ou volonté de savoir.

86.19 INTERVIEWEUR: Peut-être pourriez-vous donner des exemples de l'utilisation du corps avant la mise en place du voile et après le voile d'un même point de vue, pour nous aider à comprendre plus clairement le changement dans les connaissances et le contrôle du corps. Pourriez-vous faire cela s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Nous le pourrions.

86.20 INTERVIEWEUR: Voulez-vous le faire?

RA: Je suis Ra. Oui. Prenons le transfert d'énergie sexuelle. Avant le voile, ce transfert était toujours possible étant donné qu'il n'y avait pas d'ombre sur la compréhension de la nature du corps et de la relation avec d'autres complexes mental/corps/esprit dans cette manifestation particulière. Avant le processus de mise en place du voile il y avait une absence quasi totale d'utilisation du transfert de cette énergie sexuelle au delà du rayon vert.

Cela était aussi dû à la même connaissance sans aucune ombre que chacun avait de chacun. Il y avait alors en troisième densité, peu d'utilité à se voir dans des relations plus intenses du mental, du corps, et de l'esprit, que vous pouvez appeler "le processus d'accouplement", puisque chaque autre 'soi' était vu comme étant le Créateur, et qu'aucun autre 'soi' ne semblait être davantage le Créateur que 'soi'.

Après le processus du voile il est devenu infiniment plus difficile d'arriver à un transfert d'énergie de rayon vert, à cause des larges zones de mystère et d'inconnu concernant le complexe corps et ses manifestations. Cependant, dû aussi au grand obscurcissement des manifestations du corps pour le complexe mental conscient, quand un tel transfert

d'énergie était expérimenté il était plus susceptible de fournir un catalyseur qui provoquerait un lien entre le 'soi' et l'autre 'soi', dans une configuration polarisée de manière appropriée.

A partir de ce point il est devenu de loin plus probable que les transferts d'énergies supérieures seraient recherchés par cette paire accouplée de complexes mental/corps/esprit, permettant ainsi au Créateur de Se connaître Lui-même avec grande beauté, solennité, et émerveillement. L'infini intelligent ayant été atteint par l'utilisation sacramentelle de cette fonction du corps, chaque mental/corps/esprit de la paire accouplée a grandement gagné en polarisation et en capacité de servir.

86.21 INTERVIEWEUR: Est-ce que d'autres aspects de la perte des connaissances ou du contrôle du corps ont approché à un quelconque degré d'efficacité la description que vous venez de décrire?

RA: Je suis Ra. Chaque fonction du complexe corps a, depuis la mise en place du voile, un certain potentiel de production d'un catalyseur efficient. Nous avons choisi l'exemple du transfert d'énergie sexuelle à cause de la situation centrale dans les capacités fonctionnelles du complexe corps rendues plus utiles par le moyen du processus de mise en place du voile.

Cet instrument perd de l'énergie. Nous préférons garder une portion maximale de l'énergie de réserve pour laquelle cet instrument a donné sa permission. Nous voudrions dès lors demander encore une question complète pour cette séance de travail.

86.22 INTERVIEWEUR: Je présume que la mise en place d'un voile sur l'aspect sexuel a été d'un grande efficacité car c'est un aspect qui concerne totalement la relation avec un autre 'soi'. Il me semble que les voiles concernant le corps et qui ont trait à l'interaction avec autrui doivent être plus efficaces quand on les compare à ceux qui ne concernent que le 'soi', qui doivent être d'une efficacité moindre à produire une polarisation, qu'elle soit positive ou négative. Ai-je raison de faire cette supposition?

RA: Je suis Ra. Vous avez raison dans une grande mesure. Peut-être que l'exception la plus notable est l'attitude de quelqu'un qui est déjà polarisé fortement négativement vers l'apparence du complexe corps. Il y a des entités, sur la voie négative, qui prennent grand soin de préserver la distorsion que vos peuples perçoivent comme beauté/laidéur. Cette

beauté de la forme est, bien sûr, utilisée pour manipuler autrui. Pouvons-nous demander s'il y a d'autres brèves questions?

86.23 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. Nous constatons avec plaisir que cet instrument a été plus consciencieuse dans sa préparation au contact au moyen des attentives vibrations mentales que vous appelez prières. Cela a permis au canal d'être libre des distorsions dont le contact a été la proie au cours de la dernière séance de travail.

Nous suggérerions au groupe de soutien une vigilance continue dans la régulation des activités physiques de l'instrument. Cependant, à ce *nexus* il est bon d'encourager les activités qui alimentent les énergies vitales, étant donné que cet instrument vit dans cet espace/temps presque complètement grâce à la vigilante adhésion à la préservation des énergies mentales et spirituelles qui composent le complexe d'énergie vitale de cette entité. Chacun est consciencieux. Les alignements sont bons.

Nous attirons l'attention du groupe de soutien sur l'alignement physique de l'accessoire connu comme étant l'encensoir. Il y a eu quelque légère difficulté à cause d'une variation dans le modèle de l'effluve de cet encens.

Je suis Ra. Je vous laisse vous réjouir dans la puissance et dans a paix du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans l'amour et dans la lumière du Créateur Unique. Adonai.

SÉANCE 87

12 MAI 1982

87.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Je communique maintenant.

87.1 INTERVIEWEUR: En premier lieu pourriez-vous me dire l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Les distorsions du complexe physique sont inchangées. Les niveaux d'énergie vitale sont grandement rehaussés.

87.2 INTERVIEWEUR: Merci. En considérant ce qui a été mentionné à la dernière séance à propos de l'encensoir, j'ai pensé au fait que la position d'origine de la fumée change d'approximativement six pouces horizontalement. Vaudrait-il mieux avoir un encensoir dans une position de dégagement de fumée unique horizontale?

RA: Je suis Ra. Cette modification serait utile étant donné que l'encensoir est vierge.

87.3 INTERVIEWEUR: Quelle serait la disposition géométrique optimale de l'encensoir, du calice et de la bougie par rapport à la Bible et à la table, et aux positions dans lesquelles nous les avons mis à présent?

RA: Je suis Ra. Le calice et la bougie occupent la configuration optimale par rapport au livre le plus étroitement aligné sur La Loi Une dans les complexes de distorsion de cet instrument. Il est optimal d'avoir l'encensoir à l'arrière de ce livre et centré sur le dos de sa configuration ouverte.

87.4 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'une position directement entre le calice et la bougie serait optimale alors pour l'encensoir?

RA: Je suis Ra. Ce n'est pas une mesure exacte puisque tant le calice que la bougie ont des formes irrégulières. Cependant, de manière générale cela est correct.

87.5 INTERVIEWEUR: Merci. Quelle est la situation présente par rapport à notre compagnon de cinquième densité négative?

RA: Je suis Ra. Cette entité s'est retirée pour une période de restauration de sa polarité.

87.6 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous étoffer le concept de l'acquisition de polarité par cette entité particulière, et son utilisation spécifique de cette polarité, outre la simple et manifeste nécessité de la moisson de sixième densité si cela est possible, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Nous le pourrions. La nature des densités au-dessus de la vôtre est telle que l'on peut dire que l'objectif est qu'elle soit partagée par les polarités tant la positive que la négative. Cet objectif est l'obtention de la capacité d'accueillir de plus en plus l'amour/lumière et la lumière/amour de moins en moins distordus du Créateur infini unique. Dans la voie négative, la densité de sagesse est une densité dans laquelle le pouvoir sur autrui a été affiné jusqu'à approcher le pouvoir absolu. Toute force telle que la force offerte par votre groupe et de ceux de Ra, qui ne peut être contrôlée par la puissance d'un tel complexe mental/corps/esprit de cinquième densité négative dépolarise alors l'entité qui n'a pas le contrôle de l'autre 'soi'.

Il n'y a pas moyen, dans votre 'soi' conscient, d'affronter un pouvoir aussi raffiné, mais c'est l'harmonie, l'amour mutuel et l'honnête appel à l'aide des forces de la lumière qui vous ont donné le bouclier et l'armure.

87.7 INTERVIEWEUR: Quelle est la situation environnementale de cette entité particulière de cinquième densité négative, et comment travaille-t-elle avec des entités négatives de quatrième densité pour établir pouvoir et contrôle? Quelle est sa philosophie particulière par rapport à elle-même en tant que Créateur, et par rapport à son recours à la première distorsion, et à l'inclusion de cet usage de la première distorsion dans la quatrième densité négative? J'espère que ce n'est pas une question trop complexe.

RA: Je suis Ra. L'environnement de votre compagnon est la roche, la caverne, un lieu d'aridité, car c'est la densité de la sagesse et ce qui est vu comme nécessaire peut être pensé et reçu. A cette entité, très peu est nécessaire pour le complexe des distorsions physiques ou d'espace/temps, si vous voulez.

Une telle entité passe sa conscience dans les mondes de temps/espace en tentant d'apprendre les voies de la sagesse par l'usage extrême des pouvoirs et ressources du 'soi'. Puisque le 'soi' est le Créateur, la densité de sagesse fournit de nombreuses expériences informatives et fascinantes à l'entité polarisée négativement. A certains égards on peut apercevoir un début d'attachement plus lucide à la sagesse de la part de ceux qui sont de polarité négative, car le *nexus* des positions de conscience sur lequel repose la sagesse est plus simple.

La relation d'une telle entité avec les entités de quatrième densité négative, est celle de plus puissant à moins puissant. La voie négative suppose l'asservissement des moins puissants comme un moyen d'apprendre le désir de servir le 'soi' à un degré tel que la volonté entre en jeu. C'est de cette manière que la polarité est accrue dans le sens négatif. Ainsi donc, les entités de quatrième densité sont les esclaves volontaires d'une telle entité de cinquième densité, étant donné qu'il n'y a aucun doute sur la puissance relative de chacune.

87.8 INTERVIEWEUR: On peut voir un reflet de cela dans notre densité avec les nombreux chefs qui incitent à la guerre et ont des partisans qui les soutiennent, dans la totale conviction que l'orientation de la conquête est correcte. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Toute organisation qui exige l'obéissance sans questionnement, sur base d'une puissance relative, fonctionne d'après le plan décrit ci-dessus.

87.9 INTERVIEWEUR: Un point qui n'est pas clair pour moi est la compréhension et l'utilisation de la première distorsion par les entités négatives de cinquième et quatrième densités qui manipulent des entités de troisième densité. Je voudrais savoir comment la première distorsion affecte les efforts faits pour réaliser la conquête des entités de troisième densité, et ceux faits pour les ajouter à travers ou sous la condition de la première distorsion, à leurs complexes mémoriels sociétaux. Pourriez-vous détailler ce concept s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Ce dernier plan n'est pas un plan dont sont capables des complexes mémoriels sociétaux de quatrième densité négative. L'habitude de la quatrième densité est d'offrir des tentations et de dynamiser des distorsions préexistantes. Les entités de quatrième densité

manquent de la subtilité et de la pratique de la magie qu'offre l'expérience de cinquième densité.

87.10 INTERVIEWEUR: Il semble cependant que dans de nombreux cas de contacts avec des OVNI, qui ont eu lieu sur cette planète, il y aurait eu connaissance et usage de la première distorsion, en ce sens que les entités de quatrième densité sont pour la plupart soigneusement restées à distance et anonymes, pourrait-on dire, de sorte qu'aucune preuve concrète de leur existence n'est très manifeste. Comment sont-elles orientées par rapport à ce type de contact?

RA: Je suis Ra. Nous avons mal perçu votre question pendant qu'elle était orientée vers ce type particulier de contact. La nature de l'observance, par la quatrième densité, de la distorsion du libre arbitre alors que se poursuit l'ensemencement des modèles de pensée, est de la matière qui a déjà été couverte. Ce qui peut être offert en ce qui concerne des informations d'orientation négative, est offert. Celles-ci sont altérées au point qu'une entité recevant ces informations négatives peut être d'orientation positive. Ainsi donc, bon nombre de ces contacts sont d'une nature mixte.

87.11 INTERVIEWEUR: Désolé que mon manque de clarté sur cette question me l'ait fait poser de manière incorrecte. Il y a un point philosophique d'une importance capitale que j'essaie d'éclaircir ici. Il a trait au fait que ceux de quatrième densité négative paraissent avoir conscience de la première distorsion. Ils sont dans un état de non-voile et semblent utiliser cette connaissance de la première distorsion pour maintenir la situation dans laquelle ils maintiennent les contacts avec cette planète. J'essaie d'extraire leur capacité à comprendre le mécanisme de la première distorsion et les conséquences du processus de mise en place du voile, alors qu'ils restent dans une configuration mentale de séparation sur la voie négative. J'espère que j'ai été clair ici. Il m'a été très difficile de poser cette question.

RA: Je suis Ra. La réponse ne satisfera peut-être pas encore celui qui a posé la question. Nous demandons que vous continuiez jusqu'à ce que vous soyez satisfait. L'entité de quatrième densité négative rend le choix accessible à tous lors de la moisson de troisième densité. Elle a connaissance de toute la gamme des méthodes possibles pour voir l'univers du Créateur unique, et est convaincue que l'ignorance et la non-utilisation du centre énergétique de rayon vert est la méthode la plus

efficace pour produire de la moissonnabilité de quatrième densité. Ses actions parmi ceux de troisième densité qui n'ont pas encore fait ce choix sont destinées à offrir à chacun l'opportunité de prendre en compte la polarité du service de soi, avec ses attraits possibles.

87.12 INTERVIEWEUR: Il me semble que c'est un acte service d'autrui que d'offrir la possibilité d'une voie de service de soi. Quel est l'effet relatif de polarisation dans cet acte? Je ne comprends pas ce point.

RA: Je suis Ra. Dans vos bandes armées, un grand groupe maraude et pille avec succès. Le succès des simples soldats rejaillit sur les caporaux; le succès des caporaux sur les sergents, puis les lieutenants, les capitaines, les commandants, et enfin le général-en-chef. Chaque tentation réussie, chaque entité rendue moissonnable, correspond à un renforcement de la puissance et de la polarité du complexe mémoriel sociétal qui a remporté ce succès.

87.13 INTERVIEWEUR: Quand un complexe mental/corps/esprit est moissonné de troisième densité au bénéfice d'un complexe mémoriel sociétal de quatrième densité, est-ce que la puissance globale du complexe mémoriel sociétal d'avant l'absorption de cette seule entité double quand cette entité a été absorbée?

RA: Je suis Ra. Non.

87.14 INTERVIEWEUR: Alors la Loi de Redoublement ne fonctionne pas de cette manière? Dans quelle mesure est-ce que la puissance du complexe mémoriel sociétal s'accroît par rapport à cette seule entité qui est moissonnée et absorbée dans ce complexe?

RA: Je suis Ra. Quand une entité du complexe mémoriel sociétal est responsable d'une addition à ce complexe, alors ce complexe mental/corps/esprit absorbe, de manière linéaire, la puissance contenue dans la recrue, disons. Si c'est un sous-groupe qui est responsable, la puissance va alors à ce sous-groupe. Il est très rare qu'un complexe mémoriel sociétal de polarité négative soit capable d'agir totalement comme un seul être. La perte de polarité due à cette difficulté, à laquelle nous avons fait allusion antérieurement comme à une sorte d'entropie spirituelle, est très grande.

87.15 INTERVIEWEUR: Alors en assumant qu'une seule entité polarisée négativement est responsable du recrutement d'une entité moissonnée de

troisième densité et ajoute sa polarité à sa propre polarité négative et à sa propre puissance, de quel type de capacité, ou de quel type de bénéfice s'agit-il, et comment cela est-il utilisé par l'entité?

RA: Je suis Ra. Disons que la hiérarchie est immédiatement remise en cause et que l'entité dont la puissance est accrue exerce cette puissance pour contrôler davantage d'autres 'soi' et pour progresser à l'intérieur de la structure du complexe mémoriel sociétal.

87.16 INTERVIEWEUR: Comment cette puissance est-elle mesurée? Comment est-il manifeste que cette entité a gagné de la puissance?

RA: Je suis Ra. Dans certains cas, il y a une sorte de bataille. Il s'agit d'une bataille de volontés, et les armes consistent en la lumière qui peut être formée par chacun des adversaires. Dans la plupart des cas où un glissement de puissance s'est opéré, il est simplement reconnu et ceux qui perçoivent un bénéfice à s'associer avec cette entité nouvellement plus puissante l'aident dans sa montée dans la structure.

87.17 INTERVIEWEUR: Merci. Nous avons remarqué une possibilité de confusion entre les termes 'mental/corps/esprit' et 'complexe mental/corps/esprit' lors de la séance précédente. Est-ce ces termes ont été employés à mauvais escient dans quelques cas, en prenant l'un pour l'autre?

RA: Je suis Ra. Il y a eu une erreur dans la transmission. L'utilisation des termes "mental/corps/esprit" doit désigner les entités qui demeureraient en troisième densité avant le processus de mise en place du voile, et "complexe mental/corps/esprit" désigne les entités demeurant en troisième densité après le processus de mise en place du voile. Nous avons également découvert que nous n'avons pas indiqué le mot 'complexe' en parlant du corps après le voile. Veuillez corriger ces erreurs, s'il vous plaît. Nous demandons également que vous exerciez votre vigilance concernant les erreurs de transmission, et ne manquez pas de poser des questions, étant donné qu'il est de notre intention de fournir une série aussi peu distordue que possible de complexes vibratoires sonores.

Cette entité, bien que de loin mieux soulagée en ce qui concerne les distorsions vers les crises de douleur quand elle est préparée par les complexes vibratoires sonores que vous appelez prières, est toujours susceptible de fluctuer, étant donné ses distorsions pré-incarnation du

complexe corps et la dynamisation de celles-ci par des entités de polarité négative.

87.18 INTERVIEWEUR: Merci. Nous allons apporter les corrections⁸. A la dernière séance vous avez dit qu'avant le voile, le transfert d'énergie sexuelle était toujours possible. Je voudrais savoir ce que vous entendiez par "toujours possible" et pourquoi il n'a plus été toujours possible après le voile; juste pour éclaircir ce point.

RA: Je suis Ra. Nous croyons que nous saisissons votre question et allons utiliser l'analogie, dans votre culture, de la pile qui alimente une lampe de poche. Deux piles fonctionnant placées en série offrent toujours le potentiel de l'illumination de la lampe. Après le voile, pour poursuivre cette analogie approximative, les deux piles n'étant plus placées en série n'offrent plus l'illumination de la lampe. Après le voile, de nombreux complexes mental/corps/esprit ont opéré, par des blocages, l'équivalent de ce qui est un retournement de pile.

87.19 INTERVIEWEUR: Quelle est la première source de blocage qui a provoqué le retournement de pile dans l'exemple?

RA: Je suis Ra. Veuillez questionner plus spécifiquement concernant les mentaux/corps/esprits ou complexes mental/corps/esprit au sujet desquels vous demandez des informations.

87.20 INTERVIEWEUR: Avant le voile il y avait la connaissance de la technique d'allumage de la lampe, disons. Après le voile, certaines expérimentations ont créé un allumage de lampe; d'autres ont eu pour résultat une absence d'allumage de la lampe. A part le fait qu'il n'y avait pas d'informations disponibles sur les méthodes permettant d'allumer la lampe, y a-t-il eu une quelconque cause fondamentale aux expérimentations qui ont abouti à une absence d'allumage de la lampe?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

87.21 INTERVIEWEUR: Quelle a été cette cause première?

RA: Je suis Ra. La cause première du blocage a été l'absence d'aptitude à voir autrui comme le Créateur ou, pour dire les choses autrement, l'absence d'amour.

⁸ Le texte a été corrigé avant d'être publié, et à présent il est rédigé correctement

87.22 INTERVIEWEUR: Bien. Dans notre illusion particulière, le potentiel sexuel masculin semble atteindre son pic un peu avant l'âge de vingt ans, et le pic féminin quelque dix années plus tard. Quelle est la cause de la différence de pic dans l'énergie sexuelle?

RA: Je suis Ra. Nous devons faire une nette distinction entre le complexe corporel chimique de rayon jaune, de troisième densité, et le complexe corps qui est une portion du complexe mental/corps/esprit. Le masculin, comme vous appelez cette polarité, a un désir extrêmement actif de rayon jaune dans l'espace/temps de son incarnation quand son sperme est le plus viable et contient le plus de spermatozoïdes porteurs de vie. C'est ainsi que le rayon rouge cherche à se reproduire plus densément à la période où ce corps est le plus apte à rencontrer les exigences de rayon rouge.

Le complexe du corps chimique de rayon jaune féminin, comme vous nommez cette polarité, doit avoir un désir continu et croissant de rapports sexuels, car il ne peut concevoir qu'une fois par période de quinze à dix-huit mois, étant donné qu'il porte le complexe corps qui a été conçu, lui donne naissance et l'allait. Cela est épuisant pour le corps physique de rayon jaune. Pour compenser, le désir augmente afin que le corps de rayon jaune soit prédisposé à poursuivre le congrès sexuel, rencontrant ainsi l'exigence de rayon rouge de se reproduire aussi densément que possible.

La sexualité ou polarité la plus intégrale, dirons-nous, du complexe corps, qui est une portion du complexe mental/corps/esprit, ne concerne pas ces manifestations de rayon jaune mais suit les voies de la recherche de transfert d'énergie et le renforcement de l'aide et du service à autrui ou au 'soi'.

87.23 INTERVIEWEUR: En outre, pourquoi est-ce que le taux des orgasmes masculins par rapport aux orgasmes féminins pèse tellement plus lourd du côté masculin?

RA: Je suis Ra. Nous nous référons à présent au corps physique ou, si vous voulez, au complexe corps, de rayon jaune. A ce niveau, la distinction n'est pas importante. L'orgasme mâle, qui motive la course du spermatozoïde vers son ovule, est essentiel à la satisfaction du désir de rayon rouge de propager l'espèce. L'orgasme féminin n'est pas nécessaire. Quand les complexes mental/corps/esprit commencent à utiliser le

transfert énergétique sexuel pour apprendre, servir et glorifier le Créateur infini unique, la fonction de l'orgasme féminin devient plus claire.

87.24 INTERVIEWEUR: Quel était le taux avant le voile?

RA: Je suis Ra. Le taux des orgasmes masculins par rapport aux orgasmes féminins avant le voile était proche de un à un, en grande partie parce que la valeur métaphysique de l'orgasme féminin était claire et sans aucune ombre.

87.25 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il est significatif de donner ce taux pour le début de la quatrième densité et si oui, pourriez-vous le faire?

RA: Je suis Ra. De manière générale cela n'a pas de signification de parler d'orgasme mâle et femelle dans les densités supérieures, puisque le caractère et la nature de l'orgasme deviennent de plus en plus naturellement une fonction du complexe mental/corps/esprit vu comme une unité. On peut dire qu'en quatrième densité le voile est levé, et que le choix a été fait. Dans les polarités positives, le véritable partage est presque universel. Dans les polarités négatives, le véritable blocage de manière à ce que celui qui conquiert atteigne l'orgasme et celui qui est conquis pratiquement jamais, est presque universel. Dans chacun des cas vous pouvez voir la fonction de la partie sexuelle de l'expérience comme étant un moyen de polarisation des plus efficaces.

87.26 INTERVIEWEUR: Dans notre illusion nous avons des définitions physiques pour les transferts possibles d'énergie. Nous les voyons comme la conversion de potentiel à cinétique ou de cinétique à chaleur, et les examinons par rapport à son entropie croissante. Quand nous parlons de transferts d'énergie sexuelle et d'autres formes plus basiques d'énergie, je me sens toujours perdu quand il s'agit d'utiliser les termes de manière appropriée, disons, parce que je ne comprends pas (et ne suis peut-être pas capable de comprendre) la forme fondamentale d'énergie dont nous parlons. Cependant, j'ai l'intuition que ceci est de l'énergie de vibration pure; c'est-à-dire qu'au niveau de base de notre illusion, une certaine vibration entre la portion 'espace' et la portion 'temps' du *continuum* espace/temps est transférée d'une quelconque manière dans notre illusion sous une forme plus basique que celle-là. Pourriez-vous me donner des détails dans ce domaine, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Oui.

87.27 INTERVIEWEUR: Voulez-vous le faire?

RA: Je suis Ra. Vous avez raison de supposer que l'énergie dont nous parlons en discutant des transferts d'énergie sexuelle est une forme de pont vibratoire entre espace/temps et temps/espace. Bien que cette distinction ne soit pas séparée de ce qui suit, ce qui suit peut jeter de la lumière sur cet exposé fondamental.

A cause du processus de mise en place du voile, l'énergie transférée de mâle à femelle est différente de celle qui est transférée de femelle à mâle. A cause de la différence de polarité entre complexes mental/corps/esprit mâles et femelles, le mâle emmagasine de l'énergie physique, la femelle de l'énergie mentale et mentale/émotionnelle. Quand un transfert d'énergie sexuelle de troisième densité est accompli, le mâle a offert une décharge d'énergie physique. La femelle est, quant à elle régénérée, car elle a bien moins de vitalité physique. En même temps, la femelle décharge l'écoulement, si vous voulez utiliser ce terme, de l'énergie mentale et de l'énergie mentale/émotionnelle qu'elle a stockées, offrant de ce fait inspiration, guérison et bienfaits au mâle qui, de nature, est moins vital dans ce domaine.

A présent nous pouvons demander s'il y a encore une question complète.

87.28 INTERVIEWEUR: Pourquoi la nature de l'homme est-elle différente de celle de la femme?

RA: Je suis Ra. Quand le processus de mise en place du voile a été achevé, vers la polarité mâle a été attirée la Matrice du Mental et vers la femelle, le Potentialisateur du Mental; vers le mâle le Potentialisateur du Corps, vers la femelle la Matrice du Corps. Pouvons-nous demander s'il y a encore de brèves questions avant de clôturer cette séance de travail?

87.29 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. Nous allons trouver utile le réajustement suggéré de l'encensoir. Les alignements sont bons. Vous avez été consciencieux, mes amis. Nous vous laissons à présent dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous en gaité dans la puissance et la paix ineffable du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 88

29 MAI 1982

88.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

88.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Le déficit énergétique du complexe physique est considérable à cet espace/temps. Il y a également eu une perte significative des énergies vitales. Cependant, ces énergies sont encore bien dans la distorsion que vous pouvez appeler de la force.

88.2 INTERVIEWEUR: De toutes les choses que vous avez mentionnées précédemment pour renforcer ces énergies, à cet espace/temps particulier qu'est-ce qui serait le plus approprié pour renforcer ces deux énergies?

RA: Je suis Ra. Vous noterez qu'il y a de nombreux facteurs qui contribuent à renforcer les distorsions et améliorer les distorsions de cet instrument vers la faiblesse. Nous suggérons à chacun que les nombreuses choses qui ont été apprises soient consciencieusement appliquées.

Nous distinguerions une distorsion physique pour la discussion. Les subalternes de quatrième densité négative qui viennent actuellement visiter votre groupe sont en train de dynamiser un assez sévère complexe de déséquilibres dans les appendices manuels de cet instrument et, dans une moindre mesure, les distorsions de la région thoracique. Nous suggérons qu'il soit veillé à ne pas utiliser sans nécessité ces appendices. Comme cet instrument ne va pas apprécier cette suggestion, nous suggérons une discussion appropriée.

88.3 INTERVIEWEUR: Je conclus de ceci que notre compagnon de cinquième densité négative est toujours en "Repos et Détente". Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Votre compagnon de cinquième densité ne vous accompagne pas en ce moment. Cependant, il ne se repose pas.

88.4 INTERVIEWEUR: Est-ce que l'encensoir que nous avons placé est bien? Il s'éteint avant la fin de la séance. Vaudrait-il mieux qu'il ne s'éteigne pas avant la fin de la séance?

RA: Je suis Ra. La nouvelle configuration de l'encensoir est très utile pour les modèles d'énergies plus subtiles qui entourent ces séances. Il serait utile d'avoir une quantité d'encens brûlant en continu. Cependant, la difficulté est d'arriver à cela sans surcharger cet enclos d'une quantité d'effluves et de produits physiques de combustion. A choisir entre permettre à l'encensoir de terminer sa combustion et avoir une surabondance de fumée, nous suggérerions ce qui vient en premier comme étant le plus utile.

88.5 INTERVIEWEUR: L'instrument a indiqué qu'elle voit parfois comme de la communication qui filtre ou comme une prise de conscience de la communication, pendant ces séances. Pourriez-vous commenter?

RA: Je suis Ra. Nous avons avec nous le complexe mental/corps/esprit de l'instrument. Comme cette entité commence à s'éveiller, dans son berceau métaphorique, à l'expérience de la lumière et des activités de notre densité, elle prend conscience du mouvement de la pensée. Elle ne saisit pas davantage ces pensées qu'un petit enfant de votre troisième densité ne saisit les premiers mots qu'il perçoit. Il peut être attendu que l'expérience continue, et celle-ci est une extension de la nature de ces séances et de la méthode grâce à laquelle cet instrument s'est rendu disponible à nos paroles.

88.6 INTERVIEWEUR: L'instrument a mentionné une récurrence de la nécessité de se rendre à la salle de bain avant cette séance. Est-ce à cause de la faiblesse de l'énergie vitale?

RA: Je suis Ra. C'est en partie à cause du niveau affaibli de l'énergie vitale. Cette entité supporte un niveau de la distorsion que vous nommez douleur que bien peu parmi vos peuples peuvent éprouver sans une baisse considérable des énergies. En fait, la stabilité de cette entité est remarquable. Cependant, cette entité s'est ainsi épuisée, et a en outre éprouvé une accentuation d'autres distorsions servant à toute une variété d'expériences, car cela est un moyen d'équilibrer l'expérience intérieure de la douleur physique. Étant donné la préoccupation vis-à-vis de cette entité, de telles activités ont été déconseillées. Cela a accentué l'épuisement de l'entité.

La volonté d'être au service du Créateur par le moyen de s'offrir comme instrument lors de ces travaux, a donc reçu une opportunité de mise à l'épreuve de sa résolution. Cette entité a utilisé une certaine quantité d'énergie vitale pour alimenter et renforcer la volonté. Aucune énergie physique n'a été utilisée par l'instrument, mais des énergies vitales ont été captées pour que cette entité puisse avoir l'opportunité de choisir une nouvelle fois consciemment de servir le Créateur infini unique.

88.7 INTERVIEWEUR: Est-ce que le petit cristal que l'instrument met sur elle pendant la séance a des effets bénéfiques ou des effets néfastes?

RA: Je suis Ra. Ce cristal est bénéfique aussi longtemps que celui qui l'a chargé fonctionne d'une manière orientée positivement.

88.8 INTERVIEWEUR: Qui a chargé ce cristal?

RA: Je suis Ra. Ce cristal a été chargé pour être utilisé par cet instrument, par celui connu comme Neil.

88.9 INTERVIEWEUR: Ce serait enfreindre la première distorsion que vous demander de nous dire s'il fonctionne encore d'une manière positive n'est-ce pas?

RA: Je suis Ra. Nous percevons que vous avez répondu à votre propre question.

88.10 INTERVIEWEUR: Notre éditeur a demandé des photos pour le livre, *The Law of One*⁹, qui est mis sous presse de ces temps-ci. Voudriez-vous donner un commentaire sur l'opportunité, l'avantage ou le détriment, magique ou autre, qu'il y a à utiliser dans le livre des photos de ce lieu particulier, de l'instrument et des accessoires?

RA: Je suis Ra. L'opportunité pratique d'un tel projet est complètement un produit de votre discrimination. Il y a des considérations magiques.

Premièrement, si des photos sont prises pendant une séance, l'image visuelle doit absolument représenter ce qui est; c'est-à-dire qu'il n'est bon de photographier que ce qui se passe vraiment en séance, sans aucun faux-semblant ni substitution d'aucun élément. Il ne doit y avoir aucune distorsion que le groupe peut éviter, tout comme nous ne souhaitons pas de distorsion de nos paroles.

⁹ La Loi Une (NdT)

Deuxièmement, il n'est pas conseillé de photographier l'instrument ou une portion quelconque de la salle de travail pendant que l'instrument est en transe. Ceci est un contact sur bande étroite, et nous souhaitons garder constantes les énergies électriques et électromagnétiques quand leur présence est nécessaire, et éviter complètement leur présence dans les autres cas.

88.11 INTERVIEWEUR: De ce que vous ... Désolé. Continuez. Si vous voulez continuer, continuez. Sinon je vais poser une question.

RA: Je suis Ra. Nous souhaitons dire, en troisième lieu, que quand l'instrument a conscience qu'il y aura des prises de vues, il faut que pendant toute la séance de prise de vues, que ce soit avant ou après la séance de travail, l'instrument soit obligé de répondre continuellement à ce qui est dit, assurant ainsi qu'aucune transe n'est imminente.

88.12 INTERVIEWEUR: Après ce que vous m'avez dit, j'ai planifié ce qui suit: quand une séance est terminée et que l'instrument a été réveillé, et avant de faire bouger l'instrument, l'instrument devra nous parler sans cesse pendant que je prendrai des photos de la configuration de l'instrument à ce moment. En outre, je prendrai d'autres photos de l'instrument dans l'autre pièce, et probablement de nous aussi, juste pour avoir encore quelques photos de nous tous, selon le souhait de l'éditeur. Est-ce que ce qui est requis ou une des exigences est bien respecté ainsi?

RA: Je suis Ra. Oui. Nous demandons que toutes les photographies disent la vérité, qu'elles soient datées, qu'elles brillent de clarté de manière qu'il n'y ait aucune ombre, et soient seulement une authentique expression pouvant être offerte à ceux qui recherchent la vérité. Nous venons comme d'humbles messagers de la Loi Une, désireux de faire diminuer les distorsions. Nous vous demandons à vous qui êtes devenus nos amis, de travailler en tenant compte des considérations énumérées plus haut, non pas dans l'idée d'éliminer rapidement un détail insignifiant mais, comme toujours, pour voir cela comme une nouvelle opportunité d'être vous-mêmes, comme des adeptes se doivent de l'être, et d'offrir ce qui est en et avec vous, sans prétention d'aucune sorte.

88.13 INTERVIEWEUR: Merci. Je voudrais vous demander, en ce qui concerne la production initiale des tarots, où ce concept a été formé en premier lieu et où les tarots ont été découverts en premier lieu.

RA: Je suis Ra. Le concept du tarot est né sous l'influence planétaire de la planète que vous nommez Vénus.

88.14 INTERVIEWEUR: Est-ce que ce concept a été donné à ... Voyons ... Vous dites qu'il tire son origine de ... est-ce que ce concept a été formé en tant qu'outil d'entraînement pour ceux qui vivaient sur Vénus à cette époque, ou bien a-t-il été formé par ceux de Vénus comme un outil d'entraînement pour ceux de la Terre?

RA: Je suis Ra. Le tarot a été imaginé par la population de troisième densité de Vénus, il y a une grande mesure de votre espace/temps de votre passé. Ainsi que nous l'avons noté, l'expérience de troisième densité de ceux de Vénus se déroulait bien plus profondément et harmonieusement dans ce que vous appelez les relations avec autrui, le travail de transfert d'énergies sexuelles, et la recherche philosophique ou métaphysique. Le produit de très nombreuses générations de travail sur ce que nous avons conçu comme étant le mental archétypal a produit les tarots, qui ont été utilisés par nos peuples en tant que supports d'entraînement dans le développement de la personnalité magique.

88.15 INTERVIEWEUR: J'imagine que ceux de Vénus de troisième densité étaient les entités initiales qui ont partiellement pénétré le voile, glané des informations sur la nature du mental archétypal et le processus de mise en place du voile, et à partir de cela ont conçu les tarots comme une méthode d'enseignement pour d'autres. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. En effet.

88.16 INTERVIEWEUR: Je suppose également, mais je peux me tromper, que la liste que j'ai et qui comprend vingt-deux noms de lames de tarot (les Arcanes Majeurs) ne correspondent pas exactement à ce qui a été produit à l'origine par Ra. Pourriez-vous décrire les tarots originaux en me disant d'abord s'il y avait vingt-deux archétypes? Ce doivent avoir été les mêmes. Est-ce que c'étaient les mêmes que ceux que je vous ai énumérés lors d'une séance précédente ou bien y avait-il des différences?

RA: Je suis Ra. Ainsi que je l'ai dit précédemment, chaque archétype est un complexe de concepts et peut être vu non seulement par des individus mais aussi de manières particulières par ceux de mêmes influences raciales ou planétaires. C'est pourquoi il n'est pas instructif de reconstruire en termes descriptifs les différences plutôt mineures entre les

tarots utilisés par nous et ceux utilisés par ceux d'Égypte et par les descendants spirituels de ceux qui ont étudié en premier lieu ce système.

La grande avancée qui a été faite après notre travail en troisième densité a été l'importance appropriée donnée à l'arcane numéro vingt-deux que nous avons appelé Le Choix. Dans notre propre expérience nous avons conscience de l'existence d'un archétype d'unification de ce genre, mais nous n'avions pas accordé à cet archétype le complexe approprié de concepts pour pouvoir utiliser de façon plus efficace cet archétype afin de favoriser notre évolution.

88.17 INTERVIEWEUR: Je vais dire ce que je comprends de certains archétypes et vous laisser corriger ce que j'aurai dit. Il me semble que les Signifiants du Mental, du Corps, et de l'Esprit sont influencés, pour chacun d'eux, par les catalyseurs. Cela produit de l'expérience qui elle-même aboutit à la Transformation et produit la Grande Voie. C'est le même processus pour le mental, le corps et l'esprit. Les archétypes sont simplement répétés mais agissent d'une manière différente en tant que catalyseurs, parce que les différences entre mental, corps et esprit produisent un type différent d'expérience pour chacun à cause des différences entre les trois. La transformation est légèrement différente. La Grande Voie est quelque peu différente, mais tous les archétypes font quasiment la même chose. Ils agissent sur trois parties différentes du complexe mental/corps/esprit, de sorte que nous pouvons condenser tout le mental archétypal en disant qu'en faisant du Signifiant un complexe nous avons essentiellement fourni aux catalyseurs le moyen de créer plus efficacement la Transformation. Voudriez-vous s'il vous plaît corriger mon exposé?

RA: Je suis Ra. Dans votre exposé, l'exactitude est tellement mêlée à des racines d'erreur que la correction de votre exposé est difficile. Nous allons donner des commentaires et à partir de ces commentaires, vous demander de réaligner, si possible, votre conceptualisation.

Le mental archétypal est une portion grande et fondamentale du complexe mental, l'un de ses éléments les plus fondamentaux, et une des sources les plus riches d'informations pour celui qui est à la recherche du Créateur infini unique. Tenter de condenser les archétypes c'est faire une tentative erronée. Chaque archétype est une *ding an sich* ("une chose en soi") importante, avec son propre complexe de concepts. Alors qu'il est instructif d'examiner les relations entre archétypes, il peut être dit que cette ligne de recherche est secondaire par rapport à la découverte de la

Gestalt ou vision ou mélodie la plus pure que chaque archétype signifie pour le mental tant intellectuel qu'intuitif.

Les Signifiants des complexes Mental, Corps et Esprit sont complexes en, et par, eux-mêmes, et les archétypes du Catalyseur, de l'Expérience, de la Transformation, et de la Grande Voie, sont vus le plus fructueusement comme des complexes indépendants qui ont leurs propres mélodies grâce auxquelles ils peuvent informer le mental de sa nature.

Nous demandons que vous considériez que le mental archétypal informe les pensées qui peuvent ensuite avoir une influence sur le mental, le corps, ou l'esprit. Les archétypes n'ont pas un lien direct avec le corps ou l'esprit. Tous doivent être tirés au travers des plus hauts niveaux du mental subconscient vers le mental conscient et de là, ils peuvent s'envoler vers où ils sont attendus. C'est lorsqu'ils sont utilisés de manière contrôlée qu'ils sont le plus utiles. Plutôt que de dépasser les limites de votre exposé, nous apprécierions l'opportunité d'une nouvelle question de votre part à présent, afin de pouvoir vous répondre de manière plus précise.

88.18 INTERVIEWEUR: Je vais poser les questions suivantes pour dégager si possible seulement la méthode d'enseignement de ces concepts, ce qui peut me donner d'importants indices pour comprendre ces complexes en eux-mêmes. Est-ce que Ra a utilisé des cartes semblables aux lames du tarot pour l'instruction en troisième densité?

RA: Je suis Ra. Non.

88.19 INTERVIEWEUR: Qu'est-ce que Ra a utilisé en troisième densité?

RA: Je suis Ra. Vous avez connaissance, par vos tentatives de visualisation magique, de la configuration mentale parfois assez complexe des visualisations. Celles-ci sont mentales et élaborées au moyen du mental. Un autre exemple bien connu dans votre culture est la visualisation, dans votre collectivité, de la distorsion de l'amour du Créateur infini unique nommée christianisme, où une petite portion de vos aliments est vue comme un homme configuré mentalement mais entièrement réel, l'homme connu de vous sous le nom de Jéhoshuah ou, comme vous nommez à présent cette entité: Jésus. C'est par cette méthode de visualisation soutenue pendant une période d'entraînement que nous avons travaillé avec ces concepts.

Ces concepts ont été élaborés occasionnellement. Cependant, le concept d'une visualisation unique par lame n'a pas été pensé par nous.

88.20 INTERVIEWEUR: Alors comment est-ce que l'instructeur a relayé les informations auprès de ceux qui étudiaient, en ce qui concerne la visualisation?

RA: Je suis Ra. Ce processus était cabalistique, c'est-à-dire de la tradition orale, du bouche à oreille.

88.21 INTERVIEWEUR: Donc, quand Ra a voulu enseigner aux Égyptiens le concept des tarots est-ce que c'est le même processus qui a été suivi ou bien un autre?

RA: Je suis Ra. C'est le même processus qui a été utilisé. Cependant, ceux qui ont été des instructeurs/apprentis après nous ont d'abord dessiné ces images du mieux qu'ils pouvaient dans le lieu d'initiation, et ont ensuite commencé à utiliser ce que vous appelez des lames comportant les représentations de ces visualisations.

88.22 INTERVIEWEUR: Est-ce que les arcanes de Cour et les arcanes mineurs faisaient partie des enseignements de Ra, ou bien est-ce quelque chose qui est apparu plus tardivement?

RA: Je suis Ra. Les lames dont vous parlez sont le produit de l'influence de ceux de la Chaldée et de Sumer.

88.23 INTERVIEWEUR: Vous avez dit que le tarot est une méthode de divination. Voudriez-vous expliquer cela?

RA: Je suis Ra. Nous devons d'abord séparer les tarots, vus comme une méthode de divination, et les Arcanes Majeurs, qui représentent vingt-deux archétypes du mental archétypal.

La valeur de ce que vous appelez l'astrologie est significative quand elle est utilisée par des entités initiées qui comprennent, si vous voulez bien pardonner ce terme peu approprié, les considérations parfois compliquées de la Loi de Confusion. A mesure que chaque influence planétaire pénètre dans le réseau de votre sphère, ceux de votre sphère sont affectés, comme la Lune qui se meut autour de votre sphère fait bouger les eaux sur vos profondeurs. Votre propre nature c'est l'eau, en ce sens que vous, en tant que complexes mental/corps/esprit êtes facilement impressionnés et émus. En fait, c'est là la véritable fibre et

nature de votre parcours et éveil dans cette densité: d'être non seulement touchés, mais aussi de vous instruire vous-mêmes sur la manière préférée de vos mouvements du mental, du corps et de l'esprit.

C'est pourquoi, quand chaque entité entre dans le réseau énergétique planétaire, chaque entité est affectée par deux influx planétaires majeurs: celui de la conception, qui a trait à la manifestation physique de rayon jaune de l'incarnation, et celui du moment que vous appelez la naissance, où la première bouffée d'air est attirée dans le complexe corps chimique du rayon jaune. Alors, ceux qui connaissent les étoiles et leurs configurations et influences sont capables de voir la représentation d'une grande carte du pays dans lequel une entité a voyagé, est en train de voyager, ou peut s'attendre à voyager, que ce soit au niveau physique, mental ou spirituel. Une telle entité a développé des aptitudes d'initié qui sont normalement vues parmi vos peuples comme psychiques ou paranormales.

Quand les archétypes sont mélangés aux cartes des orientations astrologiques qui forment les Arcanes de Cour et Arcanes Mineurs, ces archétypes se magnétisent aux impressions psychiques de celui qui travaille avec les cartes, et deviennent ainsi des instruments reliant le praticien des déterminations et divinations, à celui qui demande les informations. Souvent ces représentations archétypales apparaissent de manière à avoir des résultats qui paraissent intéressants, et dont la configuration a un sens pour celui qui pose les questions. En, et par eux-mêmes, les Arcanes Majeurs n'ont pas leur place dans la divination, mais ils sont plutôt des outils de connaissance approfondie du 'soi' par le 'soi' dans le but d'entrer dans un moment présent réalisé plus profondément et plus intensément.

88.24 INTERVIEWEUR: Ra doit avoir eu, disons, un plan de leçons ou de cours de formation pour les vingt-deux archétypes à donner soit à ceux de troisième densité de Ra soit, plus tard, à ceux d'Égypte. Pourriez-vous décrire ce scénario du cours de formation?

RA: Je suis Ra. Ce sera la dernière question complète de cette séance de travail.

Nous trouvons plus étroitement approprié de discuter nos plans destinés à familiariser des initiés, sur votre propre planète, avec cette version particulière des archétypes du mental archétypal. Notre première étape a

été la présentation des images, l'une après l'autre, dans l'ordre suivant: un, huit, quinze; deux, neuf, seize; trois, dix, dix-sept; quatre, onze, dix-huit; cinq, douze, dix-neuf; six, treize, vingt; sept, quatorze, vingt et un; vingt-deux. De cette manière, les relations fondamentales entre mental, corps, et esprit ont pu commencer à être découvertes car, ainsi que l'on voit, par exemple, la Matrice du Mental comparée aux Matrices du Corps et de l'Esprit, on peut tenter de tirer certaines conclusions.

Quand, à la longue, l'élève a maîtrisé ces visualisations et qu'il a considéré chacune des sept classes d'archétypes en regardant les relations entre mental, corps et esprit, nous avons ensuite suggéré la considération des archétypes par paires: un et deux; trois et quatre; cinq; six et sept. Vous pouvez continuer sous cette forme pour les archétypes du corps et de l'esprit. Vous noterez que la considération du Signifiant a été laissée isolée, car le Signifiant sera accouplé avec l'archétype vingt-deux.

A la fin de cette ligne d'examen, l'élève commençait à saisir de plus en plus profondément les qualités et résonances de chaque archétype. A ce point, en utilisant diverses autres aides à l'évolution spirituelle, nous avons encouragé l'initié à apprendre à devenir chaque archétype et, ce qui est le plus important, de savoir aussi bien que possible à l'intérieur de votre illusion, quand l'adoption de la *persona* de l'archétype pouvait être spirituellement ou métaphysiquement utile.

Comme vous pouvez le constater, beaucoup de travail a été accompli de manière créative par chaque initié. Nous n'avons aucun dogme à offrir. Chacun perçoit ce qui lui est nécessaire et utile.

Pouvons-nous demander s'il y a d'autres brèves questions avant que nous clôturions cette séance de travail?

88.25 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Nous attirons une nouvelle fois votre attention sur les distorsions des mains de l'instrument; L'influence de quatrième densité sur elles pourrait être incommode en ce sens que, s'il lui est permis de continuer sans restriction, ce que vous appelez une opération chirurgicale sera presque immédiatement nécessaire.

Les alignements sont bons. Vous avez été méticuleux. Nous vous quittons, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini

SÉANCE 88

unique. Allez donc, et réjouissez-vous gaiement dans la puissance et dans la glorieuse paix du Créateur infini unique. Adonäi.

SÉANCE 89

9 JUIN 1982

89.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

89.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

89.2 INTERVIEWEUR: J'ai deux questions d'une nature personnelle, et voici la première: lors de la dernière méditation intensive ici, l'instrument a ressenti une très forte manipulation de la part d'une entité qui ne s'est pas identifiée et qui n'est pas partie quand il lui a été demandé de le faire. Voudriez-vous nous dire ce qui s'est passé?

RA: Je suis Ra. Nous trouvons que l'instrument a reçu une opportunité de devenir un canal pour un ami connu antérieurement. Cette entité n'a pas été capable de répondre aux questions des esprits faites au nom du Christ comme il est de la distorsion de cet instrument de faire la différence entre ceux d'orientation positive et ceux d'orientation négative. C'est pourquoi, après quelque résistance l'entité a éprouvé le besoin de prendre congé.

89.3 INTERVIEWEUR: Est-ce que cette entité particulière est le visiteur de cinquième densité que nous avons souvent eu précédemment?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

89.4 INTERVIEWEUR: Est-il de retour parmi nous à présent?

RA: Je suis Ra. Non. La tentative de parler était due à l'œil vigilant des valets de cette entité qui ont noté qu'il était possible de susciter une vague d'aptitude télépathique naturelle chez l'instrument. Cette aptitude est cyclique, d'un cycle de dix-huit périodes diurnes, ainsi que nous l'avons déjà mentionné. C'est ainsi que cette entité a déterminé d'essayer d'autres moyens d'accès à l'instrument par le libre arbitre.

89.5 INTERVIEWEUR: Est-ce que c'est ce que je pourrais voir comme une aptitude accrue à recevoir télépathiquement sur une large bande de fréquences de base, de manière à inclure non seulement la Confédération mais aussi cette entité en particulier?

RA: Je suis Ra. Cela est inexact. Le haut point du cycle aiguise l'aptitude à saisir le signal mais ne change pas la nature fondamentale de l'onde porteuse. Nous dirons qu'il y a une plus grande puissance dans l'antenne de réception.

89.6 INTERVIEWEUR: Cette question n'a peut-être pas de sens mais, est-ce qu'une entité de cinquième densité de la Confédération, qui a été polarisée positivement, transmettrait sur la même fréquence que celle de notre compagnon de cinquième densité, polarisé négativement?

RA: Je suis Ra. C'est exact, et c'est la raison pour laquelle la mise en question de tous les contacts est la bienvenue auprès de la Confédération des Planètes au Service du Créateur Infini.

89.7 INTERVIEWEUR: Question numéro deux: *Jim* a aussi récemment ressenti fortement une manipulation importune pendant que cette personne relayait Latwii, et aussi dans ses méditations personnelles. Voudriez-vous aussi nous dire ce qui s'est passé dans ces cas-là?

RA: Je suis Ra. L'entité qui a été votre compagnon a une certaine fréquence vibratoire qui est un peu plus basse que celle du complexe mémoriel sociétal connu comme Latwii. Également, Latwii est le Consolateur premier de la Confédération pour les entités en recherche au niveau du complexe vibratoire de celui connu sous le nom de Jim. C'est pour cette raison également que ce même compagnon essaie d'entrer en contact avec cet instrument, encore que cet instrument aurait bien de la difficulté à remarquer le contact réel à cause du manque d'expérience de votre compagnon dans ce type de service. Néanmoins, il est bon que cet instrument choisisse aussi une manière de mettre les contacts à l'épreuve.

89.8 INTERVIEWEUR: Il y a combien de nos années que la troisième densité de Ra s'est terminée?

RA: Je suis Ra. Les calculs nécessaires pour établir ce point sont difficiles car beaucoup de ce que vous appelez 'du temps' est pris avant et après la troisième densité, de la manière dont vous voyez la progression du temps, de votre point de vue. Nous pouvons dire d'une manière générale que le

temps pendant lequel nous avons eu le plaisir de faire des choix a été d'approximativement 2,6 millions de vos années solaires dans votre passé. Cependant, —nous corrigeons cet instrument. Votre terme est 'milliard', 2,6 milliards de vos années dans votre passé. Cependant ce temps, comme vous l'appellez, n'a pas de signification car l'expérience de notre intervalle d'espace/temps s'est déroulée d'une manière très différente de votre expérience de troisième densité dans l'espace/temps.

89.9 INTERVIEWEUR: On dirait que la fin de la troisième densité de Ra a coïncidé avec le début de la deuxième densité sur cette planète. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est approximativement correct.

89.10 INTERVIEWEUR: Est-ce que la planète Vénus est devenue une planète de quatrième densité à cette époque?

RA: Je suis Ra. C'est cela.

89.11 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'elle est ensuite devenue une planète de cinquième densité?

RA: Je suis Ra. Elle est d'abord devenue une planète de quatrième densité et, plus tard, une planète de cinquième densité pendant une longue mesure de votre temps. Tant les expériences de quatrième densité que celles de cinquième densité ont été possibles sous l'influence de ce que vous nommez Vénus.

89.12 INTERVIEWEUR: Quelle est votre densité à présent?

RA: Je suis Ra. Sa fréquence vibrationnelle essentielle est la sixième densité. Cependant nous, en tant que complexe mémoriel sociétal, avons choisi de quitter cette influence. C'est pourquoi, les êtres demeurant dans cette influence planétaire en cet espace/temps-ci sont des entités de cinquième densité. La planète peut être considérée comme une planète de cinquième/sixième densité.

89.13 INTERVIEWEUR: Quelle a été la raison de votre départ?

RA: Je suis Ra. Nous voulions offrir notre service.

89.14 INTERVIEWEUR: J'ai ici un jeu de vingt-deux lames de tarot qui ont été copiées, selon les informations que nous avons, des murs de la grande pyramide de Gizeh je pense. Si nécessaire, nous pouvons reproduire ces

lames dans le livre que nous sommes en train de préparer. Je voudrais demander à Ra si ces lames représentent une réplique exacte de ce qui se trouve dans la Grande Pyramide.

RA: Je suis Ra. La ressemblance est substantielle.

89.15 INTERVIEWEUR: En d'autres termes, on pourrait dire que celles-ci dépassent les 95% d'exactitude par rapport à ce qui est représenté sur les murs de la Grande Pyramide?

RA: Je suis Ra. Oui.

89.16 INTERVIEWEUR: La façon dont je comprends alors cela c'est que Ra a donné ces concepts archétypaux aux prêtres d'Égypte, qui les ont ensuite dessinés sur les parois d'une des chambres de la Grande Pyramide. Quelle a été la technique de transmission de ces informations aux prêtres? A cette époque est-ce que Ra parcourait la surface de la Terre parmi les Égyptiens, ou bien est-ce que cela a été accompli sous une forme de channeling?

RA: Je suis Ra. Cela a été fait partiellement au travers d'enseignements anciens et partiellement par l'intermédiaire de visions.

89.17 INTERVIEWEUR: Donc à cette époque particulière Ra avait depuis longtemps quitté la planète en ce qui concerne la présence parmi les Égyptiens. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Oui.

89.18 INTERVIEWEUR: Je voudrais interroger Ra sur chacune de ces lames afin de mieux comprendre les archétypes. Est-ce que cela est acceptable?

RA: Je suis Ra. Ainsi que nous l'avons déjà dit, ces complexes de concepts archétypaux sont des outils pour l'apprentissage/enseignement. Ainsi, si nous devons offrir des informations qui ne sont pas une réponse à des observations faites par celui qui étudie, nous transgresserions le libre arbitre du disciple/instructeur en étant à la fois instructeur/élève et élève/instructeur.

89.19 INTERVIEWEUR: Dans ce cas je vais vous demander ... Vous avez dit que Ra a utilisé les tarots pour développer la personnalité magique. Est-ce que cela a été fait par le système d'apprentissage pour devenir mentalement l'essence de chaque archétype et de cette manière développer la personnalité magique?

RA: Je suis Ra. Cela est inexact. Se revêtir d'un archétype est une pratique avancée de l'adepte qui a longtemps étudié le système archétypal. Les complexes de concepts qui, ensemble, doivent représenter l'architecture d'une partie significative et riche du mental, sont destinés à être étudiés en tant que complexes de concepts individuels tels la Matrice, le Potentialisateur, etc., en voyant les connexions mental/corps/esprit, et en paies avec une certaine concentration sur la polarité du masculin et du féminin. S'ils sont étudiés, vient alors le moment où des thrènes¹⁰ profonds et de joyeuses comptines du mental profond peuvent avec succès être amenés au jour pour intensifier, articuler, et renforcer l'un ou l'autre aspect de la personnalité magique.

89.20 INTERVIEWEUR: Vous avez dit que chaque archétype est un complexe de concepts. Voudriez-vous s'il vous plaît définir ce que vous entendez par là?

RA: Je suis Ra. A première vue, une telle définition est sans valeur, étant circulaire. Un complexe de concepts, tout comme une molécule, est une structure complexe qui comprend plus d'un type de nexus d'énergies ou atomes. Chaque atome d'une molécule est son identité unique et peut, par certains moyens, être extrait de la molécule. La molécule d'eau peut, par des moyens chimiques, être séparée en hydrogène et oxygène. Séparément ils ne peuvent pas être interprétés comme équivalant à de l'eau. Quand ils sont inclus dans la structure moléculaire qui illustre l'eau, les deux sont indiscutablement de l'eau.

De la même façon, chaque archétype a, à l'intérieur de lui-même, plusieurs atomes-racines d'essence organisationnelle. Séparément, la structure générale du complexe ne peut pas être vue. Rassemblé, le complexe de concepts est irrécusablement une seule chose. Cependant, tout comme il est très utile de saisir les potentiels, dans vos systèmes physiques, de la nature constituée de l'eau, de même en saisissant la nature d'un archétype il est utile d'avoir un sens des concepts de ses composantes.

89.21 INTERVIEWEUR: Dans l'archétype numéro un, représenté par la lame de tarot numéro un, la Matrice du Mental paraît avoir quatre parties fondamentales par rapport au complexe. Quand on regarde la lame on a d'abord, et très manifestement, le Magicien et ce qui paraît être une

¹⁰ Dans la Grèce antique: chants funèbres (NdT)

étoile qui s'approche. Une cigogne ou un oiseau similaire semble être dans une cage. Au-dessus de la cage il semble y avoir quelque chose de très difficile à discerner. Est-ce que cette analyse tient la route?

RA: Je suis Ra. Vous êtes compétent dans l'observation des images. Vous n'avez pas encore saisi la nature de la Matrice du Mental aussi complètement que possible, de manière fiable, par la contemplation. Nous notons que les représentations dessinées par des prêtres ont été quelque peu déformées par la connaissance des, et l'attachement aux, enseignements basés sur l'astrologie, des Chaldéens.

89.22 INTERVIEWEUR: Quand, à l'origine, Ra a instruit les Égyptiens ou leur a enseigné les tarots, est-ce que Ra a agi en tant qu'instructeurs/élèves à un degré tel que Ra est devenu des élèves/instructeurs?

RA: Je suis Ra. Cette distorsion nous a été épargnée.

89.23 INTERVIEWEUR: Alors pourriez-vous me dire quelles informations vous avez données aux prêtres égyptiens ou aux Égyptiens qui ont été contactés ou instruits en premier lieu, par rapport au premier archétype? Est-ce qu'il vous est possible de faire cela dans les limites de la première distorsion?

RA: Je suis Ra. Cela est possible. Notre première étape, ainsi que nous l'avons dit, a été de présenter les descriptions en forme verbale de trois images: la une, la huit, la quinze; ensuite, des questions ont été posées: «qu'est-ce qu'un oiseau peut représenter, selon vous?» «Qu'est-ce qu'une baguette peut représenter selon vous?» «Qu'est-ce que le masculin représente, selon vous?» et ainsi de suite, jusqu'à ce que ces études arrivent à un système grâce auquel les images utilisées évoquent un système de concepts. Cela est un travail de longue haleine quand il est effectué pour la première fois.

Nous pouvons noter, avec sympathie, que vous vous sentez étouffés par la difficulté adverse, celle d'une grande masse d'observations de ce système, bien que tout cela ait un certain mérite car chaque étudiant fait l'expérience du mental archétypal et de sa structure d'une manière unique, utile à l'étudiant en question. Nous suggérons qu'un ou plusieurs membres de ce groupe fasse(nt) ce que nous avons suggéré afin que nous puissions, sans transgression, offrir des observations sur cet intéressant sujet, et qui pourraient aider ceux qui cherchent dans ce domaine.

Nous voudrions noter à présent que l'instrument a en ce moment des crises de douleur quasiment en continu. C'est pourquoi nous demandons à chacun de ceux du groupe de soutien d'être particulièrement attentif à toute erreur d'information, afin que nous puissions corriger dès que possible toute distorsion d'informations.

89.24 INTERVIEWEUR: Alors, comme je comprends, vous suggérez qu'en ce qui concerne les tarots nous étudions les textes dont nous disposons et qu'à partir de là nous formulions des questions? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Non.

89.25 INTERVIEWEUR: Je suis désolé de ne pas avoir compris exactement ce que vous entendez par rapport à cela. Serait-il alors approprié que je réponde aux questions en donnant ce que je pense être la signification des trois éléments dont vous avez parlé pour la première lame, puis la huitième lame, etc.? Est-ce que c'est cela que vous voulez dire?

RA: Je suis Ra. Ceci est très proche de ce que nous voulons dire. Nous avons l'intention de suggérer qu'un ou plusieurs d'entre vous parcoure le plan d'étude que nous avons suggéré. Après cela, les questions ayant trait aux archétypes tels qu'ils se trouvent dans le tarot peuvent prendre la forme d'observations de ce qui semble être les caractéristiques de chaque archétype, les relations entre les archétypes du mental, du corps, et de l'esprit d'un même rang, comme la Matrice, ou les archétypes vus en relation avec la polarité, spécialement quand ils sont observés en paires.

Toutes les observations faites par un étudiant s'étant livré à ces considérations recevront nos commentaires en retour. Notre grand souci d'éviter d'interpréter, pour la première fois, pour l'élève/instructeur divers éléments d'image sur un morceau de carton est dû à la fois à la Loi de Confusion et aux difficultés des distorsions des images sur le carton. C'est pourquoi, nous pouvons suggérer une révision consciencieuse de ce que nous avons déjà donné concernant ce sujet, par rapport à une grande confiance accordée soit à l'interprétation des images archétypales, soit à un quelconque système élaboré comme moyen d'étudier ces images.

89.26 INTERVIEWEUR: Très bien; nous allons essayer de nous charger de cela. Ra a dit qu'une avancée majeure s'est produite quand l'importance appropriée a été accordée au vingt-deuxième arcane. Cela ne s'est pas produit avant que Ra ait achevé la troisième densité. Je présume de cela que Ra, étant polarisé positivement, a probablement éprouvé certaines

des mêmes difficultés qui se sont révélées avant la mise en place du voile, en ce sens que la polarité négative n'a pas été appréciée. Ceci est une supposition. Est-elle correcte?

RA: Je suis Ra. Dans un sens elle est précisément correcte. Notre moisson a été des plus positives, et notre appréciation de ceux qui étaient négatifs a relativement manqué d'informations. Cependant, nous avions l'intention de suggérer que dans l'utilisation du système connu de vous comme étant 'le tarot' pour progresser dans l'évolution spirituelle du soi, une bonne compréhension, si nous pouvons utiliser ce terme mal approprié, du vingt-deuxième archétype est extrêmement utile pour préciser le point de vue de base du Signifiant du Mental, du Corps et de l'Esprit et, en outre, pour mieux mettre en relief la Transformation et la Grande Voie des complexes Mental, Corps et Esprit.

89.27 INTERVIEWEUR: Est-ce que certains de la population de Ra ont fait partie d'une moisson négative à la fin de la troisième densité de Ra?

RA: Je suis Ra. Nous n'avons pas eu de moisson négative en tant que telle, bien qu'il y ait eu deux entités qui se sont moissonnées elles-mêmes, au cours de la troisième densité, dans la voie négative ou 'service de soi'. Il y a cependant eu certains, sur la surface planétaire, pendant la troisième densité, dont les modèles vibratoires se sont trouvés dans la gamme négative, mais ils n'étaient pas moissonnables.

89.28 INTERVIEWEUR: Quelle a été en moyenne la population totale de Ra incarnée sur Vénus en troisième densité, le nombre?

RA: Je suis Ra. Nous étions une petite population qui a dû affronter ce que vous considéreriez comme des conditions difficiles. Notre moisson a été d'approximativement six millions cinq cent mille complexes mental/corps/esprit. Il y a eu environ trente-deux millions de complexes mental/corps/esprit qui ont répété la troisième densité ailleurs.

89.29 INTERVIEWEUR: Quelle a été l'attitude, juste avant la moisson, des entités moissonnables de Ra par rapport à ceux qui étaient manifestement in-moissonnables?

RA: Je suis Ra. Ceux d'entre nous qui avaient le don de la polarité ont ressenti une profonde compassion envers ceux qui paraissaient demeurer dans l'obscurité. Cette description est très appropriée, étant donné que notre planète était peu lumineuse dans le sens physique. Tous les efforts

ont été faits pour tendre à obtenir tout ce qui paraissait nécessaire. Cependant, ceux de la voie positive avaient le réconfort de compagnons et nous, de Ra, avons donné beaucoup de notre attention aux possibilités d'atteindre l'adeptat spirituel ou métaphysique, ou bien au travail dans le rayon indigo au moyen des relations avec d'autres 'soi'. Par conséquent, la compassion envers ceux de l'obscurité a été équilibrée par l'appréciation de la lumière.

89.30 INTERVIEWEUR: Est-ce que, à ce nexus-ci, Ra aurait la même attitude envers les entités non moissonnables ou bien serait-elle différente de celle du temps de la moisson de fin de troisième densité?

RA: Je suis Ra. Pas substantiellement. A ceux qui souhaitent dormir nous ne pouvons offrir que le confort qui entoure le sommeil. Le service n'est possible que dans la mesure où il est demandé. Nous étions prêts à servir de toutes les manières possibles. Ceci paraît toujours être satisfaisant comme attitude envers les autres 'soi' de troisième densité. Nous avons le sentiment qu'être chacune des entités que l'on s'efforce de servir c'est simplifier la compréhension de la sorte de service qui est nécessaire ou possible.

89.31 INTERVIEWEUR: Quelles sont les techniques que les deux entités moissonnées négativement ont utilisées pour la polarisation négative sur une planète aussi positivement polarisée?

RA: Je suis Ra. La technique du contrôle sur autrui et de la domination jusqu'à la mort physique a été utilisée dans les deux cas. Sous une influence planétaire aussi peu accoutumée au meurtre, ces entités sont parvenues à polariser par ce moyen. Dans votre environnement de troisième densité, au temps de votre expérience, cette sorte d'entités seraient tout simplement considérées comme des despotes sans pitié, disons, qui mèneraient une guerre 'sainte'.

89.32 INTERVIEWEUR: Est-ce que ces deux entités ont évolué à partir de la deuxième densité de la planète Vénus en même temps que le reste de la population de Vénus qui est devenue Ra de la deuxième à la troisième densité?

RA: Je suis Ra. Non.

89.33 INTERVIEWEUR: Quelle était l'origine des deux entités dont vous parlez?

RA: Je suis Ra. Ces entités étaient des Missionnés du début de la cinquième densité positive.

89.34 INTERVIEWEUR: Et bien qu'elles aient déjà évolué au travers d'une quatrième densité positive, elles ont, disons, changé de polarité en se réincarnant dans la troisième densité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

89.35 INTERVIEWEUR: Quel a été le catalyseur qui les a fait changer?

RA: Je suis Ra. Parmi nos peuples il y avait ce qui peut être considéré, du point de vue de la sagesse, une surabondance d'amour. Ces entités regardaient ceux qui étaient encore dans les ténèbres et voyaient que ceux d'un point de vue neutre ou un peu négatif trouvaient cette harmonie écœurante, disons. Les Missionnés ont ressenti qu'une manière de rechercher l'amour plus orientée vers la sagesse pourrait être plus attrayante pour ceux qui étaient dans l'obscurité.

D'abord une entité a entrepris son travail. Rapidement, la deuxième a trouvé la première. Ces entités s'étaient mises d'accord pour servir ensemble, ce qu'elles ont fait, en glorifiant le Créateur, mais pas comme elles en avaient eu l'intention. Autour d'elles se sont rapidement rassemblés ceux qui trouvaient facile de croire qu'une série de connaissances et sagesse spécifiques les feraient avancer vers le Créateur. La fin de tout cela a été le passage en quatrième densité négative des Missionnés, qui avaient une grande puissance de personnalité et un petit peu d'approfondissement de l'élément négativement polarisé de ceux qui ne se polarisent pas positivement. Il n'y a pas eu de moisson négative comme telle.

89.36 INTERVIEWEUR: Quelle a été la raison de l'errance de ces deux Missionnés, et étaient-ils mâle et femelle?

RA: Je suis Ra. Tous les Missionnés finissent par aider à servir le Créateur, chacun à sa façon. Les Missionnés dont nous parlons étaient en effet incarnés en tant que mâle et femelle, étant donné que c'est le système de partenariat de loin le plus efficace.

89.37 INTERVIEWEUR: Je devine au hasard: est-ce qu'une de ces entités ne serait pas celle qui nous a accompagnés pendant un certain temps au cours de nos séances?

RA: Je suis Ra. Non.

89.38 INTERVIEWEUR: Alors de ce que vous dites, je conclus que ces Missionnés sont retournés ou ont erré dans la troisième densité de Ra, peut-être pour semer une plus grande sagesse dans ce qu'ils voyaient comme une surabondance de compassion dans la culture de Ra. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est inexact dans le sens où avant l'incarnation il y a eu le désir de ces Missionnés de seulement venir en aide dans le service d'autrui. La question a de la justesse quand elle est vue du point de vue des Missionnés dans cette incarnation-là.

89.39 INTERVIEWEUR: Je ne parviens pas à comprendre pourquoi ils ont pu penser qu'une planète qui faisait aussi bien que Ra, autant que je sache, aurait besoin de Missionnés pour aider à la moisson. Est-ce que c'était au début de la troisième densité de Ra?

RA: Je suis Ra. C'était pendant le deuxième cycle de 25 000 ans. Nous avons eu une moisson de, *grosso modo*, six sur trente millions de complexes mental/corps/esprit, moins de 20%. Les Missionnés sont toujours attirés vers le pourcentage qui n'est pas encore polarisé, et viennent quand il y a un appel. Il y a eu un appel de la part de ceux qui n'étaient pas positivement polarisés tels quels, mais qui aspiraient à être polarisés positivement, et qui recherchaient la sagesse, voyant la compassion des autres 'soi' sur Vénus comme de la complaisance ou de la pitié pour autrui.

89.40 INTERVIEWEUR: Quelle a été l'attitude de ces deux entités après qu'elles soient passées en quatrième densité négative et que, le voile étant levé, elles ont réalisé qu'elles avaient basculé de polarité?

RA: Je suis Ra. Elles ont été déconcertées.

89.41 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'elles ont alors continué à s'efforcer de se polariser négativement pour une moisson de cinquième densité dans le sens négatif, ou bien est-ce qu'elles ont fait autre chose?

RA: Je suis Ra. Elles ont travaillé avec la quatrième densité négative pendant une certaine période jusqu'à ce que, dans ce cadre, les modèles de 'soi' antérieurement appris aient été recaptés et que la polarité soit, à grands efforts, renversée. Il y a eu ensuite beaucoup de travail de quatrième densité positive à rattraper.

89.42 INTERVIEWEUR: Comment Ra a-t-il eu connaissance de ces informations? Par quels moyens Ra a-t-il su l'orientation précise de ces deux entités en quatrième densité négative, etc.?

RA: Je suis Ra. Ces entités ont rejoint Ra en quatrième densité positive pendant une partie du cycle que nous expérimentions.

89.43 INTERVIEWEUR: Je présume, alors, qu'elles sont arrivées tardivement. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Oui.

89.44 INTERVIEWEUR: Je n'avais pas l'intention de m'écarter autant de la direction originale des questions, mais je pense que certaines de ces excursions sont très éclairantes et pourront aider à comprendre les mécanismes de base qui nous intéressent tant dans l'évolution.

Ra a dit que les archétypes sont utiles quand ils sont utilisés de manière contrôlée. Voudriez-vous donner un exemple de ce que vous entendez par «utiliser un archétype de manière contrôlée»?

RA: Je suis Ra. Nous parlons avec regret en disant que ceci sera notre dernière question longue. Il y a de l'énergie substantielle qui reste, mais cet instrument a des distorsions qui approchent rapidement des limites de notre aptitude à préserver un contact sécurisé.

L'utilisation contrôlée des archétypes est celle qui est effectuée à l'intérieur du 'soi' pour la polarisation du 'soi', et au bénéfice du 'soi' s'il est polarisé négativement, ou d'autrui s'il est polarisé positivement, au plus subtil des niveaux.

Souvenez-vous toujours que le mental archétypal est une portion du mental profond et qu'il informe le processus de pensée. Quand l'archétype est traduit, sans qu'il soit tenu compte de la propriété magique, dans les actes quotidiens manifestés d'un individu, les plus grandes distorsions peuvent se produire et une sérieuse transgression du libre arbitre d'autrui est possible. Ceci est plus acceptable pour une personne polarisée négativement. Cependant, les plus soigneusement polarisés des complexes mental/corps/esprit préfèrent aussi travailler avec un instrument finement accordé. Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question avant que nous clôturons cette séance?

89.45 INTERVIEWEUR: Je dirai seulement que je perçois qu'une moisson de polarité négative avec moins de négativité est plus possible dans un environnement comme celui de Ra que dans un environnement tel que celui que nous avons à présent, et je vais demander si cela est exact; et aussi s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA: Je suis Ra. D'abord, les conditions de la moisson sont fixes. Il est cependant plus facile de servir le 'soi', complètement ou presque, s'il y a peu de résistance.

En ce qui concerne les soins à l'instrument, nous suggérons une nouvelle manipulation du côté dorsal et des appendices de cet instrument, ainsi que des tourbillons d'eau si possible. Les alignements sont consciencieux. Nous demandons votre vigilance dans les alignements et préparations. Tout est bien mes amis.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonai.

SÉANCE 90

19 JUIN 1982

90.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

90.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Le déficit en énergie dans le complexe physique est quelque peu accru par des distorsions continues vers la douleur. Les niveaux d'énergie vitale sont comme dit précédemment; ils ont légèrement fluctué entre les demandes.

90.2 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous me dire quelle est la situation par rapport à nos compagnons de quatrième et cinquième densités, en ce moment?

RA: Je suis Ra. La ligue des compagnons de quatrième densité accompagne votre groupe. L'ami de cinquième densité, à ce *nexus* d'espace/temps, travaille exclusivement à l'intérieur de sa propre densité.

90.3 INTERVIEWEUR: Par quel moyen est-ce que ces entités particulières de quatrième densité se rendent de leur origine vers notre position?

RA: Je suis Ra. Le mécanisme de l'appel a été exploré antérieurement. Quand une distorsion qui peut être teintée de négativité est produite, alors cet appel se produit. En outre, la lumière dont nous avons parlé, qui émane des efforts faits pour être au service d'autrui dans un sens assez clair et lucide, est un autre type d'appel, en ce sens qu'il représente ce qui exige de l'équilibre par de la tentation. En troisième lieu, il y a eu certaines ouvertures vers les complexes mental/corps/esprit de ce groupe, qui ont été rendues accessibles à notre ami de cinquième densité.

90.4 INTERVIEWEUR: En fait, la question que je voulais poser est: comment arrivent-ils ici? Par quels moyens de transport arrivent-ils ici?

RA: Je suis Ra. Dans le mécanisme de l'appel, le mouvement se fait comme vous vous y attendez; c'est-à-dire que les entités se trouvent sous l'influence planétaire et sont, après être passées par le réseau de la quarantaine, libres de répondre à cet appel.

Des tentations sont offertes par des entités négatives de ce que vous appelleriez vos plans intérieurs. Ces anges noirs, dirons-nous, sont impressionnés par la voie du service de soi offerte par ceux qui sont passés par la quarantaine du temps passé et ces entités, très semblables à vos présences angéliques de nature positive, sont prêtes à se déplacer en pensée dans les plans intérieurs de cette influence planétaire, en opérant de temps/espace à espace/temps.

Le mécanisme de l'entité de cinquième densité va de densité à densité et est de nature magique. La quatrième densité, en elle-même, n'est pas à même de construire un passage vers le réseau d'énergie. Cependant, elle est capable d'utiliser ce qui a été laissé intact. Une fois encore, ces entités sont des entités de quatrième densité d'Orion.

90.5 INTERVIEWEUR: Vous avez dit précédemment que les entités de cinquième densité ont une certaine ressemblance avec nous de la troisième densité sur la planète Terre, mais que ce n'est pas le cas de ceux de quatrième densité. Pourriez-vous décrire les entités de quatrième densité et me dire pourquoi elles ne nous ressemblent pas?

RA: Je suis Ra. La description doit être retenue, de par la Loi de Confusion. La cause de la variété des véhicules physiques est ce qui reste de l'héritage des formes de véhicules physiques de deuxième densité. Le processus de ce que vous appelez 'l'évolution physique' continue d'être prédominant en quatrième densité. Ce n'est que quand les voies de la sagesse commencent à affiner le pouvoir de ce que vous pouvez appeler en gros 'la pensée', que la forme de la manifestation du complexe physique se met peu à peu sous la direction de la conscience.

90.6 INTERVIEWEUR: Eh bien, si la population de cette planète ressemble à présent aux entités de cinquième densité, je me demande pourquoi. Si je vous comprends bien, le processus de l'évolution est normalement que ce qui est en troisième densité ressemble à la suite de son évolution de deuxième densité, qui s'affine en quatrième et à nouveau en cinquième, pour acquérir l'apparence de la population de cette planète en troisième densité. Pourquoi est-ce que cette planète ... il me semble que cette planète est en avance sur elle-même par l'apparence de son complexe mental/corps/esprit ou complexe corps. Quelle en est la raison?

RA: Je suis Ra. Votre question est basée sur une conception erronée. Souhaitez-vous que nous commentions ou bien voulez-vous re-questionner?

90.7 INTERVIEWEUR: Commentez s'il vous plaît ma conception erronée si cela est possible.

RA: Je suis Ra. En cinquième densité, la manifestation du complexe physique passe de plus en plus sous le contrôle du complexe mental conscient. C'est pourquoi, l'entité de cinquième densité peut dissoudre une manifestation et en créer une autre. Par conséquent, le choix d'une entité de cinquième densité ou d'un complexe d'entités souhaitant communiquer avec vos peuples doit être de ressembler aux véhicules des complexes physiques, chimiques de rayon jaune de vos peuples.

90.8 INTERVIEWEUR: Je vois. Très schématiquement, si vous deviez déplacer une entité de troisième densité d'une planète quelconque vers cette planète-ci, quel est le pourcentage, à la connaissance de Ra, de tous ceux qui ressemblent relativement à des entités de la Terre, et qui passeraient inaperçues dans une foule?

RA: Je suis Ra. Peut-être cinq pourcent.

90.9 INTERVIEWEUR: Alors il y a d'extrêmes variations dans la forme des véhicules physiques de troisième densité dans l'univers. Je présume que cela est également vrai pour la quatrième densité? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Nous vous rappelons qu'il y a un grand écart théorique entre vouloir que des créatures d'une Création infinie soient sensiblement semblables à soi, et observer les signes de ce qui peut être appelé 'l'humain', qui dénotent des caractéristiques de troisième densité de conscience de soi, le groupement par paires, par groupes sociétaux et par races, ainsi que les moyens caractéristiques d'utilisation de la conscience de soi pour affiner et rechercher la signification de l'environnement.

90.10 INTERVIEWEUR: Eh bien, selon ce que sait Ra des formes physiques de troisième densité, quel est le pourcentage de celles qui seraient assez semblables aux formes physiques de cette planète-ci pour que nous puissions supposer que ces entités sont humaines même si elles sont un peu différentes? Cela devrait être assez général, car ma définition est très générale.

RA: Je suis Ra. Ce pourcentage est encore faible; peut-être de treize à quinze pourcent, vu les capacités des diverses formes de vie de deuxième densité à exercer chacune des fonctions nécessaires au travail de troisième densité. Alors, il y a à observer un comportement indiquant la conscience de soi et une interaction effective avec une ambiance sensible entourant l'entité, plutôt que des caractéristiques suggérant de façon familière à vos peuples l'humanité de votre forme de troisième densité.

90.11 INTERVIEWEUR: A présent, dans cette ligne de questionnement j'essaie de relier les créations des divers Logoï et leur utilisation originelle d'un système d'archétypes dans leur création, et je vous demande d'excuser un éventuel manque d'efficacité dans cet effort, mais je trouve que cela est assez difficile. Pour ce Logos particulier au début, avant sa création de la première densité, est-ce que le système archétypal qu'il avait choisi pour ses créations incluait les formes qui allaient évoluer et en particulier la forme humaine de troisième densité, ou bien était-il lié d'un manière quelconque au concept archétypal?

RA: Je suis Ra. Le choix de la forme précède la formation du mental archétypal. Quand le Logos crée Son plan d'évolution, alors la forme choisie est investie.

90.12 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il y a eu une raison au choix des formes qui ont évolué sur cette planète et si oui, quelle était-elle?

RA: Je suis Ra. Nous ne sommes pas entièrement certains de la raison pour laquelle notre Logos et plusieurs autres Logoï proches d'approximativement le même espace/temps d'épanouissement ont choisi, pour être investie, la forme de bipède debout des singes de la deuxième densité. Notre supposition, que nous partageons avec vous pour autant que vous soyez conscients qu'il s'agit seulement d'une opinion, est que notre Logos était intéressé à intensifier, dirons-nous, le processus de mise en place du voile en offrant à la forme de troisième densité la probabilité presque complète d'un développement de la parole qui prendrait complètement la priorité sur la communication de concept ou télépathie. Nous supposons également que le pouce opposable a été vu comme un excellent moyen d'intensifier le processus du voile en ce sens que, plutôt que de redécouvrir les pouvoirs du mental, l'entité de troisième densité, par la forme de sa manifestation physique, serait attirée plutôt par la confection, la préhension et l'utilisation d'outils physiques.

90.13 INTERVIEWEUR: Je suppose alors que le système des archétypes a été conçu pour élargir ces principes particuliers. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. La formulation est erronée. Cependant, il est exact que les images du mental archétypal sont les enfants des manifestations physiques de troisième densité de la forme du Logos qui a créé l'opportunité particulière d'évolution.

90.14 INTERVIEWEUR: Maintenant, comme je comprends, les archétypes sont des tendances d'une nature très fondamentale qui, dans le libre arbitre, engendrent les expériences de chaque entité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Le mental archétypal fait partie du mental qui informe toute expérience. Veuillez vous souvenir de la définition du mental archétypal comme étant le dépositaire des affinements tendant au mental cosmique ou global, faits par ce Logos particulier, et particuliers à ce Logos seulement. Il peut donc être vu comme une des racines du mental, non pas la plus profonde, mais certainement la plus informative d'une certaine manière. L'autre racine du mental à se remémorer est le mental racial ou planétaire, qui informe également les conceptualisations de chaque entité à un certain degré.

90.15 INTERVIEWEUR: A quel point du processus d'évolution est-ce que le mental archétypal a ses premiers effets sur une entité?

RA: Je suis Ra. Au point auquel une entité, soit par accident soit par intention, reflète un archétype, le mental archétypal résonne. Dès lors, l'activation aléatoire des résonances archétypales commence presque immédiatement dans l'expérience de troisième densité. L'utilisation disciplinée de cet outil d'évolution intervient beaucoup plus tard dans ce processus.

90.16 INTERVIEWEUR: Quel était l'objectif ultime de ce Logos en élaborant le mental archétypal comme il l'a fait?

RA: Je suis Ra. Chaque Logos désire créer une expression plus éloquente de l'expérience du Créateur par le Créateur. Le mental archétypal a pour but de renforcer son aptitude à exprimer le Créateur en des schémas comparables à la queue déployée du paon, chaque facette du Créateur étant éclatante, droite et resplendissante de beauté articulée.

90.17 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra a connaissance du mental archétypal de quelque autre Logos que celui dont nous faisons l'expérience?

RA: Je suis Ra. Il y a des entités de Ra qui ont servi comme Missionnés auprès de ceux d'un autre Logos. L'expérience a été bouleversante pour les capacités intellectuelles et intuitives, car chaque Logos met en place une expérience suffisamment différente de toutes les autres pour que les subtilités du mental archétypal d'un autre Logos soient des plus obscures pour les complexes mental, corps et esprit en résonance avec ce Logos.

90.18 INTERVIEWEUR: Il semble, à moi du moins, qu'il ait été créé par ce Logos un grand pourcentage d'entités dont la distorsion incline à la guerre. Il y a eu les expériences de Maldek et de Mars, et maintenant de la Terre. Il semble que Vénus ait été l'exception de ce que nous pourrions presque appeler la règle de l'état de guerre. Est-ce que cela est exact, et est-ce que cela a été envisagé et planifié dans la construction du mental archétypal, peut-être pas par rapport à la guerre telle que nous l'avons vécue, mais par rapport à l'action de polarisation extrême en conscience?

RA: Je suis Ra. Il est exact que le Logos a conçu son expérience pour tenter d'arriver aux plus grandes opportunités possibles de polarisation en troisième densité. Il est inexact de dire que les types de guerre spécifiques à vos expériences aient été planifiés par le Logos. Cette forme d'expression d'hostilité est un intéressant résultat qui est apparemment en concomitance avec l'aptitude de fabriquer des outils. Le choix du Logos d'utiliser une forme de vie possédant un pouce qui permet de saisir, est une décision à laquelle on peut faire remonter la guerre.

90.19 INTERVIEWEUR: Alors est-ce que notre Logos espérait voir générée une moisson positive et négative à partir de chaque densité jusqu'à la sixième, en commençant à la troisième comme étant la forme la plus efficace pour générer l'expérience qui Lui était connue au temps de Son élaboration de ce système d'évolution?

RA: Je suis Ra. Oui.

90.20 INTERVIEWEUR: Alors il est possible que soit intégré à la base des archétypes le mécanisme de création de polarisation en conscience vers le service d'autrui et le service de soi. Est-ce que cela est vrai, en fait?

RA: Je suis Ra. Oui. Vous remarquerez les nombreuses inclinations innées qui indiquent la possibilité qu'une voie soit plus efficace que l'autre. C'était l'intention du Logos.

90.21 INTERVIEWEUR: Vous voulez dire alors qu'une fois le chemin reconnu, une entité polarisée soit positivement soit négativement peut trouver, tout au long de son chemin, des indices concernant l'efficacité de ce chemin. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Ce que vous dites est correct en soi mais n'est pas une répétition de ce que nous avons dit. Notre suggestion était que, dans le nexus expérientiel de chaque entité dans son environnement de deuxième densité et dans les racines du mental, des penchants ont été placés, indiquant à l'œil attentif le plus efficace des deux chemins. Disons, faute d'un qualificatif plus précis, que ce Logos est enclin à la bonté.

90.22 INTERVIEWEUR: Alors vous dites qu'il a été suggéré de manière subliminale à la deuxième densité que la plus efficace des deux voies est celle du service d'autrui. C'est bien ça?

RA: Je suis Ra. Nous n'avons pas dit quelle était la voie la plus efficace. Cependant, votre supposition est correcte puisque vous avez examiné chaque voie en détail lors de questions précédentes.

90.23 INTERVIEWEUR: Est-ce que cela pourrait être la raison de plus grandes moissons positives? Je soupçonne que ce n'est pas le cas, mais y aurait-il des Logoï qui ont des plus forts pourcentages de moisson négative du fait de ce type d'inclination?

RA: Je suis Ra. Non. Il y a eu des Logoï qui ont eu des pourcentages plus élevés de moisson négative. Cependant, les mécanismes des inclinations ne peuvent pas modifier ce qui est nécessaire pour obtenir la moissonnabilité soit dans un sens positif, soit dans un sens négatif. Il y a des Logoï qui ont offert un contexte neutre de polarisation. Ce Logos-ci a choisi de ne pas le faire, mais de permettre plutôt que davantage d'amour et de lumière du Créateur infini soient visibles tant intérieurement qu'extérieurement, et accessibles aux sensations et conceptualisations des complexes mental/corps/esprit qui sont sous sa responsabilité en ce qui concerne l'expérimentation.

90.24 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il y a eu d'autres circonstances, inclinations, conséquences ou plans élaborés par le Logos, à part ceux dont nous avons discuté, pour l'évolution de Ses parties au travers des densités?

RA: Je suis Ra. Oui.

90.25 INTERVIEWEUR: Mais encore?

RA: Je suis Ra. Encore une autre, c'est-à-dire la perméabilité des densités, de manière à ce qu'il puisse y avoir de la communication de densité à densité et de plan à plan, ou de sous-densité à sous-densité.

90.26 INTERVIEWEUR: Alors comme je vois le plan d'évolution mis en place par ce Logos, il a été planifié pour créer une expérience aussi intense que possible, mais aussi une expérience disposant d'informations par rapport au Créateur infini, et à même d'accélérer la progression en fonction de la volonté, grâce à la perméabilité des densités. Ai-je couvert avec précision le plan général de ce Logos par rapport à Son évolution?

RA: Je suis Ra. A l'exception des actes du 'soi' non manifesté et des actes du 'soi' par rapport à autrui, vous avez été raisonnablement complet.

90.27 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'alors le grand mécanisme a mis en place les voies et l'essence de l'expérience pour que nous fassions actuellement l'expérience du mental archétypal et des archétypes?

RA: Je suis Ra. Ces ressources font partie de ce à quoi vous vous référez.

90.28 INTERVIEWEUR: Ce que je demande en fait c'est le pourcentage approximatif de la partie dont ces voies sont responsables?

RA: Je suis Ra. Nous demandons une fois encore que vous considériez que le mental archétypal est une partie du mental profond. Ce mental a plusieurs parties. Le mental peut servir de ressource. Appeler "fondement de l'expérience" le mental archétypal c'est sur-simplifier les activités du complexe mental/corps/esprit. Travailler à votre question sur les pourcentages est dès lors suffisamment déroutant pour toute forme de réponse directe, pour que nous vous demandions de re-questionner.

90.29 INTERVIEWEUR: C'est bon. Je ne pense pas que c'était une trop bonne question de toute façon!

Lorsque Ra a initialement eu pour plan d'aider les Égyptiens dans leur évolution, quel a été le concept premier, et aussi le secondaire et le tertiaire, si vous pouvez les nommer, que Ra a souhaité communiquer aux Égyptiens? Autrement dit, quel a été le plan ou calendrier d'éducation pour instruire les Égyptiens de ce qui était nécessaire à leur évolution?

RA: Je suis Ra. Nous sommes venus auprès de vos peuples pour énoncer la Loi Une. Nous souhaitions inculquer à ceux qui souhaitaient

apprendre l'unité que dans l'unité tous les paradoxes sont résolus; tout ce qui est en mauvais état est réparé; tout ce qui a été oublié est mis en lumière. Nous n'avions pas de plan d'enseignement, comme vous l'avez nommé, en ce sens que notre intention, quand nous avons marché parmi vos peuples, était de manifester ce qui avait été demandé par les élèves/instructeurs auprès de qui nous étions venus.

Nous savons que cette ligne particulière de questionnement, c'est-à-dire la nature et l'architecture du mental archétypal, a eu pour résultat que celui qui pose les questions a infructueusement essayé par son propre mental de déterminer l'importance relative de ces concepts. Nous ne pouvons pas apprendre/enseigner à la place de quiconque, et nous ne voudrions pas non plus saisir cette opportunité offerte par celui qui pose les questions. Cependant, nous allons commenter.

L'adepte a déjà beaucoup travaillé, non seulement sur les centres énergétiques rouge, orange, jaune et vert, mais aussi à l'ouverture du bleu et de l'indigo. Jusqu'à ce point, les archétypes fonctionnent comme la grande base ou l'assise d'une structure ou statue construite, qui garde le complexe mental viable, égal, et disponible en tant que ressource à chaque fois qu'il y est fait appel. Il y a un point auquel l'adepte entreprend son travail. C'est le point auquel une considération claire et consciente du mental archétypal est utile.

90.30 INTERVIEWEUR: J'ai une observation de l'Archétype numéro un qui a été faite par (*nom*) et je demande un commentaire de Ra à ce sujet. Je lis: «la Matrice du Mental est le mental conscient, elle est soutenue par la puissance de l'esprit telle que symbolisée par l'étoile qui luit sur elle au travers du mental subconscient. Elle contient la volonté, qui est signifiée par le sceptre du pouvoir dans la main du Magicien. Toute la création est faite par l'intermédiaire de la puissance de la volonté dirigée par le mental conscient du Magicien, et l'oiseau dans la cage représente l'illusion dans laquelle le 'soi' paraît être enfermé. Le Magicien représente la masculinité ou le rayonnement de l'être manifesté comme la Création au travers de laquelle se déplace chaque entité».

RA: Je suis Ra. Comme cet instrument se fatigue, nous n'allons pas entamer cette considérable discussion. Nous demandons que cette série d'observations soit répétée au début de la prochaine séance. Nous suggérons que chaque concept soit discuté séparément ou, si cela est approprié, qu'une paire de concepts soit reliée à l'autre à l'intérieur du

complexe de concepts. Ce travail est lent mais il permettra de faciliter l'élaboration future des complexes de concepts.

Si nous devons répondre aux observations telles que lues par vous dans cet espace/temps, autant d'espace/temps devrait être consacré au démêlage des divers concepts qu'à la mise en place de ce qui a été des perceptions très judicieuses.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question à présent?

90.31 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. C'est bien que les éléments pour les bras aient été placés sur l'instrument. Nous demandons qu'une vigilance constante soit accordée à ces distorsions qui sont, semble-t-il, plus orientées vers l'inconfort que lors de notre précédente mise en garde.

Tout est bien, mes amis. Vous êtes consciencieux et fidèles dans vos alignements. Nous apprécions votre méticulosité.

Je suis Ra. Je vous laisse à présent, vous réjouir avec gaieté dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc vous réjouir dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 91

26 JUIN 1982

91.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

91.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

91.2 INTERVIEWEUR: J'ai fait la liste des différents mentaux et je voudrais savoir s'ils sont appliqués dans cet aspect particulier: en premier lieu nous avons le mental cosmique qui est, je pense, le même pour tous les sub-Logoï comme notre Soleil. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact

91.3 INTERVIEWEUR: Un sub-Logos tel que notre Soleil crée donc Sa propre expérience particulière d'évolution, affine le mental cosmique ou, disons, l'articule en y ajoutant sa propre tendance ou ses propres tendances. Est-ce que cette observation est correcte?

RA: Je suis Ra. C'est une observation correcte, à l'exception des termes "en y ajoutant" qui suggèrent un concept de ce qui serait plus que le mental global. En fait, le mental archétypal est un affinement du mental global dans un schéma particulier au choix du sub-Logos.

91.4 INTERVIEWEUR: Ainsi l'affinement qui suit immédiatement l'affinement du mental cosmique est ce que nous appelons le mental archétypal. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Oui.

91.5 INTERVIEWEUR: C'est donc ce qui crée, je présume, le mental planétaire ou racial; Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Non.

91.6 INTERVIEWEUR: Quelle est l'origine du mental planétaire ou racial?

RA: Je suis Ra. Ce mental racial ou planétaire est, pour ce Logos-ci, un réceptacle des altérations remémorées par les complexes mental/corps/esprit qui ont bénéficié de l'expérience de cette influence planétaire.

91.7 INTERVIEWEUR: Certaines des entités de cette planète ont évolué de la deuxième à la troisième densité et certaines ont été transférées depuis d'autres planètes pour se recycler ici en troisième densité. Est-ce que celles qui ont été transférées ici pour se recycler en troisième densité s'ajoutent au mental planétaire ou racial?

RA: Je suis Ra. Non seulement chaque race a ajouté au mental planétaire, mais chaque race possède aussi un mental racial. C'est pourquoi nous avons fait cette distinction en discutant de cette portion du mental. Cette portion de mental est formée en séries d'expériences qui paraissent non simultanées et qui sont choisies en libre volonté par les complexes mental/corps/esprit de l'influence planétaire. C'est pourquoi, bien que ce mental akashique planétaire ou racial soit en fait une des racines du mental, il peut être vu comme clairement différent des racines plus profondes du mental, qui ne sont pas fonction de la mémoire altérée, si vous voulez.

Nous devons à présent vous demander un moment de patience. Ce canal a perdu de sa clarté à cause du mouvement de la couverture qui touche cet instrument. Nous demandons que les phrases d'ouverture soient répétées et que le souffle soit exhalé.

(Les microphones attachés à la couverture placée sur l'instrument avaient été légèrement déplacés pendant qu'un tapis était placé sur un enregistreur bruyant. Le Cercle de l'Un a été parcouru, le souffle a été exhalé à soixante centimètres au-dessus de la tête de l'instrument, de son côté droit vers son côté gauche, et le Cercle de l'Un a été parcouru une nouvelle fois, comme demandé).

Je suis Ra. Nous communiquons maintenant.

91.8 INTERVIEWEUR: Avons-nous réussi à rétablir un contact clair?

RA: Je suis Ra. Il y a eu ce faux-pas, qui a nécessité une répétition. Cela a été fait. La communication est à nouveau claire. Nous avons apprécié les aspects humoristiques des répétitions nécessaires.

91.9 INTERVIEWEUR: Que s'est-il produit quand les fils du microphone ont été légèrement bougés?

RA: Je suis Ra. Le lien entre le complexe mental/corps/esprit de l'instrument et son véhicule physique chimique, de rayon jaune, a été affaibli. Cela a provoqué un mauvais ajustement de l'organe que vous appelez les poumons et, si la réparation n'avait pas eu lieu, le résultat aurait été une altération de la condition du complexe physique de cette portion du véhicule physique de l'instrument.

91.10 INTERVIEWEUR: Quelle sorte d'altération?

RA: Je suis Ra. Le degré d'altération dépend de l'importance de la négligence. La sanction ultime, disons, pour la perturbation du véhicule physique est la mort et, dans ce cas-ci, par ce que vous appelleriez une insuffisance cardiaque. Comme le groupe de soutien a été prompt, l'instrument n'a pas éprouvé d'altération.

91.11 INTERVIEWEUR: Pourquoi est-ce qu'un effet aussi mineur que le léger mouvement du fil du microphone a pu provoquer cette situation, non pas mécaniquement ou chimiquement, mais philosophiquement, si vous pouvez répondre à cette question?

RA: Je suis Ra. Nous ne pouvons répondre que du point de vue mécanique puisqu'il n'y a aucune philosophie dans les réflexes de fonctionnement du véhicule physique.

Il y a ce que vous pourriez appeler le réflexe du cordon d'argent; c'est-à-dire que, quand le complexe mental/corps/esprit se trouve au-delà des environs immédiats de la coquille physique et que la coquille physique est perturbée, la coquille physique a le réflexe de rappeler l'animateur absent; c'est-à-dire que le complexe mental/corps/esprit est connecté à ce qui peut être vu métaphysiquement comme ce que certains de vos philosophes ont appelé le cordon d'argent. Si cela se produit soudainement, le complexe mental/corps/esprit s'efforce d'entrer dans le réseau énergétique du véhicule physique sans la prudence nécessaire, et l'effet est comme quand on étire un de vos rubans élastiques et puis qu'on le laisse se rapetisser rapidement. Le coup sec qui en résulte heurte fortement la portion ancrée de la bande élastique.

Le processus par lequel vous, en tant que groupe, rappelez à lui l'instrument peut être comparé à la prise en main de cet élastique et au

relâchement en douceur de son degré de tension jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'étirement perceptible.

91.12 INTERVIEWEUR: Pour en revenir à ce dont nous parlions, est-il possible que les différentes races qui habitent sur cette planète proviennent de diverses planètes de notre voisinage ou bien de planètes de Logoï proches qui sont passées par leur expériences de deuxième densité, et est-ce que ce sont elles qui créent le grand nombre de races différentes que nous avons sur cette planète?

RA: Je suis Ra. Il y a des choses correctes dans votre supposition. Cependant, toutes les races et sous-races ne sont pas d'origines planétaires différentes. Nous suggérons qu'en regardant les origines planétaires l'on observe non pas la pigmentation de l'intégument, mais les dispositions concernant les interactions avec d'autres 'soi' et les définitions concernant la nature du 'soi'.

91.13 INTERVIEWEUR: Combien de planètes différentes ont-elles fourni les individus qui vivent en ce moment sur cette planète dans cette troisième densité?

RA: Je suis Ra. Ceci est perçu par nous comme étant de l'information non importante mais inoffensive. Il y a trois influences planétaires majeures sur votre sphère planétaire outre celles de votre propre origine de deuxième densité, et treize groupes planétaires mineurs en plus de ceux-là.

91.14 INTERVIEWEUR: Merci. Une question encore avant que nous entamions les questions spécifiques concernant les archétypes. Est-ce que tous les Logoï évoluant après la mise en place du voile ont vingt-deux archétypes?

RA: Je suis Ra. Non.

91.15 INTERVIEWEUR: Est-il commun que les Logoï aient vingt-deux archétypes, ou bien est-ce relativement unique à notre Logos?

RA: Je suis Ra. Le système par groupes de sept est le système le plus logique découvert jusqu'ici par tous les Logoï de notre octave.

91.16 INTERVIEWEUR: Quel est, à la connaissance de Ra, le plus grand nombre d'archétypes utilisé par un Logos?

RA: Je suis Ra. Les groupes de sept plus le Choix sont le plus grand nombre utilisé, à notre connaissance, par des Logoï. C'est le résultat de

très, très nombreuses expérimentations antérieures par le Créateur unique.

91.17 INTERVIEWEUR: Je présume donc que vingt-deux est le plus grand nombre d'archétypes. Je demande aussi quel est, à la connaissance de Ra, le nombre minimum utilisé actuellement par un Logos?

RA: Je suis Ra. Les moins nombreux sont les deux systèmes de cinq qui complètent les cycles ou densités d'expérience.

Vous devez saisir l'idée que les archétypes n'ont pas été élaborés en une fois, mais bien étape par étape, et non pas dans l'ordre que vous connaissez dans cet espace/temps, mais dans des ordres divers. C'est pourquoi, les deux systèmes par cinq utilisaient deux manières différentes de voir la nature archétypale de toute expérience. Chacun utilisait naturellement la Matrice, le Potentialisateur et le Signifiant, car c'est là la récolte par laquelle notre Création a commencé.

Un moyen ou système d'expérimentation avait ajouté à ceux-là le Catalyseur et l'Expérience. Un autre système, si vous voulez, avait ajouté le Catalyseur et la Transformation. Dans un cas, ce sont les méthodes selon lesquelles l'expérience a été traitée qui ont été davantage soutenues, mais les fruits de l'expérience moins. Dans le deuxième cas, l'inverse peut être vu comme ayant été le cas.

91.18 INTERVIEWEUR: Merci. Nous avons les quelques observations suivantes sur les archétypes. Premièrement, la Matrice du Mental est dépeinte, dans le tarot égyptien, comme étant masculine et nous voyons cela comme de l'énergie créatrice dirigée intelligemment. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. C'est une perception extrêmement sensée que de voir le masculin non pas comme le mâle biologique mais comme le principe masculin. Vous noterez qu'il y a des connotations sexuelles très claires dans les images. Elles sont destinées à fonctionner à la fois comme des informations permettant de savoir quelle entité ou énergie biologique attire quel archétype, mais aussi comme une vision plus générale qui voit la polarité comme une clé du mental archétypal de troisième densité.

91.19 INTERVIEWEUR: La deuxième observation est que nous avons une baguette qui est vue comme le pouvoir de la volonté. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Le concept de la volonté se déverse effectivement de chacune des facettes de l'image de la Matrice du Mental. La baguette en tant que volonté est cependant, dirons-nous, un dérivatif astrologique de la main étendue qui forme, disons, un geste magique. L'excellente portion de l'image qui peut être vue distinctement comme séparée du concept de la baguette est la sphère qui indique la nature spirituelle de l'objet de la volonté de quelqu'un qui souhaite accomplir des actes magiques dans le cadre de la manifestation de votre densité.

91.20 INTERVIEWEUR: La main vers le bas a été vue comme une recherche à partir de l'intérieur et non pas de l'extérieur, et comme la domination active sur le monde matériel. Est-ce que Ra voudrait commenter?

RA: Je suis Ra. Regarde encore, ô élève. Est-ce que la main se porte vers l'intérieur? Non point. Sans potentialisation, le mental conscient n'a pas d'intériorité. Cette main, ô élève, s'oriente vers ce qui, à l'extérieur de son influence non-potentialisée, lui est fermé.

91.21 INTERVIEWEUR: La cage carrée peut représenter l'illusion matérielle et est une forme non magique. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Le carré, partout où on le voit, est le symbole de l'illusion de troisième densité et peut être vu soit comme non magique soit, dans la configuration appropriée, comme ayant été manifesté à l'intérieur; c'est-à-dire le monde matériel ayant reçu la vie.

91.22 INTERVIEWEUR: La zone d'ombre autour du carré alors, serait l'obscurité du mental subconscient. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Il n'y a rien d'autre à dire à l'élève perceptif.

91.23 INTERVIEWEUR: La portion quadrillée représente-elle la polarité?

RA: Je suis Ra. Ceci aussi est satisfaisant.

91.24 INTERVIEWEUR: L'oiseau est un messager que la main tendue vers le bas veut libérer. Est-ce que Ra peut commenter?

RA: Je suis Ra. Les visions ou images ailées de ce système sont à noter non pas tellement pour leur espèce distincte que pour la position des ailes. Tous les oiseaux sont en fait censés suggérer l'envol, les messages, les mouvements, et dans certains cas la protection. L'aile repliée sur cette image veut suggérer que, tout comme la figure de la Matrice, le Magicien ne peut pas agir sans atteindre son esprit ailé; de même, l'esprit ne peut

prendre son essor que s'il est libéré dans la manifestation consciente et fructifié de la sorte.

91.25 INTERVIEWEUR: L'étoile pourrait représenter les forces potentialisatrices du mental subconscient. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Il vaut mieux voir cette partie particulière de l'image en termes d'astrologie. Nous donnons à cet espace/temps le commentaire que ce n'est pas Ra qui a inclus les portions astrologiques de ces images dans le système d'images destiné à évoquer des leitmotifs archétypaux.

91.26 INTERVIEWEUR: Est-ce que dans la première lame il y a d'autres ajouts que l'étoile, et qui sont autres que les aspects archétypaux de base?

RA: Je suis Ra. Il y a des détails dans chaque image vue par l'œil culturel de l'époque de l'inscription. On peut s'y attendre. C'est pourquoi, en voyant dirons-nous, les costumes et systèmes de la mythologie égyptienne utilisés dans les images il vaut beaucoup mieux pénétrer jusqu'au cœur de la signification des costumes ou des créatures, plutôt que de s'accrocher à une culture qui n'est pas la vôtre.

Chez chaque entité l'image résonne d'une manière légèrement différente. C'est pourquoi il y a un désir de la part de Ra de permettre une vision créative de chaque archétype, en se basant sur des indications générales plutôt que sur des définitions spécifiques et limitatives.

91.27 INTERVIEWEUR: La coupe pourrait représenter un mélange de passions positives et négatives. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Les portions otiques du véhicule physique de cet instrument n'ont pas perçu une portion significative de votre question. Veuillez re-questionner.

91.28 INTERVIEWEUR: Il y a apparemment une coupe que nous voyons comme contenant un mélange d'influences positives et négatives. Cependant, moi personnellement je doute de cela. Est-ce que Ra peut commenter, s'il vous plaît?

RA: Le suis Ra. Ne doute pas de la polarité, ô élève, mais libère la coupe de son cadre restrictif. Il s'agit en fait d'une distorsion de l'image originelle.

91.29 INTERVIEWEUR: Quelle était l'image originelle?

RA: Je suis Ra. L'image originelle avait le quadrillage pour suggérer la polarité.

91.30 INTERVIEWEUR: S'agissait-il alors de la représentation de la polarité attendant d'être goûtée par la Matrice du Mental?

RA: Je suis Ra. Ceci est délicatement perceptif.

91.31 INTERVIEWEUR: J'ai inscrit ici l'épée comme représentant la lutte. Je ne suis pas sûr de pouvoir appeler quelque chose une épée dans ce dessin. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Ne doute pas de la lutte, ô élève, mais libère l'épée de son cadre restrictif. Observe la lutte de l'oiseau prisonnier qui veut s'envoler.

91.32 INTERVIEWEUR: J'ai inscrit le denier comme représentant le travail accompli. J'ai des doutes quant à l'existence du denier sur ce dessin. Est-ce que Ra pourrait commenter, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Une nouvelle fois, ne doute pas de ce que le denier est appelé à représenter, car le Mage ne s'efforce-t-il pas d'accomplir au travers du monde manifesté? Néanmoins, libère le denier de son cadre restrictif.

91.33 INTERVIEWEUR: Et enfin, le Magicien représente le mental conscient. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Nous demandons à l'élève de considérer le concept du mental conscient non alimenté, le mental sans aucune autre ressource que la conscience. Ne confondez pas le mental avec la masse de complexités dont vous autres élèves faites l'expérience, étant donné que vous avez déjà tant et tant de fois plongé dans les processus de la potentialisation, des catalyseurs, des expériences et des transformations.

91.34 INTERVIEWEUR: Est-ce que ce sont là toutes les composantes de ce premier archétype?

RA: Je suis Ra. Ce sont toutes celles que vous, l'élève, voyez. De cette manière, pour vous le complément est complet. Chaque étudiant peut voir d'autres nuances. Nous, ainsi que nous l'avons dit, nous n'avons pas offert ces images avec des limites, mais seulement comme des indications destinées à aider l'adepte et à établir l'architecture de la portion profonde ou archétypale du mental profond.

91.35 INTERVIEWEUR: Comment la connaissance des facettes du mental archétypal est-elle utilisée par l'individu pour accélérer son évolution?

RA: Je suis Ra. Nous allons proposer un exemple basé sur ce premier archétype ou complexe de concepts exploré. Le mental conscient de l'adepte peut être plein à craquer des idées les plus abstruses et ingérables, de sorte que poursuivre l'idéation devient impossible et que le travail dans les rayons bleu ou indigo est bloqué par une sur-activation. C'est alors que l'adepte peut faire appel au nouveau mental — intact et vierge —, et s'appesantir sur l'archétype du mental nouveau et immaculé sans altération, sans polarité, plein de la magie du Logos.

91.36 INTERVIEWEUR: Si je comprends bien ce que vous venez de dire, le mental conscient peut être rempli d'un nombre quasiment infini de concepts mais il y a un ensemble de concepts de base qui sont ce que je qualifierais d'importants simplement parce qu'ils sont les fondements de l'évolution de la conscience et, s'ils sont appliqués avec soin, ils peuvent accélérer l'évolution de la conscience, tandis que la vaste gamme des concepts, idées et expériences que nous rencontrons dans notre vie quotidienne peuvent avoir peu d'incidence ou même aucune, sur l'évolution de la conscience, sauf d'une manière très indirecte. Autrement dit, ce que nous nous efforçons de faire ici c'est trouver ce qui pousse le plus à l'évolution et l'utiliser pour parcourir notre chemin d'évolution. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Pas entièrement. Les archétypes ne sont pas le fondement de l'évolution spirituelle mais des outils permettant de saisir d'une manière non altérée la nature de cette évolution.

91.37 INTERVIEWEUR: Dès lors, pour un individu qui souhaite intensifier sa propre évolution, une aptitude à reconnaître et utiliser les archétypes est bénéfique pour opérer un tri entre ce qu'il souhaite rechercher et ce qui ne serait pas un outil aussi efficient. Est-ce que ce que je viens de dire est adéquat?

RA: Je suis Ra. C'est un énoncé plutôt adéquat. Le terme 'efficient' pourrait être avantageusement remplacé par le terme 'inaltéré'. Le mental archétypal, quand il est pénétré avec lucidité, est un modèle de toutes les dépenses d'énergie et de toutes les recherches sans altération. Cela, en tant que ressources se trouvant dans le mental profond, est d'une grande aide potentielle pour l'adepte.

Nous demandons encore une question à cet espace/temps, car cet instrument éprouve des pointes continues de l'altération que vous appelez douleur, et nous souhaitons quitter la séance de travail tant que l'instrument possède encore une quantité suffisante d'énergie transférée pour faciliter la transition vers l'état de veille, si vous voulez l'appeler ainsi.

91.38 INTERVIEWEUR: Puisque nous sommes arrivés à la fin de la Matrice du Mental je voudrais seulement demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour améliorer le contact.

RA: Je suis Ra. Chacun est des plus consciencieux. Le confort de l'instrument pourrait être accru grâce à l'addition de tourbillons d'eau sur la colonne vertébrale redressée. Toutes les autres choses qui peuvent être faites pour le bénéfice de l'instrument sont accomplies avec la plus grande diligence. Nous recommandons la fidélité continue du groupe aux idéaux d'harmonie et de gratitude. Cela sera votre grande protection. Tout est bien, mes amis. Les accessoires et alignements sont excellents.

Je suis Ra. Je vous laisse dans la glorification de l'amour et de la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 92

8 JUILLET 1982

92.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

92.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous me dire d'abord l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. L'état de cet instrument est légèrement plus enclin à la faiblesse à tous égards, depuis la demande précédente.

92.2 INTERVIEWEUR: Y a-t-il une cause spécifique à cela, et pouvez-vous nous dire de quoi il s'agit si c'est le cas?

RA: Je suis Ra. La cause effective des distorsions physiques accrues est en relation avec la pression permanente à des niveaux substantiels de la distorsion que vous appelez douleur. Diverses altérations véhiculaires autres que spécifiquement arthritiques ont été accentuées par la salutation psychique, et les effets combinés ont été délétères.

La perte continue, légère mais perceptible, d'énergies vitales est due à la nécessité pour l'instrument de mobiliser ces ressources pour laisser passage, dirons-nous, à un travail purifié du service d'autrui. L'usage de la volonté en l'absence d'énergies physiques et, dans ce cas particulier, d'énergies mentales et mentales/émotionnelles, exige des énergies vitales.

92.3 INTERVIEWEUR: Nous essayons de voir comment administrer des tourbillons d'eau à l'instrument, et espérons pouvoir le faire bientôt. Y a-t-il autre chose à faire pour améliorer cette situation?

RA: Je suis Ra. Poursuivez dans la paix et l'harmonie. Le groupe de soutien fait déjà beaucoup. Il y a une nécessité que l'instrument choisisse sa manière d'être. Elle a, comme nous l'avons noté, une inclination au martyre. Ceci peut être évalué et les choix ne peuvent être faits que par l'entité.

92.4 INTERVIEWEUR: Quelle est la situation actuelle par rapport au visiteur de cinquième densité négative que nous avons (inaudible)?

RA: Je suis Ra. Il est avec ce groupe.

92.5 INTERVIEWEUR: Qu'est-ce qui l'a poussé à revenir?

RA: Je suis Ra. Les mobiles étaient au nombre de deux. Il y a eu la récupération de beaucoup de polarité négative de la part de votre ami de cinquième densité, et approximativement au même nexus, un amoindrissement temporaire de l'harmonie positive de ce groupe.

92.6 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il y a quelque chose que nous puissions faire concernant les problèmes d'estomac ou de constipation de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Les modalités de soins dont chacun est capable sont déjà appliquées.

92.7 INTERVIEWEUR: Au cours de la séance dernière nous avons discuté de la première lame du tarot égyptien. Y a-t-il, dans les cartes que nous avons (et que nous publierons dans ce livre si possible), des distorsions non voulues par Ra à l'origine (à l'exception de l'étoile dont nous savons qu'elle est une distorsion) ou des ajouts que Ra avait l'intention de faire dans ce tarot particulier?

RA: Je suis Ra. Les distorsions qui subsistent après avoir retiré les éléments astrologiques sont celles qui sont en rapport avec les mythes de la culture à laquelle Ra a offert cet outil d'enseignement/apprentissage. C'est pourquoi nous avons suggéré d'approcher les images en recherchant le cœur de l'image plutôt que de nous occuper beaucoup des costumes et créatures d'une culture non familière à votre présente incarnation. Nous n'avons pas le souhait d'ajouter à un groupe d'images déjà altérées sentant que, bien que la distorsion soit inévitable ici, elle soit la plus faible possible dans le présent arrangement.

92.8 INTERVIEWEUR: Vous voulez dire que les lames que nous avons ici sont les meilleures cartes disponibles dans notre actuelle illusion en ce moment?

RA: Je suis Ra. Ce que vous dites est correct en ce sens que nous considérons le tarot dit égyptien comme la version la plus inaltérée des images que Ra a offertes. Ce n'est pas pour laisser entendre que d'autres systèmes ne peuvent pas, à leur propre manière, constituer une architecture que l'adepte peut utilement considérer l'adepte dans le cadre du mental archétypal.

92.9 INTERVIEWEUR: Je voudrais tenter une analogie concernant le premier archétype, avec la naissance d'un bébé qui entre dans cette densité d'expérience. Je présume que la Matrice du Mental est neuve, inaltérée, et isolée par un voile du Potentialisateur du Mental, et prête pour ce qu'elle doit expérimenter au cours de son incarnation. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Oui.

92.10 INTERVIEWEUR: Je vais lire plusieurs énoncés et demanderai à Ra de commenter. Voici le premier: jusqu'à ce qu'une entité devienne consciente du processus évolutionnaire, le Logos ou énergie intelligente crée des potentiels permettant à une entité d'obtenir l'expérience nécessaire à la polarisation. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. C'est ainsi.

92.11 INTERVIEWEUR: Dès lors, cela se produit parce que le Potentialisateur du Mental est directement relié par les racines de l'arbre du mental au mental archétypal et au Logos qui l'a créé, et parce que le voile entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental permet le développement de la volonté. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Un peu de démêlage est sans doute nécessaire. Quand le complexe mental/corps/esprit qui n'a pas encore atteint le point de la prise de conscience du processus d'évolution se prépare à l'incarnation, il a programmé pour celle-ci un système d'apprentissage moins que complet, c'est-à-dire partiellement aléatoire. Le degré du caractère aléatoire du catalyseur potentiel est proportionnel au degré de nouveauté du complexe mental/corps/esprit dans la troisième densité. Il devient alors une portion de ce que vous appelleriez un potentiel d'expérience d'incarnation. Cela se passe en fait dans la portion du mental qui appartient au mental profond, dont l'architecture peut être vue comme représentée par le complexe de concepts connu sous le nom de Potentialisateur.

Ce n'est pas dans le mental archétypal d'une entité que réside le potentiel d'expérience incarnationnelle, mais bien dans le degré d'insertion du complexe mental/corps/esprit, disons, dans le réseau d'énergies du véhicule physique et de l'environnement planétaire choisi. Cependant, plus clairement exprimée est cette portion de l'essence du complexe mental/corps/esprit, plus cet archétype – le Potentialisateur du Mental – peut être évoqué avec profit pour celui qui étudie sa propre évolution.

92.12 INTERVIEWEUR: Vous voulez dire que la source du catalyseur programmé avant l'incarnation est le Potentialisateur du Mental?

RA: Je suis Ra. Non. Nous suggérons que le Potentialisateur du Mental est un archétype qui peut aider l'adepte à saisir la nature de la série des choix faits avant l'incarnation et qui se poursuivent pendant l'incarnation.

92.13 INTERVIEWEUR: Merci. Troisième énoncé: tout comme le libre arbitre puise dans l'infini intelligent qui émet de l'énergie intelligente qui ensuite se focalise et crée les densités de cette octave d'expérience, ainsi le Potentialisateur du Mental utilise sa connexion avec l'énergie intelligente pour capter ou potentialiser la Matrice du Mental qui émet le Catalyseur du Mental. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est sensé mais confus. La Matrice du Mental est ce qui entre en contact, tout comme la phase cinétique de l'infini intelligent cherche, par le libre arbitre, à entrer en contact avec le Logos ou, dans le cas du complexe mental/corps/esprit, avec le sub-sub-Logos qui est l'essence potentialisée, en plein libre arbitre, du complexe mental/corps/esprit; avec l'infini intelligent, l'Amour, et tout ce qui résulte de ce Logos; avec la Matrice ou, disons, le 'soi' conscient en attente dans chaque entité, l'Amour ou le sub-sub-Logos faisant pulser au travers du libre arbitre toutes les choses qui peuvent enrichir l'expérience du Créateur par le Créateur.

C'est véritablement ainsi que les tendances des potentiels d'un complexe mental/corps/esprit font que les catalyseurs de cette entité sont uniques et forment un ensemble cohérent qui ressemble à la danse en mouvement, qui forme une tapisserie en mouvement, à personnages multiples.

92.14 INTERVIEWEUR: Quatrième énoncé: quand les catalyseurs du Mental sont utilisés par l'entité, le résultat en est l'Expérience du Mental. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Il y a de subtiles erreurs de direction dans ce simple énoncé, et elles concernent les qualités primordiales du Signifiant. Il se fait que les catalyseurs produisent l'expérience. Cependant, du fait du libre arbitre, et la faculté de mémoire étant imparfaite, les catalyseurs ne sont le plus souvent utilisés que partiellement, et l'expérience est de ce fait biaisée dans une mesure correspondante.

92.15 INTERVIEWEUR: Le processus dynamique entre la Matrice, le Potentialisateur, les Catalyseurs et l'Expérience du Mental forme donc la nature du mental ou le Signifiant du Mental. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Comme le suggère notre réponse précédente, le Signifiant du Mental est à la fois acteur et sujet. A cette exception, l'énoncé est en grande partie correct.

92.16 INTERVIEWEUR: A mesure que l'entité prend conscience de ce processus elle programme elle-même cette activité avant l'incarnation. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Souvenez-vous que nous sommes en train de parler non pas du mental archétypal qui est une ressource disponible à égalité pour chacun mais utilisée inégalement, mais bien de ce à quoi il s'adresse, c'est-à-dire le processus expérientiel de l'incarnation de chaque complexe mental/corps/esprit. Nous souhaitons rendre claire cette distinction car ce ne sont pas les archétypes qui vivent l'incarnation, mais bien le complexe mental/corps/esprit conscient, qui peut en fait vivre l'incarnation sans recourir à la recherche d'expression des processus de potentialisation, d'expérience et de transformation.

92.17 INTERVIEWEUR: Merci. Et pour finir, à mesure que chacun des centres énergétiques devient activé et équilibré, il est fait de plus en plus fréquemment appel à la Transformation du Mental. Quand tous les centres énergétiques sont activés et équilibrés à un degré minimal, alors se produit le contact avec l'infini intelligent; le voile disparaît, et il est fait appel à la Grande Voie du Mental. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Non. Ceci est un regard très appuyé sur certains rapports à l'intérieur du mental archétypal. Une nouvelle fois, il faut bien voir, cependant, que le mental archétypal n'est pas équivalent à la progression ou à l'évolution incarnationnelle active du complexe mental/corps/esprit.

A cause de la première erreur de perception, nous hésitons à parler de la deuxième considération, mais nous allons essayer d'être clairs. Quand il étudie le mental archétypal, nous suggérons que l'étudiant visualise la Grande Voie du Mental non pas comme ce qui est atteint après qu'il soit entré en contact avec l'infini intelligent, mais bien comme la portion du mental archétypal qui définit et configure le cadre particulier dans lequel évoluent les archétypes du Mental, du Corps ou de l'Esprit.

92.18 INTERVIEWEUR: Pour revenir alors à mon analogie ou disons exemple de l'enfant nouvellement né et à sa Matrice du Mental non altérée, le mental subconscient de ce nouveau-né est séparé par un voile de la Matrice du Mental. Le deuxième archétype: le Potentialisateur du Mental, va agir à un certain moment au travers du voile, (bien que j'hésite à dire "au travers du voile" étant donné que je ne pense pas que ce soit une bonne manière de m'exprimer) mais le Potentialisateur du Mental va agir pour créer une condition comme dans l'exemple que j'ai donné, de l'enfant qui touche un objet brûlant. Nous pouvons voir l'objet brûlant comme un catalyseur aléatoire. Le petit enfant peut soit laisser sa main sur l'objet brûlant, soit la retirer promptement. Ma question est: est-ce que le Potentialisateur du Mental est impliqué d'une quelconque manière dans cette expérience et si oui, comment?

RA: Je suis Ra. Les Potentialisateurs du Mental et du Corps sont tous deux en œuvre chez le petit enfant en quête de nouvelles expériences. Le complexe mental/corps/esprit qui est un petit enfant possède une portion hautement développée qui peut être le mieux étudiée en visualisant les Signifiants du Mental et du Corps. Vous remarquez que nous n'incluons pas l'Esprit. Cette portion du complexe mental/corps/esprit n'est pas développée de manière fiable chez tous les complexes mental/corps/esprit. C'est ainsi que le 'soi' significatif du petit enfant, qui est la récolte des inclinations de toutes les expériences incarnationnelles précédentes, offre à ce petit enfant des tendances grâce auxquelles il pourra rencontrer de nouvelles expériences.

Cependant, la portion du petit enfant qui peut être travaillée par la Matrice du Mental est en vérité non alimentée par l'expérience et a tendance à rechercher cette expérience par l'intermédiaire du libre arbitre, tout comme l'énergie intelligente dans la phase cinétique crée le Logos par l'intermédiaire du libre arbitre. Ensuite, les sub-sub-Logoï, ou les portions du complexe mental/corps/esprit qui peuvent être exprimées par la considération des Potentialisateurs du Mental et du corps choisissent, par le libre arbitre, d'effectuer des altérations dans leur *continuum* expérientiel. Les résultats de ces expérimentations de nouveautés sont ensuite stockés dans les portions du mental et du corps articulées par les Matrices qui s'y rapportent.

92.19 INTERVIEWEUR: Est-ce que toutes les activités exercées par l'entité à titre d'expériences depuis la petite enfance dépendent du Potentialisateur du Mental?

RA: Je suis Ra. Premièrement, bien que les fonctions du mental prennent en effet le pas sur celles du corps (le corps étant la créature du mental), il est certain que toutes les actions d'un complexe mental/corps/esprit ne doivent pas être attribuées aux qualités potentialisatrices du seul complexe mental, étant donné que le corps (et dans certains cas, l'esprit), potentialise aussi l'action. Deuxièmement, à mesure que le complexe mental/corps/esprit prend conscience du processus d'évolution spirituelle, davantage d'activités mentales et corporelles qui précipitent l'action sont suscitées par les portions du complexe mental/corps/esprit qui sont exprimées par les archétypes de la Transformation.

92.20 INTERVIEWEUR: La Matrice du Mental est dépeinte sous ce qui paraît être des traits masculins sur la lame, et le Potentialisateur sous des traits féminins. Est-ce que Ra pourrait en donner la raison, et aussi la manière dont cela affecte ces deux archétypes?

RA: Je suis Ra. Premièrement, ainsi que nous l'avons dit, la Matrice du Mental est attirée vers le mâle biologique, et le Potentialisateur du Mental vers la femelle biologique. De cette manière, dans le transfert d'énergies l'élément féminin est à même de potentialiser ce qui peut se trouver dans le mental conscient de l'élément masculin afin qu'il puisse se sentir investi par l'esprit.

Dans un sens plus général, ce qui se projette peut être vu comme un principe masculin. Ce qui attend de recevoir ce qui est projeté peut être vu comme un principe féminin. La richesse du système des polarités mâle et femelle est intéressante et nous ne commenterons pas davantage mais suggérons la considération par celui qui étudie.

92.21 INTERVIEWEUR: Sur la lame numéro deux, le Potentialisateur du Mental, nous voyons une femme assise sur un bloc rectangulaire. Elle est voilée et se trouve entre deux piliers qui paraissent être identiquement couverts de dessins, mais l'un est beaucoup plus sombre que l'autre. Je suppose que le voile représente le voile entre le conscient et l'inconscient ou entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental. Est-ce correct?

RA: Je suis Ra. Ceci est tout à fait correct.

92.22 INTERVIEWEUR: Je présume qu'elle est assise entre les colonnes diversement colorées, une à sa gauche l'autre à sa droite avec celle qui est foncée à sa gauche, pour indiquer en cette position une opportunité égale pourrait-on dire, pour une potentialisation du mental soit de nature positive, soit de nature négative. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Bien que cela soit exact, ce n'est pas aussi perceptif que l'observation que la Prêtresse, ainsi que cette figure a été nommée, assise au sein d'une structure dans laquelle la polarité symbolisée, ainsi que vous l'avez correctement noté, par le pilier sombre et le pilier clair, est une partie intégrante et nécessaire. Le mental non alimenté n'a pas de polarité, tout comme l'infini intelligent n'en a pas. La nature du sub-sub-sub-Logos qui offre l'expérience de troisième densité est polarisée, non par choix, mais par minutieuse conception.

Nous percevons une déclaration peu claire. La polarité du Potentialisateur est là non pas pour que la Matrice puisse choisir, mais pour que la Matrice l'accepte telle qu'elle est donnée.

92.23 INTERVIEWEUR: Autrement dit, cette illusion particulière a la polarité pour fondement, ce qui peut être représenté par la signification structurelle de ces colonnes. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

92.24 INTERVIEWEUR: Il me semble que les dessins sur chacune de ces colonnes sont identiques, mais que la colonne de gauche, celle qui se trouve à la gauche de la Prêtresse, a été beaucoup plus ombrée, ce qui indiquerait que les événements et expériences peuvent être identiques dans l'incarnation mais peuvent être approchés, vus et utilisés avec n'importe quelle polarité. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Vous noterez aussi, en observant le symbole qui dénote l'esprit dans la manifestation, sur chacun des piliers, que le Créateur infini unique ne se préoccupe pas de polarité mais s'offre Lui-même en entier à tous.

92.25 INTERVIEWEUR: Il semble y avoir dans le giron de la Prêtresse, un livre qui est à demi-caché par la robe ou le tissu qui couvre son épaule droite. Cela semble indiquer que la connaissance est disponible quand le voile est levé, mais qu'elle est non seulement dissimulée par le voile mais aussi partiellement cachée par le vêtement qu'elle porte, qu'elle doit en

quelque sorte bouger pour prendre conscience des connaissances qui lui sont disponibles. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Dans la mesure où le concept du volume ne provient pas de Ra, nous demandons que vous libérez le volume de sa forme restrictive. Vos perceptions sont tout à fait correctes.

La nature propre au principe féminin qui, à la suggestion de Ra, a été relié spécifiquement à ce qui peut être qualifié de sexualité sanctifiée, est en elle-même, sans addition, le livre que ni le principe féminin ni le principe masculin ne peuvent utiliser avant que le principe mâle ne se soit projeté et ait pénétré, d'une manière symboliquement sexuelle, les secrets intérieurs de ce principe féminin.

Toutes les robes, et dans ce cas-ci elle indique le vêtement extérieur du costume, recouvrent ces principes. Il y a donc une grande tension dynamique, si vous voulez, entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental.

92.26 INTERVIEWEUR: Y a-t-il d'autres parties de cette image qui n'ont pas été données par Ra?

RA: Je suis Ra. Les symboles astrologiques offerts n'ont pas été donnés par Ra.

92.27 INTERVIEWEUR: Le fait que la Prêtresse soit assise sur un bloc rectangulaire indique, selon moi, que le Potentialisateur du Mental domine ou est au-dessus de l'illusion matérielle. Est-ce qu'il y a du vrai là-dedans?

RA: Je suis Ra. Disons plutôt que cette figure est immanente, toute proche, dirons-nous, à l'intérieur de toute manifestation. Les opportunités d'atteindre le Potentialisateur sont nombreuses. Cependant, par lui-même le Potentialisateur n'entre pas dans la manifestation.

92.28 INTERVIEWEUR: Est-ce que la demi-lune sur la couronne représente la réceptivité du mental subconscient?

RA: Je suis Ra. Ce symbole n'a pas été donné par Ra mais n'est pas à rejeter car dans votre propre culture la Lune représente le féminin, le Soleil le masculin. Nous acceptons donc cette portion comme une partie de l'image, car elle paraît sans distorsion significative.

92.29 INTERVIEWEUR: Est-ce que le symbole sur le devant de la tunique de la Prêtresse a été donné par Ra?

RA: Je suis Ra. La *crux ansata* est le symbole correct. L'ajout et la légère altération de ce symbole sont astrologiques, et il peut être libéré de son cadre restreint.

92.30 INTERVIEWEUR: Est-ce que cette *crux ansata* indiquant le signe de la vie doit être vue comme l'esprit qui anime la matière?

RA: Je suis Ra. Cela est tout à fait correct. En outre, elle illumine un concept qui fait partie de l'archétype et qui est relatif au prolongement au-delà de l'incarnation, de la conscience potentialisée pendant l'incarnation.

92.31 INTERVIEWEUR: Est-ce que les raisins représentés sur le vêtement qui couvre l'épaule de la prêtresse ont été communiqués par Ra?

RA: Je suis Ra. Oui.

92.32 INTERVIEWEUR: Ils indiquent la fertilité du mental subconscient. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Ceci est exact, ô élève, mais prends soin de noter la fonction du manteau. Une grande protection est accordée par le caractère même de la potentialisation. Produire des fruits est une activité protégée.

92.33 INTERVIEWEUR: Ici la protection paraît être dépeinte comme se trouvant du côté droit, et non du côté gauche. Est-ce que cela indique qu'il y a une plus grande protection pour la voie positive que pour la négative?

RA: Je suis Ra. Vous percevez correctement une disposition inhérente offrant à l'œil qui voit et à l'oreille qui entend des informations concernant le choix de la polarité la plus efficiente. A présent, comme vous dites, nous suggérons encore une question complète.

92.34 INTERVIEWEUR: Je vais essayer de donner un exemple du Potentialisateur du Mental en action. A mesure que le petit enfant passe du temps dans l'incarnation, est-ce qu'il fait l'expérience du Potentialisateur offrant des actes ou des idées potentiels tant positifs que négatifs, dirais-je, pour que la Matrice en fasse des expériences qui s'accumulent ensuite dans cette Matrice et la colorent d'une certaine façon en polarité en fonction du choix continu qu'elle fait de cette polarité proposée par le Potentialisateur? Est-ce qu'il y a du correct dans ceci?

RA: Je suis Ra. Premièrement, nous faisons une nouvelle fois une distinction entre mental archétypal et processus d'expérience incarnationnelle du complexe mental/corps/esprit.

Deuxièmement, chaque potentialisation obtenue par la Matrice est enregistrée par la Matrice mais expérimentée par le Signifiant. L'expérience du Signifiant de cette activité potentialisée dépend bien sûr de l'acuité des processus de Catalyse et d'Expérience de celui-ci.

Pouvons-nous demander s'il y a de brèves questions avant que nous quittions cet instrument?

92.35 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. Le groupe de soutien fonctionne bien. Quant à l'instrument, elle pourrait méditer certains mots qui ont été dits et considérer leurs implications. Nous disons ceci parce que le recours continuels aux énergies vitales, s'il est permis de poursuivre jusqu'à la fin de l'énergie vitale, mettra fin à ce contact. Il n'y a aucun besoin de recourir continuellement à ces énergies. L'instrument doit trouver la clé de cette devinette ou bien faire face à une perte croissante de ce service particulier à ce nexus particulier d'espace/temps.

Tout est bien. Les alignements sont exemplaires.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

.

SÉANCE 93

18 AOÛT 1982

93.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

93.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Les distorsions du complexe physique de cet instrument sont bien plus proches de ce que vous appelez "la cote zéro"; c'est-à-dire que l'instrument, bien qu'il n'ait aucune énergie physique inhérente, n'est pas aussi loin dans les distorsions de déficit en énergie physique. Les altérations de l'énergie vitale sont renforcées dans une certaine mesure depuis la dernière demande.

93.2 INTERVIEWEUR: Quelle est la position et la condition de notre visiteur de cinquième densité orientée négativement?

RA: Je suis Ra. Cette entité est avec ce groupe, mais dans un état d'inactivité due à une certaine perplexité concernant la méthode appropriée pour élargir la tâche qu'il a choisie.

93.3 INTERVIEWEUR: Merci. Vous avez dit précédemment que le fondement de notre illusion présente telle que décrite précédemment est le concept de polarité. Je voudrais demander, puisque nous avons défini les deux polarités comme Service D'Autrui et Service De Soi, s'il existe une définition plus complète, descriptive, ou éclairante de ces polarités, ou encore des informations dont nous ne disposons pas en ce moment et que vous pourriez nous donner sur les deux extrémités des pôles, qui pourraient nous donner un meilleur aperçu de la nature de la polarité en elle-même.

RA: Je suis Ra. Il est peu probable qu'il soit possible de donner une description plus étoffée ou descriptive des polarités de troisième densité que 'Service D'Autrui' et 'Service De Soi', étant donné la nature des tendances des complexes mental/corps/esprit à percevoir les concepts relatifs à la philosophie en termes d'éthique ou d'activités. Nous pourrions toutefois considérer les polarités en utilisant des mots

légèrement différents. De cette manière, un enrichissement possible de la perspicacité pourrait être accompli pour certains.

L'on pourrait considérer les polarités sous l'angle de la nature littérale dont bénéficie la polarité physique de l'aimant. Le négatif et le positif, avec leurs caractéristiques électriques, peuvent être vus exactement comme dans le sens physique. Il est à noter que dans ce contexte il est tout à fait impossible d'émettre un jugement sur la polarité d'un acte ou d'une entité, autant qu'il est impossible de juger de la vertu relative des pôles positif et négatif de l'aimant.

Une autre méthode possible de considération des polarités est celle qui implique le concept de rayonnement/absorption. Ce qui est positif irradie; ce qui est négatif absorbe.

93.4 INTERVIEWEUR: Si je comprends bien, avant le processus de mise en place du voile toutes les polarités électriques, les polarités de rayonnement et d'absorption, existaient dans une certaine partie de la Création, mais la polarité Service D'Autrui/Service De Soi qui nous est familière n'avait pas évolué et n'est apparue qu'après le processus de mise en place du voile, comme une addition à la liste, pourrait-on dire, des polarités possibles dans la Création. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Non.

93.5 INTERVIEWEUR: Voulez-vous me corriger?

RA: Je suis Ra. La description de la polarité comme étant Service De Soi et Service D'Autrui réside, depuis le début de notre Création, dans l'architecture du Logos primal. Avant la mise en place du voile l'impact des actes des complexes mental/corps/esprit sur leur conscience n'était pas palpable à un degré suffisamment significatif pour permettre que l'expression de cette polarité soit significativement utile. Au cours de la période de ce que vous appelez le temps, l'expression de la polarité a en fait fonctionné de façon à altérer les inclinations des mentaux/corps/esprits pour qu'ils puissent par la suite être moissonnés. La mise en place du voile a rendu la polarité de loin plus efficace.

93.6 INTERVIEWEUR: Je pourrais faire une analogie alors en ce sens que, quand une polarisation dans l'atmosphère se produit pour créer des coups de tonnerre, des éclairs, et toutes sortes d'activités, cette expérience intense

pourrait être comparée à la polarisation de la conscience, qui rend les expériences plus intenses. Est-ce que cette analogie est appropriée?

RA: Je suis Ra. Il y a de la superficialité dans cette analogie en ce sens que l'attention d'une entité peut être focalisée sur un orage pendant la durée de cet orage. Mais les conditions de création d'un orage ne sont pas constantes, alors que les conditions de polarisation le sont. Cette mise au point étant faite, nous sommes d'accord avec votre analogie.

93.7 INTERVIEWEUR: Avec la troisième lame du tarot nous arrivons à la première addition d'archétypes après la mise en place du voile, comme je comprends. Et je présume que ce troisième archétype est, dirais-je, chargé de manière à créer une possibilité de polarisation, puisque cela paraît être un des objectifs premiers de ce Logos particulier dans ce processus évolutionnaire. Est-ce qu'il y a du vrai dans ce que j'ai dit?

RA: Je suis Ra. Avant que nous répondions à votre question nous demandons votre patience, car il nous faut examiner le complexe mental de cet instrument afin de pouvoir essayer de bouger l'appendice manuel gauche de l'instrument. Si nous ne parvenons pas à soulager quelque peu la douleur, nous prendrons congé. Soyez patients s'il vous plaît, pendant que nous faisons ce qui est approprié.

(Interruption pendant trente secondes)

Je suis Ra. Il y aura encore des accès de douleur. Cependant, la part critique de douleur intense a été allégée en repositionnant.

Votre supposition est exacte.

93.8 INTERVIEWEUR: Il ne semble pas y avoir beaucoup d'indices de polarité dans ce dessin, sauf peut-être dans la coloration des coupes sur la roue. Certaines sont colorées en noir, et une partie de la coupe en blanc. Est-ce que cela indique que chaque expérience a en elle une possibilité d'utilisation négative ou positive de cette expérience générée de manière aléatoire par ce qui semble être la roue de la fortune?

RA: Je suis Ra. Votre supposition est sensée. Mais elle se base sur une addition au complexe de concepts, qui est astrologique à l'origine. C'est pourquoi nous vous demandons de retenir le concept de polarité mais de libérer celui des coupes de leur cadre restrictif. L'élément dont vous parlez n'est pas en mouvement dans sa forme originelle, mais représente en fait le Soleil perpétuel qui, à partir de l'esprit, brille comme une

protection de tous les catalyseurs disponibles depuis le début de la complexité jusqu'au complexe mental/corps/esprit doté de discernement.

En fait, vous pouvez plutôt voir de la polarité exprimée, tout d'abord, par les nombreuses opportunités offertes dans l'illusion matérielle qui est dépeinte par le cube non blanc et non sombre sur lequel est assise l'entité de l'image; ensuite, dans la position de cette entité assise. Elle ne fait pas directement face à l'opportunité, mais regarde de côté et d'autre. Sur l'image, vous noterez une suggestion que l'offre d'illusion semble souvent suggérer les opportunités qui se trouvent sur le chemin de gauche ou, comme vous pouvez l'exprimer plus simplement, le chemin du Service De Soi. Ceci fait partie de la nature du Catalyseur du Mental.

93.9 INTERVIEWEUR: Les pieds de l'entité paraissent reposer sur une plateforme instable qui est sombre à l'arrière et claire à l'avant. Je suppose que cela peut indiquer que l'entité dans cette position peut pencher vers n'importe quelle direction, vers le chemin de gauche ou celui de droite. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est très bien perçu.

93.10 INTERVIEWEUR: Je présume que l'oiseau peut être un messager des deux voies, représenté par la position des ailes comme apportant un catalyseur qui peut être utilisé pour se polariser sur n'importe laquelle des voies. Est-ce que cela est correct d'une manière ou d'une autre?

RA: Je suis Ra. Il est correct de percevoir que la position de la créature ailée est significative. La perception la plus correcte de cette entité et de sa signification est la réalisation que le complexe mental/corps/esprit s'apprête, alors qu'il est entré en contact avec son 'soi' potentialisé, à voler vers le grand Logos qui est recherché par l'adepte.

En outre, la nature de la créature ailée trouve un écho tant dans la femme qui le tient que dans le symbole de la femme sur laquelle reposent les pattes de la figure; c'est-à-dire que la nature du catalyseur est indubitablement celle d'une inconscience, qui provient de ce qui n'est pas du mental et qui n'a aucun lien avec l'intellect, comme vous l'appelez et qui, ou bien précède l'action catalytique, ou bien est concomitant avec celle-ci. Tous les usages des catalyseurs par le mental s'appliquent consciemment à ces catalyseurs. Sans une intention consciente, l'usage d'un catalyseur n'est jamais travaillé par la méditation, l'idéation et l'imagination.

93.11 INTERVIEWEUR: Je voudrais, si possible, un exemple de l'activité que nous appelons Catalyseur du Mental, chez un individu particulier passant par ce processus. Est-ce que Ra pourrait donner un exemple de cela?

RA: Je suis Ra. Tous les assauts dont vous faites l'objet sont des catalyseurs. Nous, en parlant avec ce groupe de soutien par l'intermédiaire de cet instrument, nous offrons des catalyseurs. Les configurations de chacun de ceux du groupe offrent des catalyseurs par le réconfort/inconfort. En fait, tout ce qui n'a pas été travaillé et qui se présente à l'attention d'un complexe mental/corps/esprit est un catalyseur.

93.12 INTERVIEWEUR: Alors en ce moment-même nous recevons un catalyseur du mental pendant que nous avons conscience de la communication de Ra, et nous recevons des catalyseurs du corps parce que nos corps ressentent tout ce qu'ils reçoivent, comme je comprends, mais est-ce que Ra pourrait décrire un catalyseur de l'esprit et dire si nous recevons en ce moment un tel catalyseur, et si ce n'est pas le cas, est-ce que Ra pourrait donner un exemple de cela?

RA: Je suis Ra. Un catalyseur travaillé par le corps est un catalyseur pour le corps. Un catalyseur travaillé par le mental est un catalyseur du mental. Un catalyseur travaillé par l'esprit est un catalyseur de l'esprit. Un complexe mental/corps/esprit peut utiliser n'importe quel catalyseur qui se présente à son attention, que ce soit par le corps et ses sens, ou bien par la méditation, ou par n'importe quelle autre source hautement développée, de manière unique, pour former une expérience unique à ce complexe avec ses inclinations propres.

93.13 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il serait correct de dire que l'archétype du Catalyseur du Mental est le modèle décidé par le Logos pour son plan le plus efficace concernant l'activité, l'usage ou l'action du catalyseur du mental?

RA: Je suis Ra. Oui.

93.14 INTERVIEWEUR: Alors l'adepte, en se familiarisant avec l'archétype du Logos correspondant à chaque cas, est à même de mettre en application de la manière la plus efficace le plan d'évolution décidé par le Logos? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Dans le mental archétypal il y a la ressource, non pas d'un plan spécifique d'évolution, mais plutôt d'une esquisse ou architecture de la nature de l'évolution. Cela peut sembler être une petite distinction, mais elle a de l'importance pour percevoir plus clairement l'utilisation de cette ressource du mental profond.

93.15 INTERVIEWEUR: Alors Ra a présenté les images que nous connaissons à présent comme le tarot, afin que les adeptes égyptiens de l'époque puissent accélérer leur évolution personnelle. Est-ce que c'est exact et est-ce qu'il y a eu d'autres raisons à la présentation de ces images par Ra?

RA: Je suis Ra. Vous avez raison.

93.16 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il y a d'autres usages des valeurs des lames de tarot à part celui que je viens de nommer?

RA: Je suis Ra. A celui qui étudie, les images du tarot offrent une ressource pour apprendre/enseigner les processus d'évolution. Pour toute autre entité ces images sont des dessins et rien de plus.

93.17 INTERVIEWEUR: Je pensais spécifiquement au fait que Ra, au cours d'une séance précédente, a parlé du tarot comme d'un système de divination. Pourriez-vous me dire ce que vous entendiez par là?

RA: Je suis Ra. Du fait de l'influence des Chaldéens, le système d'images archétypales a été incorporé par les prêtres de cette période dans un système d'étude, d'apprentissage et de divination basé sur l'astrologie. Ce n'est pas dans ce but que Ra a développé le tarot.

93.18 INTERVIEWEUR: La troisième lame montre aussi la baguette, je suppose, dans la main droite. La sphère au sommet de la baguette est la forme magique circulaire. Ai-je raison de penser que le Catalyseur du Mental suggère l'utilisation possible, future, de la magie représentée par cette baguette?

RA: Je suis Ra. La baguette est d'origine astrologique, et en tant qu'image elle peut être libérée de son cadre restrictif. La sphère de la puissance spirituelle indique en effet que chaque opportunité est imprégnée des possibilités magiques les plus extravagantes pour l'adepte perspicace.

93.19 INTERVIEWEUR: Est-ce que le fait que le costume de l'entité est transparent indique la semi-perméabilité du voile pour le processus catalytique. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Nous devons faire une nouvelle pause.

(Interruption de quinze secondes)

Je suis Ra. Nous continuons dans des conditions un peu moins qu'optimales. Cependant, étant donné la nature de l'ouverture de cet instrument vis-à-vis de nous, notre voie est très claire et nous allons poursuivre. A cause d'une crise douloureuse, nous devons vous demander de répéter votre dernière question.

93.20 INTERVIEWEUR: Je me demandais si la transparence du vêtement, sur la troisième lame, indique la nature semi-perméable du voile entre le mental conscient et le mental inconscient.

RA: Je suis Ra. C'est une perception sensée, et elle ne peut pas être déclarée incorrecte. Cependant, la suggestion voulue de manière générale est un écho de notre suggestion précédente, selon laquelle la nature du catalyseur est celle de l'inconscient; c'est-à-dire que le catalyseur extérieur passe au travers du voile.

Tout ce que vous percevez semble être perçu consciemment. Ce n'est pas une supposition correcte. Tout ce que vous percevez est perçu inconsciemment comme catalyseur. Au moment, disons, où le mental entame son appréciation du catalyseur, ce catalyseur a été filtré par le voile, et dans certains cas beaucoup est voilé dans la perception apparemment la plus claire.

93.21 INTERVIEWEUR: Je ne parviens pas à trouver la signification des serpents qui ornent la tête de l'entité sur ce dessin. Est-ce qu'ils viennent de Ra et que représentent-ils?

RA: Je suis Ra. Ils sont de nature culturelle. Dans la culture à laquelle ces images ont été données, le serpent était le symbole de la sagesse. En fait, pour l'utilisateur généraliste de ces images, la connotation probablement la plus exacte de cette portion de complexes de concepts est la réalisation que le serpent est magiquement puissant. Dans le sens positif, cela signifie que le serpent apparaît à l'endroit du rayon indigo sur le corps des personnages de l'image. Quand c'est une connotation négative qui est donnée, alors le serpent peut se trouver au centre du plexus solaire.

93.22 INTERVIEWEUR: Est-ce que le serpent possède une signification? Est-ce que le serpent a une polarité dans l'expérience que nous faisons dans cette illusion?

RA: Je suis Ra. Nous supposons que votre question concerne le serpent tel qu'utilisé sur ces images et non la forme de vie de deuxième densité qui est une portion de votre expérience. Il y a une signification à la forme du serpent dans une culture qui coexiste avec la vôtre, mais qui n'est pas la vôtre. C'est-à-dire que le serpent est un symbole de ce que certains nomment la *kundalini* et dont nous avons discuté lors d'une séance précédente.

93.23 INTERVIEWEUR: Y a-t-il un autre aspect de cette troisième lame, que Ra voudrait commenter à présent?

RA: Je suis Ra. L'on peut dire qu'il y a de nombreux aspects qu'un autre étudiant pourrait noter et considérer, dans cette image. Cependant, la nature de l'enseignement/apprentissage est d'éviter de s'aventurer dans les univers de l'apprentissage/enseignement à la place de celui qui étudie. Nous sommes tout à fait d'accord pour faire des commentaires sur toutes les observations que l'étudiant peut faire. Nous ne pouvons pas parler au delà de cela pour n'importe quel étudiant.

Nous voudrions ajouter qu'il est attendu que chaque étudiant ait naturellement une expérience unique de perception en ce qui concerne chaque image. Dès lors, il n'est pas attendu que celui qui pose les questions fasse des demandes générales pour tous ceux qui étudient. Ce qui est attendu et accepté, c'est que celui qui pose les questions pose une quantité de questions qui accumulent une série de concepts concernant chaque archétype et qui, ensuite, offrent à chacun des étudiants suivants l'opportunité d'une étude plus informée du mental archétypal.

Pouvons-nous à présent demander encore une question? Nous sommes heureux de signaler que cet instrument s'est rappelé qu'il lui fallait demander de réserver une certaine quantité d'énergie transférée pour rendre plus confortable la période de transition vers l'état de veille. C'est pour cela que nous voyons qu'il y a suffisamment d'énergie pour une question supplémentaire.

93.24 INTERVIEWEUR: Je suppose que vous voulez dire une question complète. Je poserai la question de cette manière: je voudrais connaître la signification de la forme de la *crux ansata*, et si la réponse le permet, je demanderai s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA: Je suis Ra. Il y a dans cette image des rapports mathématiques qui peuvent donner des indices instructifs pour ceux qui aiment les devinettes. Nous n'allons pas décortiquer cette énigme. Nous pouvons indiquer que la *crux ansata* fait partie des complexes de concepts du mental archétypal, le cercle indiquant la magie de l'esprit, la croix indiquant la nature de la manifestation qui ne peut être appréciée que par la perte. Ainsi donc, la croix ansée doit être vue comme une image de l'éternel dans et par la manifestation et, au delà de la manifestation, du sacrifice et de la transformation de ce qui est manifeste.

Le groupe de soutien fonctionne bien. Les tourbillons d'eau reçus par l'instrument depuis notre séance précédente ont substantiellement aidé l'instrument en réduisant la distorsion de douleur.

Tout est bien. Les alignements sont bien gardés.

Nous vous laissons, mes amis, dans l'amour et la lumière de l'Un infini. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur unique infini et glorieux. Adonai.

SÉANCE 94

26 AOÛT 1982

94.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Je communique maintenant.

94.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Il y a une petite augmentation du déficit en énergie physique. Il n'est pas substantiel. Tout le reste est comme lors de la demande précédente.

94.2 INTERVIEWEUR: J'ai ici des questions de l'instrument. Voici la première: «est-ce que notre ami de cinquième densité est responsable de l'extrême distorsion de douleur pendant et juste après les séances?».

RA: Je suis Ra. Oui.

94.3 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire et que nous ne faisons pas déjà pour remédier à cette situation afin que l'instrument ne ressente pas cette douleur, ou bien pas autant de douleur?

RA: Je suis Ra. Il y a peu à faire à cause d'un complexe de distorsions préexistantes. Les distorsions sont triples à la source.

Il y a dirons-nous le travail moins qu'adéquat de vos chirurgiens, qui permet diverses distorsions dans la région du poignet gauche.

Il y a la distorsion nommée *lupus erythematosus* systémique, qui provoque dans la musculature des avant-bras gauche et droit des distorsions de la configuration normale, dirons-nous, des deux.

Enfin, il y a des dommages nerveux plus spécialement à gauche, mais dans les deux appendices de la ventilation thoracique.

Pendant le comportement de veille, l'instrument peut répondre aux divers signaux qui font résonner le tocsin de la douleur, alertant ainsi le complexe mental qui à son tour fait passer le complexe physique par de

nombreuses configurations subtiles qui soulagent les différentes distorsions. Votre ami accueille ces distorsions, comme il a déjà été dit, immédiatement avant le commencement des travaux. Cependant, pendant les travaux l'instrument n'est pas accompagné de son véhicule chimique de rayon jaune, de sorte que les nombreux petits mouvements qui peuvent efficacement contribuer à diminuer ces distorsions, ne sont pas possibles. Ra doit examiner avec soin les configurations mentales du complexe mental pour pouvoir effectuer même la plus sommaire des manipulations. Nous ne sommes pas habilités à utiliser un véhicule de rayon jaune.

Le poids de la couverture a parfois un effet néfaste sur ces distorsions, et nous avons donc mentionné qu'il y avait une petite chose qui pouvait être faite, c'est-à-dire l'encadrement de ce qui éloigne légèrement du corps la petite couverture. Pour compenser la perte de chaleur, le port d'étoffes permettant de réchauffer les appendices manuels est indiqué.

94.4 INTERVIEWEUR: Je pense immédiatement que l'instrument pourrait porter de longs sous-vêtements sous la robe qu'elle porte actuellement, et je pense aussi à une couverture blanche extrêmement légère. Est-ce que cela serait satisfaisant?

RA: Je suis Ra. Étant donné que cet instrument manque d'énergie physique radiante, une couverture plus lourde est suggérée.

94.5 INTERVIEWEUR: Dans ce que vous avez dit, au début, vous avez dit «travail moins qu'adéquat de ...» et puis il y a un mot que je n'ai pas compris du tout. Avez-vous connaissance du mot que j'essaie de comprendre?

RA: Je suis Ra. Non.

94.6 INTERVIEWEUR: Alors nous devons attendre de transcrire le texte. Je présume que notre ami de cinquième densité négative ne provoque pas ces distorsions tout le temps simplement parce qu'il veut souligner le fait que l'instrument ne subira ces distorsions que quand elle veut travailler au service d'autrui, et de ce fait il essaie de perturber les travaux. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Ceci est partiellement exact. La portion inexacte est celle-ci: l'entité dont vous parlez a trouvé sa *puissance*¹¹ moins qu'adéquate

¹¹ En français dans le texte original (NdT)

pour monter continuellement à l'assaut du véhicule physique de cet instrument et a, disons, choisi les *nexti* les plus efficaces d'espace/temps de l'expérience de cet instrument pour son service à lui.

94.7 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me dire pourquoi je me suis senti si fatigué en plusieurs occasions récentes?

RA: Je suis Ra. Ceci a été couvert précédemment.

Le contact dont vous faites l'expérience coûte une certaine quantité de l'énergie manifestée par chacun de ceux de ce groupe dans la présente incarnation. Bien que le plus gros de ce prix tombe sur l'instrument, celui-ci est caparaçonné grâce à son projet pré-incarnation, de l'armure légère et joyeuse de la foi et de la volonté dans une bien plus grande mesure que ne sont à même de l'éprouver la plupart des complexes mental/corps/esprit sans beaucoup d'entraînement et d'initiation.

Ceux du groupe de soutien offrent aussi l'essence de la volonté et de la foi au service d'autrui en soutenant l'instrument quand elle se donne complètement au service du Créateur unique. C'est la raison pour laquelle chacun de ceux du groupe de soutien ressent aussi une fatigue de l'esprit qui est indiscernable d'un déficit en énergie physique, excepté le fait que si chacun expérimente cette lassitude, chacun découvre l'énergie physique dans sa distorsion habituelle.

94.8 INTERVIEWEUR: Merci. Je ne voulais pas vraiment revenir sur de la matière déjà donnée. J'aurais dû formuler ma question plus soigneusement afin de ... C'est à quoi je m'attendais. J'essayais d'obtenir confirmation de ce que je soupçonnais. Je suspectais cela. J'essayerai d'être plus soigneux dans mes questions à l'avenir.

La deuxième question de l'instrument est celle-ci: «pendant ces vacances j'ai découvert beaucoup de choses à mon propre sujet, dont je n'avais pas conscience jusque là. Il me semble que j'ai beaucoup avancé dans les dons spirituels donnés à la naissance, tandis que je n'ai jamais passé de temps à apprendre à connaître mon 'soi' humain qui semble être un enfant immature et irrationnel. Est-ce qu'il en est ainsi?».

RA: Je suis Ra. Ceci est partiellement exact.

94.9 INTERVIEWEUR: Elle dit ensuite: «s'il en est ainsi, cela semble faire partie de l'énigme concernant ma manière d'être, dont Ra a parlé. Je crains que si je ne réussis pas mon travail sur mes distorsions humaines je serai

responsable de la perte du contact. Cependant, Ra suggère aussi que l'excès de dévouement à une cause est peu sage. Est-ce que Ra peut commenter ces pensées?».

RA: Je suis Ra. Nous commentons de manière générale d'abord la question sur le contact qui indique une fois de plus que l'instrument voit le complexe mental/corps/esprit d'un œil déformé. Chaque complexe mental/corps/esprit qui est en recherche a presque certainement des comportements immatures et irrationnels. Il est aussi vrai que cette entité, ainsi que presque tous ceux qui sont en recherche, a accompli un travail substantiel dans le cadre de l'expérience d'incarnation, et a en fait développé de la maturité et de la rationalité. Que cet instrument ne parvienne pas à voir ce qui a été accompli et ne voie que ce qui reste à accomplir peut bien être noté. En fait, tout chercheur qui découvre en lui-même ce complexe de distorsions mentales et mentales/émotionnelles pourra méditer la non-efficacité possible d'un jugement.

Comme nous approchons de la deuxième partie de la demande, nous voyons la possibilité d'une transgression du libre arbitre. Cependant, nous croyons que nous pouvons répondre dans les limites de la Loi de Confusion.

Cet instrument particulier n'a pas été formé, n'a pas étudié, n'a pas travaillé dans une discipline permettant de contacter Ra. Nous avons pu, ainsi que nous l'avons dit de nombreuses fois, contacter ce groupe en utilisant cet instrument, à cause de la pureté du dévouement de cet instrument au service du Créateur infini unique et aussi à cause de la grande harmonie et du haut niveau d'acceptation vécus par chacun de ceux du groupe; cette situation a rendu possible pour le groupe de soutenir de fonctionner sans distorsions significatives.

Nous sommes d'humbles messagers. Comment une pensée quelconque pourrait-elle être prise par un instrument, en ce qui concerne la volonté du Créateur? Nous remercions ce groupe de pouvoir parler à travers lui, mais l'avenir est un dédale. Nous ne pouvons pas savoir si notre *geste*¹² sera oui ou non complet après la dernière séance de travail. Est-ce que l'instrument peut alors penser un moment qu'elle cessera d'être au

¹² En français dans le texte original (NdT)

service du Créateur unique infini? Nous demandons à l'instrument de méditer sur ces questions et observations.

94.10 INTERVIEWEUR: Lors de la séance précédente il a été dit que beaucoup est voilé, même à l'observation apparemment la plus claire. Est-ce que Ra peut détailler la signification de cette déclaration? Je suppose que cela concerne le voile mis sur tout ce qui se trouve hors des limites de ce que nous appelons notre perception physique et qui englobe le spectre lumineux, etc. mais je sens qu'il y a plus que cela qui est voilé. Est-ce que Ra veut donner un commentaire sur ce concept?

RA: Je suis Ra. Vous êtes perspicace dans votre supposition. En fait, nous ne voulions pas suggérer que l'appareil physique de votre illusion actuelle est limité en tant que partie intégrante du processus de mise en place du voile. Vos limites physiques sont ce qu'elles sont.

Cependant, à cause des inclinations uniques de chaque complexe mental/corps/esprit il y a parfois des cas très simples de distorsion alors qu'il n'y a aucune cause apparente pour une telle distorsion. Utilisons l'exemple d'un mâle viril et immature abordant et parlant clairement à une jeune femelle dont la forme physique a la configuration appropriée pour provoquer chez cette entité mâle un émoi sexuel de rayon rouge.

Les mots prononcés peuvent concerner un sujet simple, comme le nom, des informations concernant les occupations, et divers autres échanges de complexes vibratoires sonores. Cependant, l'entité mâle utilise pratiquement toute la conscience disponible qu'elle possède pour enregistrer l'attractivité de la femelle. Tout cela peut s'appliquer à la femelle également.

C'est ainsi que tout un échange d'informations peut être dépourvu de sens parce que le véritable catalyseur concerne en fait le corps. Cela est contrôlé inconsciemment et n'est pas une décision consciente. Cet exemple est très simpliste.

94.11 INTERVIEWEUR: J'ai dessiné un petit diagramme sur lequel je montre simplement une flèche qui représente un catalyseur traversant une ligne à angle droit avec la flèche, qui est le voile, et se déposant sur un des deux endroits que j'appellerais la voie de la droite et la voie de la gauche, et j'ai appelé 'l'Expérience' l'ensemble de ces deux endroits d'action catalytique telle que filtrée par le voile. Est-ce que cela peut constituer une

représentation très générale de la manière dont le catalyseur filtre au travers du voile pour devenir l'expérience?

RA: Je suis Ra. Une nouvelle fois, vous avez raison en partie. Ce sont les inclinations profondes du complexe mental/corps/esprit qui pilotent le catalyseur parmi les nombreuses îles de la positivité et de la négativité telles qu'exprimées par l'archipel du mental le plus profond. Cependant, l'analogie est inexacte en ce sens qu'elle ne tient pas compte de la poursuite de polarisation qui est très certainement disponible pour le mental conscient après qu'il ait perçu le catalyseur partiellement polarisé en provenance du mental profond.

94.12 INTERVIEWEUR: Il me semble que l'Expérience du Mental agit de manière à modifier la nature du voile, pour que le catalyseur soit filtré de façon à être plus acceptable pour l'inclination qui est choisie de plus en plus nettement par l'entité. Par exemple, si l'entité a choisi la voie de droite, l'expérience du mental change la perméabilité du voile de manière à ce que soient acceptés des catalyseurs de plus en plus positifs. L'inverse est vrai pour l'acceptation de catalyseurs plus négatifs si c'est la voie de gauche qui a été choisie constamment. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Ceci n'est pas seulement correct: il y a aussi des ramifications. A mesure que l'entité grandit en expérience, elle choisit de plus en plus des interprétations positives des catalyseurs si elle suit la voie du Service D'Autrui, et des interprétations négatives des catalyseurs si son expérience est celle de la voie du Service De Soi.

94.13 INTERVIEWEUR: Donc le mécanisme, conçu par le Logos, de l'action du catalyseur ayant pour résultat l'expérience, a été planifié de façon à s'auto-accélérer en ce sens qu'il crée un processus de perméabilité variable, qui était la fonction de la voie choisie. Est-ce que ce que je viens dire est adéquat?

RA: Je suis Ra. Il n'y a pas de perméabilité variable impliquée dans les concepts dont nous venons de discuter. A cette exception près, vous avez entièrement raison.

94.14 INTERVIEWEUR: A présent je peux comprendre (pour utiliser un terme peu adéquat) la nécessité de l'archétype pour les catalyseurs ou d'un modèle pour le Catalyseur du Mental; mais quelle est la raison de l'existence d'une esquisse ou d'un modèle d'Expérience du Mental, outre le simple modèle de référentiel dual de catalyseurs négatifs et positifs? Il

me semble que la première distorsion, celle du libre arbitre, serait mieux respectée s'il n'y avait aucun modèle d'expérience. Je suis un peu perdu ici. Pourriez-vous éclaircir cela pour moi?

RA: Je suis Ra. Votre question est certes intéressante, et votre confusion probablement productive. Nous ne pouvons pas apprendre/enseigner à la place de celui qui étudie. Nous noterons simplement, comme nous l'avons fait précédemment, l'attraction de divers archétypes du masculin et du féminin. Nous suggérons que cette ligne de considération pourra se montrer productive.

94.15 INTERVIEWEUR: En ce qui concerne le quatrième archétype, la lame montre une figure masculine tournée vers l'avant. Je présume que cela indique que l'Expérience du Mental attend le catalyseur. Cependant, cette figure est dirigée vers la gauche, ce qui pour moi indique que dans l'expectative d'un catalyseur, c'est un catalyseur négatif qui sera plus apparent en puissance et en effet qu'un catalyseur positif. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. L'archétype de l'Expérience du Mental ne cherche pas à se projeter, ô élève, cependant prends avec une ferme autorité ce qui est donné. Le reste de vos remarques sont pertinentes.

94.16 INTERVIEWEUR: L'Expérience est assise sur le cube de l'illusion matérielle qui est colorée en beaucoup plus foncé que sur la troisième lame. Et il y a un chat à l'intérieur de ce cube. Je suppose qu'à mesure que de l'expérience est obtenue, la nature 'deuxième densité' de l'illusion est comprise, et les aspects positifs et négatifs séparés. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Cette interprétation diverge considérablement de l'intention de Ra. Nous dirigeons l'attention vers la signification culturelle du grand chat qui veille. Ô élève, sur quoi veille-t-il? Et avec quelle oriflamme, avec quelle flamme d'or, éclaire-t-il l'obscurité de la manifestation? Les polarités sont en effet présentes; la séparation est inexistante si ce n'est par le tamisage, qui est le résultat des expériences accumulées. D'autres impressions étaient prévues pour cette configuration de l'image assise avec sa jambe d'un blanc de lait et son pied pointu.

94.17 INTERVIEWEUR: Quel était le dernier mot dit par Ra? Je n'ai pas bien entendu.

RA: Je suis Ra. Nous avons parlé du complexe vibratoire sonore 'pied'. À cause de certains épisodes douloureux, nous sommes parfois moins que sûrs en parlant. Toutefois, la voie est ouverte et les conditions restent bonnes pour le présent travail. S'il vous plaît continuez à questionner s'il y a de la difficulté dans la transmission.

94.18 INTERVIEWEUR: Sur la troisième lame, les pieds de l'entité féminine reposent sur une plateforme instable, qui signifie la polarité duelle par sa couleur. Sur la quatrième lame un pied est pointé de manière à ce que, si l'entité masculine se tient sur sa pointe, elle sera bien en équilibre. L'autre pied est pointé vers la gauche. Est-ce que Ra veut commenter mon observation selon laquelle si l'entité se tient sur ce pied elle sera très, très bien équilibrée?

RA: Je suis Ra. Ceci est une perception importante, car elle est une clé, non seulement de ce complexe-ci de concepts, mais aussi d'autres. Vous pouvez voir le support en 'T' qui est parfois dépourvu, comme l'est un des pieds, d'un fondement sûr par la nature de l'expérience et, toutefois, par cette même nature d'expérience, il est soigneusement, précisément et architecturalement positionné dans la base de ce complexe de concepts et, en fait, dans le complexe du mental archétypal. Il est dans la nature de l'Expérience¹³ d'exprimer le plus effectivement et le plus intensément l'architecture de cette expérience, et à la fois la fragilité et la pureté de cette structure.

94.19 INTERVIEWEUR: Il me semble, d'après la configuration de cette entité masculine de la quatrième lame, qui regarde vers la gauche et qui a le pied droit pointé vers la gauche, que cette lame indique qu'il faut être sur la défensive par rapport à la voie de gauche, mais qu'il n'est pas besoin de se préoccuper de protection par rapport à la voie de droite. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Une nouvelle fois, ce n'est pas la suggestion que nous avons souhaité offrir en élaborant cette image. Cependant, il ne peut pas être dit que cette perception est incorrecte.

94.20 INTERVIEWEUR: La forme magique se trouve sur le bord droit de la quatrième lame, ce qui indique, selon moi, que l'expérience spirituelle est à trouver sur la voie de droite. Est-ce que Ra pourrait commenter?

¹³ La quatrième lame du tarot

RA: Je suis Ra. Oui. La figure exprime la nature de l'expérience par le fait que son attention est attirée par ce qui peut être nommé un "catalyseur de la gauche". En même temps, la puissance, la magie, est disponible sur la voie de droite.

La nature de l'expérience est telle que l'attention reçoit constamment des expériences variées. Celles qui sont présumées négatives, ou qui sont interprétées comme étant négatives, peuvent paraître abondantes. C'est un grand défi que de prendre un catalyseur et d'en échafauder l'expérience magique, positive. Ce qui est magique dans l'expérience négative est beaucoup plus long à arriver, disons, en troisième densité.

94.21 INTERVIEWEUR: Comme je le vois, les troisième et quatrième archétypes travaillent ensemble dans le seul but de créer de la polarité de la manière la plus efficiente possible. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Ceci ne peut pas être considéré comme incorrect. Nous suggérons la contemplation de ce complexe de pensées.

94.22 INTERVIEWEUR: Donc, avant la mise en place du voile, ce que nous appelons catalyseur depuis la mise en place du voile n'était pas un catalyseur, simplement parce qu'il ne créait pas effectivement de la polarité, puisque le processus de chargement, disons, comme je l'ai décrit, d'un catalyseur traversant le voile et devenant de l'expérience polarisée du Créateur unique, n'avait pas cours parce que ce que nous appelons un catalyseur vu par une entité, était alors vu bien plus clairement comme simplement l'expérience du Créateur unique et non pas comme étant fonction d'autres complexes mental/corps/esprit. Est-ce que Ra veut commenter cet énoncé?

RA: Je suis Ra. Les concepts discutés paraissent être sans distorsion significative.

94.23 INTERVIEWEUR: Merci. Nous nous attendons donc à voir sur la quatrième lame le résultat de l'action du catalyseur et dès lors, une plus haute définition entre zones sombres et zones claires. Dès le premier coup d'œil jeté sur cette lame nous remarquons qu'elle est colorée en bien plus sombre dans certaines zones et en bien plus clair dans d'autres, de manière générale, que la troisième lame, ce qui selon moi indique qu'une séparation entre les deux inclinations s'est produite et devra se produire, pour pouvoir suivre le plan esquissé de l'Expérience. Est-ce que Ra pourrait commenter?

RA: Je suis Ra. Tu es perspicace ô élève.

94.24 INTERVIEWEUR: L'oiseau de la troisième lame, paraît à présent être englobé dans le centre de l'entité de la quatrième lame, en ce sens qu'il a changé par rapport à son envol de la troisième lame. Le vol a atteint son objectif et est devenu une partie, une partie centrale, de l'expérience. Est-ce que Ra pourrait commenter?

RA: Je suis Ra. Cette perception est correcte, ô élève, mais quelle signification l'élève trouvera-t-il à l'oiseau?

94.25 INTERVIEWEUR: J'imagine que l'oiseau signifie qu'une communication qui vient comme le catalyseur signifié sur la troisième lame, est acceptée par la femme et, quand le catalyseur a été utilisé il devient une partie de l'expérience. Je ne suis pas sûr du tout de cela. Y a-t-il quelque chose d'exact là?

RA: Je suis Ra. Cela a peu de sens.

94.26 INTERVIEWEUR: Je vais devoir travailler là dessus.

Je suppose que les jambes croisées de l'entité, sur la quatrième lame, ont une signification similaire à celle de la *crux ansata*. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact. La croix formée par les membres vivants de l'image signifie ce qui est la nature des complexes mental/corps/esprit en manifestation dans votre illusion. Aucune expérience n'est obtenue sans un certain effort, aucun acte Service De Soi ou Service D'Autrui n'est sans un prix que l'entité qui se manifeste aura à payer, proportionnellement à sa pureté. Tout ce qui est manifesté peut être vu d'une façon ou d'une autre comme s'offrant lui-même afin que des transformations puissent avoir lieu au niveau approprié à l'action.

94.27 INTERVIEWEUR: L'oiseau dans le cercle devant l'entité de la quatrième lame. Est-ce qu'il a la même signification que la partie circulaire de la croix ansée?

RA: Je suis Ra. C'est une espèce spécialisée de cette forme significative. Elle est spécialisée en grande partie par la nature des jambes croisées de la manifestation, ce dont nous avons déjà discuté.

94.28 INTERVIEWEUR: L'entité de la quatrième lame porte un pagne de forme étrange. Y a-t-il une signification à la forme de ce pagne?

RA: Je suis Ra. Oui.

94.29 INTERVIEWEUR: Le pagne s'étend vers la gauche, mais est plus court vers la droite. Il y a un sac noir qui est suspendu à la ceinture de l'entité, du côté gauche. Il me semble que ce sac noir signifie l'acquisition des richesses matérielles qui font partie de la voie de gauche. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Bien que cette signification n'ait pas fait partie des projets de Ra pour ce complexe de concepts, nous trouvons cette interprétation tout à fait acceptable.

(Interruption de trente secondes)

Je suis Ra. Comme nous observons une accalmie dans les questions, nous allons profiter de cette opportunité pour dire que le niveau d'énergie transférée s'amenuise rapidement, et nous offrons l'opportunité d'encore une question complète pour cette séance, si cela est souhaité.

94.30 INTERVIEWEUR: Je voudrais simplement dire que cette lame, étant masculine, indiquerait que, à mesure que l'expérience est obtenue, le mental devient le moteur ou ce qui projette, ou fait, davantage que ne l'était le simple expérimentateur qu'il était avant l'obtention de l'action catalytique. C'est-à-dire qu'il y a une plus forte tendance du mental à diriger le complexe mental/corps/esprit et, en outre, je voudrais simplement demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA: Je suis Ra. Dans le contexte de votre avant-dernière question, nous suggérons que vous méditez encore sur la forme du vêtement que porte l'image. Cet habillement n'est pas naturel. La forme est significative et l'est selon les lignes de votre demande.

Le groupe de soutien s'occupe bien de l'instrument. Nous demanderions de la prudence, car il a été offert à l'instrument le présent d'une distorsion vers un froid extrême par l'ami de cinquième densité qui vous salue.

Bien que vous puissiez être moins que satisfaits en ce qui concerne les accessoires, pouvons-nous dire que tout a été soigneusement préparé dans les possibilités de chacun? Plus que cela, personne ne peut le faire. C'est pourquoi, nous vous remercions chacun pour les soignex alignements. Tout est bien.

SÉANCE 94

Nous vous laissons, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique glorieux. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix de l'Un. Adonai.

SÉANCE 95

2 SEPTEMBRE 1982

95.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

95.1 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

95.2 INTERVIEWEUR: Merci. Quelle est la situation par rapport à notre associé de cinquième densité négative?

RA: Je suis Ra. L'entité susnommée a choisi plusieurs moyens de poursuivre son service et, bien que chacun soit efficace en soi, aucun n'aboutit à l'affaiblissement du dévouement au Service D'Autrui ou de l'appréciation d'une interaction harmonieuse. C'est pourquoi, cette entité, qui ne se tient pas aussi tranquille qu'elle l'a été, est quelque peu dépolarisée en ce qui concerne son équilibre.

95.3 INTERVIEWEUR: Il est très probable que nous déménageons de cette résidence-ci vers une autre. Si nous déménageons de cette résidence-ci et cessons d'utiliser cette pièce pour les travaux avec Ra, y a-t-il un rituel magique approprié pour mettre fin à l'utilisation de ce lieu de travail, ou bien y a-t-il quelque chose que nous devrions faire dans le cadre de l'abandon de ce lieu particulier?

RA: Je suis Ra. Il serait approprié d'ôter de cette pièce et, dans une moindre mesure, de la résidence, la charge de ce que l'on pourrait appeler une distorsion vers la sacralisation. Pour enlever cette charge, il est valable soit d'écrire sur papier votre propre façon d'opérer, soit d'utiliser des rituels existants pour la désacralisation d'un lieu sacré comme une de vos églises.

95.4 INTERVIEWEUR: Merci. La nouvelle pièce que nous avons choisie pour ces travaux sera naturellement soigneusement nettoyée et les surfaces abîmées seront réparées. Nous utiliserons aussi le Rituel Mineur de Bannissement du Pentagramme avant de commencer à travailler. Y a-t-il

autre chose que Ra pourrait suggérer? Je voudrais aussi savoir s'il y a quelque chose que Ra suggérerait spécialement en ce qui concerne le lieu particulier qui a été choisi pour notre nouvel établissement?

RA: Je suis Ra. Nous scannons les configurations de mémoire récente de l'intervieweur. Premièrement, il y a eu des interactions moins qu'harmonieuses dans cette demeure. La dynamique de cette interaction a été assez puissante pour attirer une forme pensée inférieure. C'est pourquoi nous suggérons de saler et laver rituellement au moyen d'eau bénite, toutes les fenêtres et embrasures de portes qui donnent accès à l'intérieur du domicile ou à toute dépendance extérieure qui en fait partie.

En outre, nous suggérons de suspendre une gousse d'ail coupée dans la partie de la pièce qui a abrité ceux dont la joie a tourné à une émotion plus sombre, en vous centrant sur la zone dont nous découvrons que vous l'appellez 'le bar', et aussi sur la pièce destinée au sommeil, qui se trouve près de la cuisine. Les mots appropriés à utiliser pour dire adieu à ceux du bas astral seront prononcés en connexion avec la suspension des gousses d'ail pendant environ 36 de vos heures. Nous croyons que cela équivaut à deux de vos périodes de nuit et une de vos périodes de jour. Cela devrait nettoyer la maison de façon à la retrouver neutre dans ses vibrations. Nous suggérons que vous demandiez à cette entité vivante qu'elle accueille et absorbe maintenant les vibrations d'harmonie, d'amour et de gratitude, que ce groupe offrira ensuite au domicile, à mesure que se poursuit l'expérience d'incarnation.

95.5 INTERVIEWEUR: Je présume que nous devons préparer l'eau bénite de la même façon que nous préparons l'eau que l'instrument boit après une séance de travail, et que nous devons passer cette eau sur les fenêtres et portes. Il faudra sans doute le faire avec un seau.et... Je voudrais savoir si cela est correct et ce que cela signifie de saler les fenêtres et portes?

RA: Je suis Ra. En premier lieu vous pouvez bénir l'eau vous-mêmes, ou bien vous pouvez demander de l'eau dite bénite en n'importe quel lieu béni; c'est-à-dire béni par l'intention. En deuxième lieu, l'eau sera soigneusement secouée des doigts le long des appuis de toutes les fenêtres et des seuils de toutes les portes à mesure qu'elles sont ouvertes. En troisième lieu, avant l'aspersion pour ce sacrement de bénédiction d'eau de purification, le sel sera saupoudré en une ligne tout le long de ces appuis et seuils, et il sera lui aussi laissé dans cette configuration pendant

36 à 48 heures. Ensuite, un balai n'ayant encore jamais servi pourra rituellement balayer le sel de chaque ouverture de fenêtre et de porte, et à chaque coup de balai seront balayées les vibrations les moins fortunées de l'habitation, qui peuvent trouver difficile la coexistence avec le groupe.

95.6 INTERVIEWEUR: Je suppose que vous voulez dire que nous devons placer le sel seulement sur les appuis et seuils extérieurs et non auprès des portes intérieures de la maison. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Nous ne parvenons pas à exprimer assez clairement la nature du sel, de l'eau, et de l'ail pour vous informer de l'efficacité avec laquelle le sel absorbe les vibrations qui ont été invitées à entrer dans le sel, quand le sel a reçu de l'eau. Nous ne parvenons pas à exprimer pleinement la nature magique de votre eau, ni la compatibilité et l'attraction de l'ail coupé pour les formes astrales inférieures. L'attraction est négative, et aucune forme Service De Soi du bas astral n'accepte la coexistence avec de l'ail coupé.

C'est pourquoi nous offrons ces suggestions. Nous demandons aussi, instamment, que le balai soit propre et que l'ail soit brûlé. La virginité du balai est plus efficace.

95.7 INTERVIEWEUR: Voyons si j'ai le scénario correct dans ma tête. Je vais répéter ma version. Nous devons suspendre de l'ail fraîchement coupé dans la zone du bar et dans celle de la chambre à coucher qui est adjacente à la cuisine. Nous devons saler tous les appuis de fenêtre et seuils de porte extérieurs, et ensuite asperger d'eau bénite avec nos doigts, tous les endroits où du sel a été placé. Nous devons ensuite réciter les paroles appropriées pour congédier les éléments de bas astral. Je ne suis pas sûr de ces paroles. Est-ce que Ra veut commenter le scénario que je viens de décrire?

RA: Je suis Ra. Votre perception de nos suggestions est bonne. Nous notons que le sel soit versé en ligne droite sans interruption. Il existe diverses paroles rituelles de bénédiction et de congédiement d'entités telles que celles que vous faites partir. Nous pouvons suggérer ce qui suit:

Lorsque le sel est versé vous pouvez répéter: «nous louons le Créateur qui a donné au sel la capacité de permettre à ces amis que nous voulons congédier, de trouver une nouvelle demeure».

Pendant l'aspersion d'eau vous pouvez dire: «nous adressons des remerciements au Créateur unique pour le don de l'eau. Sur elle le Créateur étend Sa main et permet que Sa volonté soit faite».

La suspension de l'ail coupé peut être accompagnée des paroles suivantes: «nous louons le Créateur unique pour le don de l'ail et bénissons sa capacité à offrir à ces amis dont nous souhaitons nous séparer, la flèche dont la pointe leur montre le chemin de la sortie».

Lorsque le balayage est accompli vous pouvez dire: «nous louons le Créateur unique et exprimons notre gratitude pour la propreté spirituelle de ce lieu d'habitation».

Lorsque l'ail est brûlé vous pouvez dire: «nous adressons nos remerciements au Créateur unique pour le don de propreté spirituelle de notre habitation et nous scellons le départ de tous ceux qui sont emprunté cette sortie par cette substance qui se consume».

95.8 INTERVIEWEUR: Y a-t-il un lieu plus approprié qu'un autre pour suspendre l'ail dans la pièce, par exemple au-dessus des fenêtres? Je sais qu'il faudrait le suspendre dans la zone du bar, mais je voulais dire dans la chambre. Y a-t-il une place plus appropriée qu'une autre?

RA: Je suis Ra. Les fenêtres et encadrements des portes sont très appropriés et, en outre, nous suggérons de saler et asperger d'eau toute porte qui donne ailleurs que l'extérieur de l'habitation afin de permettre aux entités de comprendre qu'elles ne sont pas désirées ailleurs à l'intérieur de l'habitation.

95.9 INTERVIEWEUR: Bon. Je comprends que l'ail doit être utilisé dans la zone du bar et dans la chambre qui jouxte la cuisine et s'ouvre sur l'emplacement de parking. Si je comprends bien, ce sont les deux seuls endroits où il faut utiliser de l'ail: le bar et la pièce qui ouvre sur l'abri pour voiture. C'est juste?

RA: Je suis Ra. C'est correct.

95.10 INTERVIEWEUR: Nous voudrions choisir la pièce la plus appropriée pour sanctifier le contact Ra et nous n'utiliserons pas cette chambre même si elle est nettoyée. J'imagine qu'il vaut mieux ne pas l'utiliser. Je n'en suis pas certain. Mais y a-t-il une pièce qui serait la plus appropriée et que Ra pourrait nommer?

RA: Je suis Ra. Lorsque vous aurez terminé votre travail, l'habitation sera comme une demeure vierge dans le sens magique. Vous pouvez choisir la partie d'habitation qui vous paraît appropriée et une fois que vous l'aurez choisie vous pourrez alors commencer la même sorte de préparation que celle avec laquelle vous vous êtes familiarisés dans cette habitation-ci.

- 95.11 INTERVIEWEUR: Je présume que le lieu nouvellement choisi bénéficie des paramètres permettant le meilleur contact avec Ra à l'extérieur de la maison, et je voudrais demander à Ra à présent s'il y a des suggestions par rapport à l'extérieur de la maison.

RA: Je suis Ra. L'habitation paraît entourée des arbres et champs de votre campagne. Cela est acceptable. Nous suggérons le principe général de la préparation de chaque partie de votre environnement de la manière qui convient le mieux pour chacun des membres du groupe, avec la beauté que chacun peut considérer comme appropriée. Il y a une grande bénédiction dans le jardinage et les soins apportés à l'environnement, car lorsqu'ils sont prodigués dans l'amour de la Création, tout ce qui est de deuxième densité: les fleurs, plantes et petits animaux, sont conscients de ce service et le réciproquent.

- 95.12 INTERVIEWEUR: A une extrémité de la maison il y a quatre stalles qui ont été occupées par des chevaux. Serait-il approprié ou nécessaire de modifier d'une façon ou d'une autre l'état de cette zone bien qu'elle se trouve à l'extérieur de la zone d'habitation?

RA: Je suis Ra. Il n'y a eu aucune énergie négative indésirable dans cette zone. Dès lors elle est acceptable à condition d'être nettoyée physiquement.

- 95.13 INTERVIEWEUR: Y a-t-il d'autres commentaires que Ra pourrait faire au sujet de ces questions relatives à la zone ou à une partie de notre nouveau lieu de résidence?

RA: Je suis Ra. Nous sommes reconnaissants que cette demande nous ait été offerte car il y a eu une concentration de schémas de pensées négatives à une distance de nord à 10° de nord, sur approximativement 45 de ce que vous appelez des yards¹⁴ s'étendant à partir de là dans toutes les directions, en forme rectangulaire mais irrégulière.

¹⁴ 1 yard: 90 cm (NdT)

Nous demandons que de l'ail soit suspendu à approximativement 60-70 pieds¹⁵ au-delà du bord le plus éloigné de cette zone qui se trouve à environ 57 yards de l'habitation en une position nord à 10° de nord. Nous suggérons que l'ail soit suspendu dans un entonnoir afin que les énergies soient attirées vers la partie étroite sud de l'entonnoir et conduites en direction nord et loin de l'habitation. La procédure de suspension mettra à l'épreuve votre ingéniosité, mais il y a plusieurs manières de suspendre la substance et il est bon de le faire.

95.14 INTERVIEWEUR: Je vois un entonnoir de carton d'environ trois pieds de long, et puis un plus petit entonnoir en carton, ayant la même configuration, placé à l'intérieur de cet entonnoir, l'ail étant placé entre les deux surfaces de carton de sorte que l'ail lui-même forme un entonnoir d'ail maintenu en place par les deux cônes de carton. L'extrémité étroite du cône dirigée vers la maison, l'extrémité large s'en écartant.

Je voudrais aussi être certain de la position précise dont nous parlons. Si je prends un point spécifique de la maison, comme la porte d'entrée, la porte avec le petit toit qui protège le devant de la maison, en partant de là je soupçonne que la direction sera vers le haut, en direction de la route qui conduit hors de la propriété. Une mesure précise à partir de la poignée de la porte jusqu'au centre de la zone de négativité dont nous parlons serait utile. Est-ce que Ra voudrait commenter ce que je viens de dire?

RA: Je suis Ra. Nous travaillions à partir de l'autre côté de l'habitation. Mais la distance exacte n'est pas importante, étant donné la nature générale des décrochages astraux. Le cap serait d'approximativement 10° à l'est du nord à 5° à l'est du nord. Ceci n'est pas un cap pour lequel une absolue précision est indispensable. Le métrage est approximativement comme il a été donné. Quant à la suspension de l'ail, celui-ci doit pouvoir se balancer dans le vent. C'est pourquoi la structure envisagée est moins qu'optimale. Nous pourrions suggérer des ficelles entre deux bâtons placés de chaque côté de l'entonnoir contenant les têtes d'ail suspendues.

95.15 INTERVIEWEUR: Pour confectionner cet entonnoir de pointes d'ail Est-ce qu'une structure métallique comme du grillage à petit maillage ou

¹⁵ 1 pied: 30 cm (NdT)

quelque chose de ce genre mis en forme de cône, avec l'ail attaché au cône, la petite extrémité dirigée vers la maison et l'extrémité large éloignée de la maison, et attaché par des ficelles entre les deux baguettes, serait appropriée ou bien est-ce que le vent doit pouvoir le bouger plus que cela?

RA: Je suis Ra. Ceci est approprié. Vous voyez dans ce cas que le centre de la négativité est tel que décrit, mais il y aura un nettoyage général de l'habitation et de son terrain par ce moyen. Une action que vous pourriez entreprendre pour améliorer l'efficacité du nettoyage de l'environnement serait de parcourir le périmètre en tenant dans la main la gousse d'ail ouverte, et en la balançant. Aucune parole n'est nécessaire, à moins que chacun ne souhaite prononcer silencieusement ou verbalement les paroles données précédemment pour l'ail.

95.16 INTERVIEWEUR: Y a-t-il autre chose à faire pour préparer ce nouveau lieu aux paramètres de présence et de communication avec Ra de nos propres conditions de vie ou d'habitation adéquates et que Ra pourrait mentionner maintenant?

RA: Je suis Ra. Il n'y a pas d'autres suggestions spécifiques pour le lieu spécifique que vous envisagez. D'une manière générale, la propreté est des plus utiles. Débarrasser le complexe mental des pensées qui ne sont pas harmonieuses est extrêmement utile, et ces pratiques qui augmentent la foi et la volonté que l'esprit puisse accomplir son travail, sont des plus utiles.

95.17 INTERVIEWEUR: Après la concrétisation des suggestions par rapport au nettoyage de la propriété, est-ce que Ra prévoit que notre contact avec Ra sera aussi efficace que dans ce lieu-ci par rapport aux paramètres de localisation?

RA: Je suis Ra. Tous les lieux dans lesquels ce groupe réside dans l'amour et la gratitude sont acceptables pour nous.

95.18 INTERVIEWEUR: Merci. Une question a été posée, que je vais transmettre maintenant. Dans le travail sur les catalyseurs des rêves y a-t-il un langage universel du mental inconscient qui peut être utilisé pour interpréter la signification des rêves, ou bien est-ce que chaque entité possède un langage unique dans son propre subconscient, et qu'elle peut utiliser pour interpréter la signification des rêves?

RA: Je suis Ra. Il y a ce qui peut être appelé un vocabulaire partial des rêves, qui provient de l'héritage commun à tous les complexes mental/corps/esprit. Étant donné les expériences uniques d'incarnation de chaque entité, il y a une superposition qui augmente et devient une proportion de plus en plus grande du vocabulaire des rêves, à mesure que l'entité gagne en expérience.

95.19 INTERVIEWEUR: Merci. Lors de la séance dernière vous avez indiqué, dans ce que vous avez dit d'un mâle immature rencontrant une femelle immature, que les informations sont très différentes par rapport à ce qui se passe, à cause du voile, que l'échange d'informations était très différent. Voudriez-vous s'il vous plaît donner un exemple d'un échange d'informations d'avant la mise en place du voile dans un cas semblable?

RA: Je suis Ra. Dans un cas semblable, c'est-à-dire une excitation sexuelle aléatoire de rayon rouge, survenant tant chez le mâle que chez la femelle, la communication aurait été bien plus probablement le sujet de la satisfaction de cette impulsion sexuelle de rayon rouge. Après que cela se soit passé, d'autres informations telles que les noms, pouvaient être offertes avec une claire perception. Il est à noter que le catalyseur pouvant être travaillé par l'expérience pré-voile était insignifiant par comparaison avec le catalyseur offert au mâle et à la femelle qui se trouvent dans la confusion profonde d'après le voile. La confusion, toute simpliste qu'elle soit, qu'offre cette situation, est représentative de l'efficacité de l'élargissement des processus catalytiques, survenue après la mise en place du voile.

95.20 INTERVIEWEUR: Pour les conditions de rencontre après la mise en place du voile, chacune des entités choisit, en fonction de ses précédentes inclinations ou choisira dirais-je, en fonction de la quatrième Lame, l'Expérience, la manière dont elle veut envisager ou traiter la situation par rapport à la polarité, et elle produit sans doute ainsi de nouveaux catalyseurs pour elle-même sur la voie de polarisation qu'elle a choisie. Est-ce que Ra veut commenter ce qui précède?

RA: Je suis Ra. Ce qui a été dit est correct.

95.21 INTERVIEWEUR: Au sujet de la quatrième Lame, à la séance dernière nous avons parlé de la forme du pagne, et il nous est venu l'idée que le pagne de l'entité représentant l'archétype de l'Expérience du Mental est étiré vers la gauche pour indiquer que d'autres 'soi' ne pourraient pas

approcher cette entité si celle-ci choisissait la voie de gauche: il y aurait une plus grande séparation entre elle-même et autrui, alors que si elle choisit la voie de droite il y aura beaucoup moins de séparation. Est-ce que Ra veut commenter cette observation?

RA: Je suis Ra. L'élève est perspicace.

95.22 INTERVIEWEUR: Et il semble que le cube sur lequel est assise l'entité, et qui est presque complètement noir, est une représentation de l'illusion matérielle, et que le chat blanc veille sur la voie de droite qui est à présent séparée en expérience de celle de gauche. Est-ce que Ra veut commenter cette observation?

RA: Je suis Ra. Ô élève, ta vue voit presque ce qui était dans l'intention. Cependant, les polarités n'ont pas besoin de gardiens. Alors, qu'est-ce qui a besoin d'être gardé, ô élève?

95.23 INTERVIEWEUR: Ce que j'ai voulu dire c'est que l'entité est gardée – tout au long de la voie de droite et dès qu'elle a fait le choix de cette voie –, des effets de l'illusion matérielle qui sont de polarité négative. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Ceci est une perception précise de notre intention, ô élève. Nous pouvons noter que le grand chat garde en directe proportion de la pureté des manifestations d'intention et de la pureté du travail intérieur accompli en suivant cette voie.

95.24 INTERVIEWEUR: De cette déclaration j'interprète ce qui suit: si l'Expérience du Mental a suffisamment choisi la voie de droite, puisque la pureté totale est approchée quand il y a eu choix de la voie de droite, alors une totale immunité par rapport aux effets des catalyseurs de gauche est aussi approchée. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Ceci est finement perspicace. Le chercheur qui a choisi purement la voie du Service D'Autrui n'aura certainement pas des expériences incarnationnelles apparentes qui s'en écarteront. Dans votre illusion il n'existe pas d'abri extérieur contre les bourrasques, rafales et blizzards des prompts et cruels catalyseurs.

Mais pour les purs, tout ce qui est rencontré parle de l'amour et de la lumière du Créateur infini unique. Le coup le plus cruel est vu dans une ambiance de défis offerts et d'opportunités à venir. Ainsi donc, une

grande intensité de lumière est maintenue au plus haut, afin qu'il puisse être vu que toutes les interprétations sont protégées par la lumière.

95.25 INTERVIEWEUR: Je me suis souvent posé des questions quant à l'action des catalyseurs aléatoires et programmés par rapport à l'entité qui a une très forte polarisation, positive ou négative. Est-ce que n'importe laquelle de ces polarités est dans une grande mesure libérée de catalyseurs aléatoires comme les grandes catastrophes naturelles, les guerres, ou autres choses du genre qui génèrent un grand nombre de catalyseurs aléatoires dans le voisinage physique d'une entité fortement polarisée? Est-ce que ce grand chat a dès lors un effet sur les catalyseurs aléatoires affectant la voie de droite?

RA: Je suis Ra. Il y a deux circonstances dans lesquelles c'est ainsi. Premièrement, s'il y a eu un choix pré-incarnation, par exemple, de ne pas prendre de vie au service du groupe culturel, les événements surviendront d'une manière protectrice. Deuxièmement, si une entité est capable de demeurer complètement dans l'unité, le seul mal qui puisse survenir est un échange du véhicule extérieur de rayon jaune pour un véhicule du complexe mental/corps/esprit plus plein de lumière, par le processus de la mort. Toute autre souffrance et douleur n'est rien pour une telle entité.

Nous pouvons noter que cette parfaite configuration des complexes du mental, du corps, et de l'esprit est extraordinairement rare dans un véhicule de troisième densité.

95.26 INTERVIEWEUR: Dois-je comprendre alors qu'il n'y a pas de protection du tout quand l'Expérience du Mental est devenue négative et que c'est la voie de gauche qui est choisie et parcourue? Tout catalyseur aléatoire peut affecter un individu polarisé négativement en fonction de la nature statistique du catalyseur aléatoire. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Vous pouvez noter qu'à ce nexus-ci d'espace/temps certains de ceux de vos peuples recherchent des endroits de survie. Cela est dû à l'absence de protection quand c'est le Service De Soi qui est en cause.

95.27 INTERVIEWEUR: La possibilité que les jambes de l'entité de la quatrième Lame se trouvent approximativement à angles droits a été reliée au

*tesseract*¹⁶, décrit par Ra lors d'une séance bien antérieure comme la direction de la transformation de l'espace/temps en temps/espace, et j'ai pensé que cela pourrait aussi être lié à la croix ansée. Est-ce que quelque chose est exact dans cette observation?

RA: Je suis Ra. Ceci sera la dernière question pour cette séance de travail, car l'énergie transférée s'amenuise. L'observation des angles droits et de leur signification dans la transformation est très perspicace, ô élève. Chacune des images menant aux Transformations du Mental, du Corps, et de l'Esprit et, ultimement, au Grand Choix qui transforme, a une intensité croissante dans l'articulation croissante du concept; c'est-à-dire que chaque image dans laquelle vous trouvez cet angle peut être vue de manière croissante comme une voix d'opportunité de plus en plus stridente invitant à utiliser chacune des ressources qui peuvent être les expériences telles que vous les observez ou bien d'autres images, pour le grand œuvre de l'adepte qui se construit pour la transformation en utilisant la généreuse navette de l'esprit vers l'infini intelligent. Veuillez poser vos brèves questions en cet espace/temps.

95.28 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. Nous observons certaines détériorations des distorsions du côté dorsal. Cela est dû à la nature du début de l'utilisation des tourbillons d'eau. Les difficultés sont physiquement accentuées alors que les tourbillons d'eau commencent à soulager la musculature qui entoure les *nexi* de distorsions. Nous encourageons les tourbillons d'eau et notons que l'immersion complète dans ceux-ci est plus efficace que la technique utilisée actuellement.

Nous demandons que le groupe de soutien tente d'aider l'instrument à se rappeler de préserver les énergies physiques et de ne pas les dépenser en mouvements associés à l'emballage, ainsi que vous appelez cette activité, ni en mouvements entre lieux géographiques sur votre sphère.

Les alignements sont excellents. Tout est bien.

¹⁶ En mathématiques spéculatives, un cube auquel a été adjointe au moins une dimension supplémentaire. Hypercube.

Nous vous laissons glorifier l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissante paix du Créateur infini unique. Adonai.

SÉANCE 96

9 SEPTEMBRE 1982

96.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

96.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Le déficit en énergie physique est significativement plus prononcé que lors de la dernière demande. Il y a aussi eu un amoindrissement substantiel des énergies vitales, bien que le niveau d'énergie requis pour les distorsions mentales/émotionnelles de normalité soit toujours satisfaisant.

96.2 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me dire quelle est la cause de l'affaiblissement des énergies physique et vitale?

RA: Je suis Ra. Nous avons trouvé nécessaire d'examiner les configurations mentales de l'instrument avant de formuler une réponse, étant donné notre répugnance à enfreindre le libre arbitre. Les concepts relatifs à la contemplation spirituelle des catalyseurs personnels ont été appréciés par l'entité, de sorte que nous pouvons poursuivre.

Cette entité a une attitude habituelle qui est singulière. C'est-à-dire que quand il est nécessaire d'agir, l'entité a l'habitude d'analyser les catalyseurs en termes de service, et de déterminer ensuite un chemin à suivre. Il y a eu une variation très inhabituelle dans cette configuration d'attitude lorsque cet instrument a vu la demeure devant être habitée par ce groupe. L'instrument a perçu les élémentaux et êtres de caractère astral dont nous avons parlé. L'instrument a désiré rendre service en obtenant le domicile en question, mais a constaté que ses instincts réagissaient aux présences malvenues. La division de la configuration mentale s'est accentuée du fait du catalyseur permanent d'un manque de contrôle. Si cette entité avait pu entreprendre le nettoyage physique de l'habitation, dirons-nous, aucune ouverture ne serait survenue.

Bien que cette entité ait tenté de communiquer clairement à ce sujet, et bien que chacun de ceux du groupe de soutien ait fait de même, la quantité de travail de rayon bleu nécessaire pour exposer et saisir la nature du catalyseur n'a pas été atteinte. Dès lors, il y a eu une ouverture très rare pour ce complexe mental/corps/esprit, et dans cette ouverture, celui qui vous salue s'est engouffré et a accompli ce qui peut être considéré comme les plus puissantes de ses manifestations purement magiques dans le *nexus* actuel que vous voyez comme le temps.

Il est heureux que cet instrument ne soit pas enclin à ce que vous pouvez appeler l'hystérie, car le potentiel de ce travail était tel que si l'instrument avait permis à la peur de devenir plus grande que la volonté de persévérer quand elle n'a plus pu respirer, alors chaque effort pour respirer serait devenu de plus en plus impossible, jusqu'à ce que la suffocation survienne, chose qui était désirée par celui qui vous salue à sa manière. Alors l'entité aurait quitté cette incarnation.

96.3 INTERVIEWEUR: Est-ce que cette menace, dirais-je, existe encore et si oui, pouvons-nous faire quelque chose pour l'alléger?

RA: Je suis Ra. Cette menace n'existe plus, si vous voulez formuler cette salutation de cette manière. La communication qui a été effectuée par le scribe et ensuite par celui qui pose les questions a en fait refermé l'ouverture et a permis que l'instrument commence à assimiler le catalyseur qu'elle avait reçu.

96.4 INTERVIEWEUR: L'instrument demande, puisque cela concerne la maison, si la maison qui doit devenir notre nouveau foyer est susceptible d'être transformée par la peinture et le nettoyage. Nous pouvons entreprendre... c'est-à-dire nous n'avons pas l'intention d'enlever tous les tapis. Est-ce les tapis qui s'y trouvent actuellement seraient acceptables?

Je souhaite soit amener cette maison particulière dans des limites acceptables... vous dites qu'elle sera neutre lorsque nous aurons versé le sel. Je me préoccupe seulement de nos conditions de travail là-bas. Le lieu physique n'est pas tellement important. En fait je ne le considère pas du tout comme important. Si la maison ne peut pas être amenée à de bonnes conditions qui ne nous apporteront pas les problèmes du type de ceux que nous avons vécus, je peux en choisir une autre. Est-ce que Ra voudrait bien commenter?

RA: Je suis Ra. C'est bien sûr la préférence de ce groupe qui est la seule considération qui compte dans la situation pour le contact avec Ra.

Le domicile en question a déjà reçu une certaine quantité de bénédictions de ce groupe par sa présence et, ainsi que nous l'avons dit déjà, chacun de vos jours passé dans l'amour, l'harmonie et la gratitude continuera à transformer l'habitation.

Il est exact, comme nous l'avons déjà dit, que la propreté est extrêmement importante. C'est pourquoi, les efforts porteront sur le nettoyage le plus approfondi possible de l'habitation. A cet égard il est à noter que ni dans la demeure où vous résidez, vue dans son ensemble, ni dans la pièce où s'effectuent les séances de travail, il n'y a d'absence de vos poussières, terre et autres détritiques appelés de manière générale 'saletés'. Si l'intention est de nettoyer les lieux autant que cela est physiquement possible, alors les critères requis pour une propreté physique sont remplis. C'est seulement si une entité du bas astral a placé, disons, des portions d'elle-même dans ce qui est appelé saleté qu'il faudrait veiller à faire partir cet être doté de sens. Ces instructions, nous les avons données.

Pouvons-nous noter que, tout comme chaque entité s'efforce à chaque moment de s'approcher de l'unité avec le Créateur mais ne l'atteint pas, ainsi la propreté physique peut être approchée mais non atteinte. Dans chaque cas, la pureté d'intention et la minutie de manifestation sont appréciées. L'écart entre la tentative et l'objectif n'est jamais pris en compte et peut être considéré comme non important.

96.5 INTERVIEWEUR: La séquence des actions que j'envisage et qui peut être aisément modifiée est: d'abord peindre puis nettoyer, puis déménager les meubles, puis verser le sel et utiliser l'ail. Est-ce que cette séquence est aussi bonne qu'une autre, ou bien est-ce qu'une autre séquence devrait être envisagée?

RA: Je suis Ra. N'importe quelle séquence ayant pour résultat la purification est acceptable. Il est à noter que les seuils ne doivent pas être franchis pendant l'opération de purification. Puisque cette restriction concernant l'utilisation des seuils peut affecter vos considérations, nous prenons note de cela.

96.6 INTERVIEWEUR: Est-ce que le son étrange produit par l'enregistreur de l'instrument pendant qu'elle essayait de s'enregistrer en train de chanter était une salutation de notre associé de cinquième densité négative?

RA: Je suis Ra. Non. Il s'agissait en fait d'une salutation d'un appareil électronique défectueux.

96.7 INTERVIEWEUR: Il n'y avait donc pas de catalyseur provoquant un mauvais fonctionnement de l'appareil, de la part d'aucune entité négative alors. Est-ce exact? Je veux dire qu'il s'est agi seulement d'une conséquence du dysfonctionnement aléatoire de l'appareil alors. C'est bien ça?

RA: Je suis Ra. Non.

96.8 INTERVIEWEUR: Quelle était l'origine de ce dysfonctionnement?

RA: Je suis Ra. Il y a deux problèmes avec l'appareil. Premièrement, cet instrument a un effet puissant sur les appareils et instruments électromagnétiques et électroniques, et donc, si une utilisation poursuivie de ceux-ci est désirée, l'instrument devrait demander à quelqu'un d'autre de faire fonctionner les appareils. Il y a eu également un problème d'interférence physique dû à l'élément que vous appelez bande magnétique, qui a empiété sur ce que vous appelez les boutons adjacents quand le bouton 'play', comme vous l'appelez, a été enfoncé.

96.9 INTERVIEWEUR: Comment Ra est-il capable de connaître toutes ces informations? Ceci est une question sans grande importance, mais je suis tout simplement épaté de constater que Ra est au courant de toutes ces choses triviales. Comment faites-vous? Vous vous déplacez dans le temps/espace et inspectez le problème, ou quoi?

RA: Je suis Ra. Votre supposition première est correcte, la dernière est inintelligible pour nous.

96.10 INTERVIEWEUR: Vous voulez dire que vous vous déplacez dans le temps/espace et inspectez la situation pour déterminer le problème. C'est bien ça?

RA: Je suis Ra. C'est bien ça.

96.11 INTERVIEWEUR: Désolé de poser une question sans importance. Je pensais aux futurs lecteurs, et qu'ils seraient totalement mystifiés quand

à... Quelle était la signification du faucon qui a atterri l'autre jour juste devant la fenêtre de la cuisine?

RA: Je suis Ra. C'est exact. Nous pouvons noter que nous trouvons intéressant que les questions qui nous sont posées sont souvent déjà connues. Nous supposons que notre confirmation est appréciée.

96.12 INTERVIEWEUR: Cela paraît lié au concept des oiseaux qui sont des messagers dans le tarot, et c'était une démonstration de ce concept. Je me posais des questions techniques, dirais-je, sur ce type de message. Je présume que le faucon était un messager, et je suppose que comme j'ai pensé à la signification possible de cela par rapport à nos activités j'ai reçu — dans un état de libre arbitre — un message sous la forme de cet oiseau très inhabituel, inhabituel dans le sens où il s'est très fort approché. Je serais intéressé de savoir quelle était l'origine du message (l'origine en est le Créateur unique, bien sûr). Le mécanisme de cela est très mystérieux pour moi. Est-ce que Ra voudrait bien commenter?

RA: Je suis Ra. Non.

96.13 INTERVIEWEUR: Je craignais que vous ne répondiez cela. Ai-je raison de supposer que ceci était le même type de communication que celui qui est représenté sur la troisième lame, celle du Catalyseur du Mental?

RA: Je suis Ra. Nous ne pouvons pas commenter à cause de la Loi de Confusion. Il y a un degré acceptable de confirmation d'éléments connus, mais quand le sceau¹⁷ subjectif reconnu est ôté et que le message n'est pas clair, alors nous devons rester silencieux.

96.14 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra veut commenter la technique de bénédiction de l'eau que nous allons utiliser pour asperger le sel? Je présume que nous allons asperger d'eau la ligne de sel, directement du bout de nos doigts? Et aussi, quelle est, de manière générale, la quantité d'eau qui devra être répandue en gouttelettes sur le sel? A quel point doit-il être mouillé? C'est trivial, mais je voudrais que cela soit fait comme il convient.

RA: Je suis Ra. La bénédiction de l'eau peut être celle que nous avons déjà donnée, ou bien ce peut être celle qui est décrite dans la liturgie de la distorsion de culte de cet instrument, rendu au Créateur unique; ou

¹⁷ Texte original: sigil: un sceau ou cachet; une marque ou un signe supposé exercer un pouvoir occulte [latin: sigillum = sceau].

bien elle peut être obtenue simplement de ce que vous appelez votre Église catholique, sous la forme d'eau bénite.

L'intention de bénédiction est le trait principal de l'eau bénite. L'eau peut être envoyée de manière à ce que tout le sel ne soit pas trempé mais qu'une bonne partie de celui-ci soit humectée. Ceci n'est pas un travail physique. Les substances doivent être vues dans leur état idéal, de sorte que l'eau peut être vue comme facilitant l'action du sel.

96.15 INTERVIEWEUR: J'ai l'intention de redessiner les lames du tarot en omettant les additions étrangères faites par ceux qui sont venus après Ra, et je voudrais passer rapidement en revue les choses que je voudrais éliminer pour faire les cartes comme elles étaient avant les additions astrologiques et d'autres accessoires.

Je voudrais éliminer toutes les lettres autour des bordures des lames, à l'éventuelle exception du numéro de la lame, un, deux, trois, etc. Cela s'appliquerait à toutes les cartes, je pense... les lettres et les chiffres extérieurs.

De la Lame n°1 j'éliminerais dans le coin en haut à droite la baguette dans la main du Magicien, et je comprends que la sphère doit rester, mais je ne suis pas certain de sa localisation. Est-ce que Ra veut commenter s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Premièrement, l'élimination des lettres est acceptable. Deuxièmement, l'élimination des étoiles est acceptable dans tous les cas. Troisièmement, l'élimination de la baguette est appropriée. Quatrièmement, la sphère doit être vue tenue par le pouce, l'index et le majeur.

Cinquièmement, nous voudrions noter qu'il n'est pas possible d'offrir ce que vous pouvez appeler un jeu pur de tarot, si vous voulez utiliser ces termes, étant donné le fait que quand ces images ont été dessinées pour la première fois il y avait déjà des distorsions diverses et variées, principalement culturelles.

Sixièmement, bien qu'il soit bon de voir ces images sans les ajouts astrologiques, il est à noter que d'une manière plus générale, ce sont les positions, phases, et caractéristiques de chaque complexe de concepts qui sont importantes. L'élimination de toutes les distorsions est improbable et, dans une grande mesure, sans importance.

96.16 INTERVIEWEUR: Je n'ai pas pensé que nous pourrions jamais éliminer toutes les distorsions, mais il est très difficile de travailler avec ces cartes ou de les interpréter, à cause de la qualité du dessin, et si nous les passons en revue nous aurons une meilleure idée de ce que sont certaines de ces choses, et comment elles devraient être dessinées. Je pense que nous pouvons beaucoup améliorer la qualité des lames et aussi enlever une partie des éléments étrangers qui peuvent prêter à confusion.

De la deuxième lame outre l'élimination des lettres et des étoiles, je suppose qu'au centre de la forme féminine, ici, où elle porte quelque chose qui ressemble un peu à une croix ansée, et nous devrions modifier cela. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Nous percevons une demande incomplète. Veuillez questionner.

96.17 INTERVIEWEUR: Je pense que je devrais mettre une croix ansée à la place de cette chose qui ressemble un peu à une croix ansée sur le devant de la forme féminine. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

96.18 INTERVIEWEUR: Ensuite, en ce qui concerne la chose qu'elle porte sur la tête, c'est, je crois, quelque peu confus. Quelle devrait en être la forme?

RA: Je suis Ra. Nous allons permettre à celui qui étudie de contempler ce point. Nous notons que, bien qu'il s'agisse d'un ajout basé sur l'astrologie à ce complexe de concepts, il n'est pas entièrement inacceptable quand il est placé dans un certain ressenti. C'est pourquoi nous suggérons, ô élève, que tu choisisses s'il faut ou non retirer la couronne ou donner un nom à sa signification de manière à préciser le complexe de concepts.

96.19 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra veut bien me donner les informations possibles à propos des dimensions, et les proportions et la forme de la croix ansée, telle qu'elle devrait être fabriquée ou dessinée?

RA: Je suis Ra. Non.

96.20 INTERVIEWEUR: De la lame n°3 nous allons retirer toutes les lettres et les étoiles, et je présume qu'il serait bien d'enlever les petites coupes autour de l'extérieur des rayons représentant le Soleil devraient être éliminées? Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Oui.

96.21 INTERVIEWEUR: De la lame n°4 nous allons éliminer toutes les lettres et toutes les étoiles, et il semble qu'ici aussi nous avons une situation où il faut retirer la baguette et placer le globe dans la main. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Une nouvelle fois, c'est une question de choix. Bien que de nature astrologique, ce sceptre particulier a des possibilités de pertinence par rapport au complexe de concepts d'origine.

Cet instrument est en train de faire l'expérience d'un certain manque dans la distorsion que vous nommez 'bonne respiration', à cause de l'expérience survenue dans votre proche passé, comme vous le percevez. Dès lors, comme cet instrument a demandé qu'une quantité substantielle suffisante d'énergie transférée soit retenue afin de pouvoir faire une rentrée confortable, nous allons maintenant demander encore une question, après avoir noté ce qui suit.

Nous n'avons pas complété notre phrase concernant les dimensions de la croix ansée. Elles sont données en beaucoup d'endroits. Il y a des décisions à prendre concernant le choix approprié du dessin de cette image. Nous pouvons bien sûr suggérer de voir la Grande Pyramide si cette énigme est désirée. Nous ne voulons pas travailler sur cette énigme. Elle a été planifiée de manière à pouvoir être déchiffrée le temps venu. De manière générale cette image a, naturellement, la signification dite précédemment.

96.22 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. Continuez dans l'harmonie, la communication, la louange, et la gratitude.

Nous voudrions noter que les distorsions de cet instrument seraient diminuées si elle s'abstenait de parler dans une certaine mesure pendant une période diurne ou peut-être deux si la difficulté persiste. Nous faisons aussi une recommandation contre des activités comme la course, qui accélèreraient la respiration. Cet effet d'après-salutation n'est pas nécessairement durable. Cependant, comme cet instrument a certains vaisseaux sanguins très gonflés en ce moment dans les zones à l'avant du crâne, c'est-à-dire dans l'intégument qui couvre le crâne, il vaut mieux

être très prudent pendant une courte période afin que ces distorsions ne catapultent pas l'entité dans des répercussions à long terme.

Tout est bien. Nous trouvons les alignements satisfaisants.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et la lumière du Un infini. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonai.

SÉANCE 97

15 SEPTEMBRE 1982

97.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

97.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

97.2 INTERVIEWEUR: Quelle est la situation par rapport à notre ami de cinquième densité négative?

RA: Je suis Ra. Elle est comme décrite précédemment.

97.3 INTERVIEWEUR: J'ai réfléchi à la visite du faucon et fait l'analyse suivante de l'oiseau sur la troisième lame. L'oiseau est un message du 'soi' supérieur et la position des ailes sur la troisième lame, l'une pointée vers la figure féminine, indique qu'il s'agit d'un message destiné à la femme qui agit comme catalyseur du mental. La position de l'aile pointée vers le bas indique que le message est d'une nature négative, indiquant l'inopportunité de certaines activités mentales ou plans. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Non.

97.4 INTERVIEWEUR: Est-ce que la raison de cette absence de commentaire est la première distorsion?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

97.5 INTERVIEWEUR: J'ai interprété le faucon que j'ai vu à mon retour de la maison d'Atlanta comme un message, très probablement de mon moi supérieur, indiquant que le plan du déménagement n'était pas des meilleurs ni le plus approprié car, sans ce faucon, nous aurions poursuivi nos plans s'il n'y avait pas eu ce catalyseur supplémentaire. Ce seul catalyseur, d'une nature remarquable, ne pouvait logiquement, à mon sens, que signifier qu'il y avait là un message concernant l'inopportunité

de notre plan pour une raison encore à découvrir. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Nous frôlons les limites de la Loi de Confusion en suggérant que toutes les créatures ailées n'ont pas une signification archétypale. Nous pourrions suggérer que l'observation partagée de phénomènes subjectivement remarquables est commune quand, dans une autre expérience d'incarnation, un travail important pour le service de l'accroissement de polarité a été partagé. Ces phénomènes partagés, subjectivement intéressants, agissent alors comme un moyen de communication dont la nature ne peut être discutée par ceux qui se trouvent en dehors de cette expérience d'incarnation, sans interférer avec le libre arbitre de chacune des entités impliquées dans le complexe d'événements subjectivement significatifs.

97.6 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra peut nous dire quelle est la source de l'odeur bizarre qui règne dans cette pièce depuis ce matin?

RA: Je suis Ra. Cette odeur a deux composantes. L'une est, comme il a été suggéré, le véhicule physique en décomposition d'un de vos rongeurs de deuxième densité. La seconde est un élémental qui tente de s'introduire dans les restes en putréfaction de cette petite créature pour y résider.

Le nettoyage de la pièce et la combustion d'encens ont découragé l'élémental. Dans une courte période de votre espace/temps le processus de décomposition aura éliminé les sensations moins qu'harmonieuses fournies au nez.

97.7 INTERVIEWEUR: Je me trouve en ce moment dans une position difficile du point de vue de la décision, principalement à cause de l'apparition à mon retour d'Atlanta du faucon mentionné précédemment. Le seul objectif important est le travail que nous accomplissons, et qui inclut non seulement le contact, mais aussi la communication et la diffusion d'informations pour ceux qui pourraient le souhaiter. Puisqu'un déménagement était lié à cela et puisque le faucon était, pour moi, manifestement une fonction de ce processus, je me trouve à présent devant un dilemme par rapport à la situation optimale, parce que je n'ai pas encore vraiment déterminé quelle est la signification de ce faucon ou quels sont les avantages ou l'utilité d'un déménagement, et je ne veux pas enclencher un processus fondamentalement irréversible s'il doit avoir

pour résultat la disparition de notre capacité à rendre service à ceux qui recherchent ce que nous sommes capables de manifester dans nos efforts ici. Est-ce que Ra veut commenter cette situation?

RA: Je suis Ra. Celui qui pose les questions présume beaucoup, et commenter constitue une transgression de son libre arbitre. Nous pouvons suggérer de réfléchir à nos commentaires précédents concernant les créatures ailées dont vous parlez. Nous répétons que n'importe quel lieu de travail, convenablement préparé par ce groupe, est acceptable pour Ra. La distinction du choix vous appartient.

97.8 INTERVIEWEUR: Y a-t-il, dans les quatre premières lames, des éléments qui ne font pas partie des intentions de Ra et que nous pourrions retirer afin de présenter une lame authentique?

RA: Je suis Ra. Nous trouvons dans cette question beaucoup d'éléments qui constituent des répétitions. Pouvons-nous suggérer de reformuler la demande?

97.9 INTERVIEWEUR: Je n'ai sans doute pas formulé ma phrase comme j'en avais l'intention. Nous avons déjà déterminé les éléments qui devraient disparaître des quatre premières lames, et ma question est: ai-je omis quelque chose qui devrait être éliminé parce que cela ne représente pas l'intention originelle de Ra lors des dernières séances pendant lesquelles a été déterminé ce qui devrait être enlevé?

RA: Je suis Ra. Nous allons répéter notre opinion que dans chaque image plusieurs concepts proviennent de l'astrologie. Cependant, ces concepts ne sont pas sans mérite dans le cadre du complexe de concepts projeté par Ra, dans la perception de celui qui étudie ces concepts d'une manière appropriée.

Nous ne souhaitons pas former quelque chose qui puisse être considéré par n'importe quel complexe mental/corps/esprit comme une série infaillible d'images. Il faut prendre conscience d'un point substantiel à cet égard. Nous avons, avec l'aide de celui qui pose les questions, examiné les complexes de concepts de la grande architecture du mental archétypal. Pour mieux saisir la nature, le processus, et le but des archétypes, Ra a fourni une série de complexes de concepts. En aucune manière nous, humbles messagers du Créateur infini unique, ne devons souhaiter soumettre à la considération de n'importe quel complexe mental/corps/esprit cherchant à évoluer, la plus pâle nuance de l'idée que

ces images pourraient être autre chose qu'une ressource facilitant le travail dans le domaine du développement de la foi et de la volonté.

Pour mettre cela en perspective, nous devons regarder le fabuleux mystère du Créateur infini unique. Le mental archétypal ne résout aucun paradoxe, et il n'unifie rien. Cela n'est une propriété d'aucune source de troisième densité. Dès lors, pouvons-nous demander à celui qui étudie de diriger son regard vers le haut en faisant un travail intérieur, et de contempler la gloire, la puissance, la majesté, le mystère, et la paix de l'Unité? Ne laissez aucune considération d'oiseau ou de bête, de ténèbre ou de lumière, de forme ou d'ombre, retarder celui qui cherche à partir de la considération centrale de l'unité.

Nous ne sommes pas des messagers de ce qui est complexe. Nous apportons un message d'unité. C'est dans cette perspective seulement que nous pouvons affirmer à celui qui recherche l'adeptat la valeur de la compréhension, de l'articulation et de l'utilisation de cette ressource du mental profond mis en exemple par les complexes de concept des archétypes.

97.10 INTERVIEWEUR: Merci. La cinquième lame, le Signifiant du Mental, indique en premier lieu, comme je le vois, simplement une figure masculine à l'intérieur d'une forme de structure rectangulaire qui me suggère que le Signifiant du Mental, en troisième densité, est bien délimité par l'illusion, comme le suggère aussi le fait que la base de la figure masculine est une forme rectangulaire n'indiquant aucune capacité de mouvement. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Ô élève, tu as saisi toute l'essence de la nature de l'enveloppement complet du Signifiant dans le rectangle. Considère pour le 'soi', ô élève, si tes pensées sont capables d'avancer ou non. Les aptitudes de la mentalité la plus finement aiguës ne seront pas connues sans l'utilisation du véhicule physique que vous appelez le corps. C'est par la bouche que le mental peut parler. C'est par les membres que le mental peut accomplir l'action.

97.11 INTERVIEWEUR: L'entité regarde vers la gauche, indiquant que le mental a tendance à remarquer plus facilement les catalyseurs négatifs ou d'essence négative de son environnement. Est-ce que Ra veut commenter cette observation?

RA: Je suis Ra. Ceci est en substance correct.

97.12 INTERVIEWEUR: Il y a deux petites entités au bas du siège, l'une noire et l'autre blanche. Je voudrais d'abord demander à Ra si les couleurs de ce dessin sont correctes. Est-ce que l'entité noire est en position appropriée par rapport aux dessins originaux de Ra?

RA: Je suis Ra. Ce que vous percevez comme noir était rouge à l'origine. A part cette différence, les êtres qui se trouvent dans le complexe de concepts sont positionnés correctement.

97.13 INTERVIEWEUR: La coloration en rouge est un mystère pour moi alors. Nous avons d'abord décidé que cela représentait la polarisation du mental, positive ou négative, puisque son 'soi' signifiant le serait pour l'une ou l'autre des polarités. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Les indications de polarité sont telles que présumées par celui qui pose les questions. Anciennement, le symbolisme correspondant à la voie de gauche utilisait la coloration brun-rouge.

97.14 INTERVIEWEUR: Est-ce que—

RA: Nous allons à présent faire une pause, si celui qui pose les questions veut bien prendre patience. Il y a des problèmes assez sérieux avec la gorge de l'instrument. Nous allons tenter d'améliorer la situation et suggérons de reparcourir le Cercle de l'Un.

[*toux*]

[*toux*]

(Le Cercle de l'Un a été reparcouru et le souffle a été expulsé à deux pieds au-dessus de la tête de l'instrument.)

Je suis Ra. Continuez s'il vous plaît.

97.15 INTERVIEWEUR: Quelle était la nature du problème? Qu'est-ce qui l'a provoqué?

RA: Je suis Ra. L'entité de cinquième densité qui salue cet instrument a provoqué un premier problème en distordant la gorge et la poitrine de l'instrument. Une fraction de cette distorsion est restée non dite par l'instrument. Il est utile que l'instrument parle aussi clairement que possible de tous les problèmes au groupe de soutien, afin que de nouvelles mesures puissent être prises.

Cependant, nous trouvons très peu de distorsion subsistant dans la région de la poitrine de l'instrument. Mais immédiatement avant la séance de travail il a été présenté à l'instrument une extrême activation de ce que vous pouvez appeler des allergies, et le mucus affluant à cause de cette distorsion a commencé à poser problème dans la gorge. A cet instant, le potentiel qui existait pour un resserrement de la gorge a été activé par un réflexe du corps chimique de rayon jaune, sur lequel nous n'avons qu'un contrôle très approximatif.

Nous apprécierions que vous rappeliez à l'instrument qu'elle doit tousser avant ou après chaque question pendant le restant de cette séance de travail. Une fois consciente, cet instrument ne devrait plus avoir de problème sérieux.

97.16 INTERVIEWEUR: Je me demandais pourquoi l'entité noire se trouve sur le côté droit de la lame en tant que Signifiant, et l'entité lumineuse blanche sur le côté gauche. Est-ce que Ra pourrait commenter après avoir fait tousser l'instrument?

RA: (*Toux*) La nature de ... Nous faisons une pause.

(*Pause de dix secondes*)

Je suis Ra. Il y a eu un sérieux accès de douleur. Nous pouvons poursuivre à présent.

La nature de la polarité est intéressante en ce sens que les expériences offertes au Signifiant comme étant positives deviennent fréquemment enregistrées comme produisant des tendances qui peuvent être vues comme négatives, tandis qu'il est constaté que les fruits des expériences apparemment négatives sont fréquemment utiles au développement de l'inclination au Service D'Autrui. Cela est probablement la caractéristique principale de ce que le mental traite et enregistre, c'est pourquoi ces symboles de polarité ont été placés de la sorte.

Vous pouvez noter que les mains sur l'image centrale indiquent une orientation appropriée pour le travail de droite et de gauche, c'est-à-dire que les gestes de la main droite, au service d'autrui, offrent la lumière vers l'extérieur; la main gauche s'efforce d'absorber la puissance de l'esprit et désigne celui-ci pour son propre usage exclusif.

97.17 INTERVIEWEUR: Les huit cartouches dans le bas peuvent signifier les centres d'énergie et l'évolution par l'intermédiaire de ces centres, avec la

possibilité d'une polarisation positive ou négative si on se réfère à la coloration en blanc et noir des figures. Est-ce que Ra veut commenter après avoir fait tousser l'instrument?

RA: (*Toux*) Je suis Ra. Les observations de celui qui étudie sont perspicaces. Il est instructif de poursuivre l'étude des octaves en rapport avec ce complexe de concepts. Nombreuses sont les octaves de l'essence d'un complexe mental/corps/esprit. Il n'y en a pas une qui ne profite pas d'un examen approfondi des considérations de la nature du développement de la polarité données à titre d'exemple par le complexe de concepts de votre cinquième lame.

97.18 **INTERVIEWEUR:** Est-ce que les symboles sur chacun de ces petits cartouches, c'est-à-dire les oiseaux et autres symboles, ont une signification dans le cadre de cette lame, et qui serait importante pour l'examen de l'archétype? Pourriez-vous répondre s'il vous plaît après avoir fait tousser l'instrument?

RA: (*Toux*) Je suis Ra. Ces symboles peuvent être comparés aux lettres et mots qui soutiennent votre langage. Ils ont été, dans une grande mesure, insérés dans une culture qui n'est pas de votre génération. Nous suggérerons donc d'une manière générale que les informations écrites dans ces cartouches soient comprises comme suit: «Et tu renaîtras à la vie éternelle».

97.19 **INTERVIEWEUR:** Merci. Je pensais que les ailes en haut de la carte pourraient indiquer la protection par l'esprit dans le processus d'évolution. Est-ce que Ra veut commenter après avoir fait tousser l'instrument?

RA: (*Toux*) Je suis Ra. Nous allons mettre fin à cette séance car nous avons des difficultés considérables à utiliser le système nerveux sympathique pour aider l'instrument à s'approvisionner en air pour sa respiration. Dès lors nous suggérons de manière prématurée de terminer cette séance.

Y a-t-il encore une brève question avant que nous quittions cet instrument?

97.20 **INTERVIEWEUR:** Il n'est pas nécessaire de répondre si vous voulez terminer immédiatement pour soulager l'instrument, mais y a-t-il

quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Tout est bien. Le groupe de soutien fonctionne bien.

Il est suggéré que l'instrument soit encouragé à faire en sorte qu'elle récupère complètement de la distorsion orientée vers le mal de gorge et, dans une moindre mesure, la poitrine. Ni nous ni vous n'ont le moyen d'éliminer le travail qui a été fait. Il doit être éliminé simplement par la récupération de la distorsion physique normale. Cela n'est pas facile, à cause de la tendance de l'instrument à l'allergie.

Les alignements sont soigneusement pris en compte.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans la gloire et la joie de l'amour et de la lumière du Créateur infini. Allez donc, dans la grande danse, renforcés par la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 98

24 SEPTEMBRE 1982

98.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

98.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Le déficit en énergie physique a augmenté. Les distorsions de l'énergie vitale se sont un peu améliorées.

98.2 INTERVIEWEUR: Nous avons omis notre méditation d'avant la séance. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Le but de la préparation à une séance de travail est la purification de chacune des entités impliquées dans ce travail. L'omission d'une partie de cette préparation a une valeur déterminée par la pureté que chacun de ceux qui participent au travail a atteinte sans cette aide particulière.

98.3 INTERVIEWEUR: J'avais simplement pensé qu'il était possible que ce soit cette méditation d'avant la séance de travail qui est utilisée par notre ami négatif de cinquième densité pour susciter des réactions allergiques et autres chez l'instrument. Avais-je raison de supposer cela ou non?

RA: Je suis Ra. Cette entité salue l'instrument, dans votre *continuum* d'espace/temps, aussi près de la séance de travail que cela est praticable. L'omission de cette préparation a provoqué la salutation par cette entité de cinquième densité à la jointure de cette décision de ne pas méditer. La salutation ne prend pas ce que vous appelleriez une longueur de temps perceptible.

98.4 INTERVIEWEUR: Est-ce que la salutation a été aussi effective qu'elle l'aurait été s'il y avait eu méditation?

RA: Je suis Ra. Oui.

98.5 INTERVIEWEUR: J'ai une question de la part de l'instrument. La voici: «Est-ce que Ra pourrait nous dire quels facteurs permettent à notre compagnon négatif de cinquième densité de continuer à saluer l'instrument dans la région de la gorge ainsi que par d'autres sensations inhabituelles comme la tête qui tourne, l'odeur de fleurs d'oranger, l'impression de marcher sur des créatures imaginaires, et qu'est-ce qui peut être fait pour diminuer ces salutations? Et aussi, pourquoi les salutations surviennent-elles pendant la promenade?».

RA: Je suis Ra. La question comporte plusieurs parties. Nous allons tenter de répondre à chacune d'elles. Nous frôlons la transgression de la Loi de Confusion, sauvés seulement par la conscience qu'en l'absence d'information cet instrument continuerait néanmoins à offrir son service.

Le travail de votre compagnon de cinquième densité, qui affecte encore l'instrument, est, ainsi que nous l'avons dit, un travail puissant. La totalité des tendances qui offrent à l'instrument des opportunités d'augmentation des forces vitale et physique ont été affectées, dirons-nous, par ces actions. Les problèmes de rayon bleu n'ont pas été complètement éliminés après la première demande. Une nouvelle fois, ce groupe a fait l'expérience d'un blocage rare pour ce groupe; c'est-à-dire le blocage de rayon bleu d'une communication peu claire. De ce fait, l'efficacité du travail a été renforcée.

Le potentiel de cette action est important. L'exercice physique, la musique sacrée, la variété des expériences et, en vérité, le simple contact social, sont mis en danger par un agissement qui tente de fermer la gorge et la bouche. Il est à noter qu'il y a aussi le potentiel de la perte de ce contact.

Nous suggérons que les allergies de l'instrument créent un moyen permanent par lequel la distorsion créée par le travail magique peut se poursuivre; Ainsi que nous l'avons dit, il sera nécessaire, pour éliminer cet agissement, d'éliminer complètement la distorsion à l'intérieur de la gorge, provoquée par ce travail. L'aggravation continue des réactions allergiques est préoccupante.

La fleur d'oranger est l'odeur que vous pouvez associer au complexe mémoriel sociétal de cinquième densité positive connue de vous sous la vibration sonore 'Latwii'. Cette entité se trouvait auprès de l'instrument, comme demandé par l'instrument. L'odeur a été perçue parce que

l'instrument est d'une nature très sensible due, une nouvelle fois à l'acmé, disons, du cycle de dix-huit jours.

L'impression de marcher sur un petit animal et de le tuer était une salutation de votre compagnon négatif de cinquième densité, qui a elle aussi été rendue possible par la circonstance décrite précédemment.

Quant à l'élimination des effets du travail magique, nous pouvons faire deux suggestions: une immédiate et une générale. Premièrement, dans le corps des connaissances qu'ont les guérisseurs connus de vos peuples sous le nom de médecins, il y a l'utilisation de substances chimiques dures que vous appelez des médicaments. Ces substances provoquent presque invariablement dans le complexe mental/corps/esprit bien davantage de changements que ceux prévus. Cependant, dans ce cas-ci des stéroïdes ou alternativement, la famille des antibiotiques, pourraient être utiles dans l'élimination de ce problème à l'intérieur duquel les agissements peuvent encore se développer. Bien sûr, les allergies vont persister après la fin de ce traitement, mais les effets des agissements n'entreront plus en jeu.

Celui que vous appelez Jérôme pourrait vous venir en aide dans cette situation médicale quelque peu 'inorthodoxe'. Comme les allergies sont complètement mal comprises par vos thérapeutes orthodoxes, il serait inapproprié de soumettre l'instrument aux services de vos médecins qui trouvent que l'amélioration des allergies est liée à l'ingestion de ces mêmes toxines sous une forme atténuée. Cela traite, disons, les symptômes. Mais les changements offerts au complexe corps sont très peu opportuns. L'allergie peut être vue dans sa forme pure, comme le rejet (à un niveau profond du complexe mental) de l'environnement du complexe mental/corps/esprit. Dès lors, l'allergie peut être vue dans sa forme pure comme une distorsion mentale/émotionnelle du 'soi' profond.

Une recommandation plus générale concerne quelqu'un qui ne souhaite pas être identifié. Il y a une roue de prières à noms de code. Nous suggérons dix séances de traitement par ce thérapeute et suggérons en outre une lecture claire, et l'observance subséquente, de la part de l'instrument, des priorités d'allergies, particulièrement en ce qui concerne votre alimentation.

Enfin, les effets des agissements deviennent apparents lors de la promenade, quand le complexe corps a commencé à s'activer jusqu'au

point d'une respiration plus ample. Un autre facteur qui contribue est le nombre des substances d'origine de deuxième densité auxquelles cet instrument est allergique.

- 98.6 INTERVIEWEUR: Merci. La deuxième question est: «Notre vieux chat, Gandalf, a une grosseur près de la colonne vertébrale. Y a-t-il quelque chose qui pourrait rendre l'élimination chirurgicale moins appropriée que celle que nous avons fait pratiquer en avril dernier, et est-ce que le geste le plus approprié de notre part pour aider à la guérison serait toujours la visualisation de lumière l'entourant pendant l'opération, et la répétition périodique de phrases rituelles pendant qu'il est chez les vétérinaires?»

RA: Je suis Ra. Non. Il n'y a pas plus de raisons d'être circonspects que précédemment et, oui, les phrases dont vous parlez aideront l'entité. Bien que cette entité soit âgée en complexe corporel, et dès lors exposée au danger de ce que vous appelez l'anesthésie, ses distorsions mentales, émotionnelles et spirituelles sont telles qu'elle est très motivée pour se remettre afin de pouvoir rejoindre ceux qu'elle aime. Souvenez-vous que cette entité est moissonnable pour la troisième densité.

- 98.7 INTERVIEWEUR: Voulez-vous expliquer pourquoi vous avez dit «souvenez-vous que cette entité est moissonnable pour la troisième densité» et me dire si vous avez d'autres recommandations spécifiques à faire par rapport à l'opération de la tumeur?

RA: Je suis Ra. Nous avons dit cela pour expliquer notre utilisation des termes "complexe spirituel" appliqués à ce qui peut être considéré comme une entité de deuxième densité. Les implications sont que cette entité aura d'autant plus de raisons de vouloir guérir qu'elle désirera la présence de ceux qu'elle aime.

- 98.8 INTERVIEWEUR: Y a-t-il une quelconque autre recommandation que Ra voudrait faire par rapport à l'opération proposée?

RA: Je suis Ra. Non.

- 98.9 INTERVIEWEUR: Je me demandais si j'avais raison de supposer que la cause des tumeurs était un état de colère chez le chat Gandalf, à cause de l'introduction de nouveaux chats dans son environnement. Est-ce le cas?

RA: Je suis Ra. La cause originelle de ce que vous appelez cancer est la distorsion provoquée par cet événement. La cause immédiate de cette

tumeur est la nature de la distorsion des cellules du corps, que vous nommez cancer.

98.10 INTERVIEWEUR: Y a-t-il encore d'autres tumeurs cancéreuses pour le moment chez Gandalf?

RA: Je suis Ra. Oui.

98.11 INTERVIEWEUR: Pouvons-nous les soulager et si oui comment, et où se trouvent-elles?

RA: Je suis Ra. Aucune ne peut être soulagée en ce nexus-ci d'espace/temps. Une est logée à l'articulation de la hanche droite. Une autre, très petite, est voisine de l'organe que vous appelez foie. Il y a également de petites déformations cellulaires sous les deux bras, disons, pour distinguer les appendices supérieurs.

98.12 INTERVIEWEUR: Y a-t-il autre chose que nous pourrions faire pour alléger ces problèmes d'une autre manière que chirurgicalement, qui pourrait avoir un bon effet pour aider Gandalf?

RA: Je suis Ra. Continuez à louer et à remercier, en demandant l'élimination de ces déformations. Il y a deux résultats possibles. Premièrement, l'entité demeurera auprès de vous dans le contentement jusqu'à ce que son véhicule physique ne la soutienne plus à cause des distorsions dues aux cellules cancéreuses. Deuxièmement le chemin de vie peut devenir un chemin qui permet la guérison. Nous ne transgressons pas le libre arbitre en examinant ce chemin de vie qui utilise certaines distorsions telles que celles-ci pour quitter le corps physique qui, dans ce cas-ci, est le corps de rayon orange.

98.13 INTERVIEWEUR: Est-ce que le chat Fairchild a le même type de problèmes?

RA: Je suis Ra. Pas à ce nexus d'espace/temps.

98.14 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il était nécessaire que le chat Gandalf soit un complexe mental/corps/esprit, et moissonnable pour la troisième densité pour que la colère provoque un cancer?

RA: Je suis Ra. Non.

98.15 INTERVIEWEUR: Alors n'importe quel complexe mental/corps peut développer un cancer à la suite de colère. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

A présent nous voudrions briser notre routine en faisant une observation. Nous observons la coïncidence suivante. Premièrement, la congestion de la gorge de cet instrument, due à l'afflux de mucus causé par une réaction allergique est maintenant devenue telle que nous pouvons sûrement prédire que le vortex de probabilité/possibilité approche de la certitude que dans la demi-heure nous devons quitter cette séance de travail. Deuxièmement, quand nous avons noté ce qui précède, la vibration sonore faite par un de vos appareils d'enregistrement des vibrations sonores nous était audible. Si ce groupe le désire, il peut avoir des séances qui seront terminées dès après que cette vibration sonore se produira. Cette décision assurerait des distorsions minimales d'inconfort/confort dans la gorge de l'instrument jusqu'à ce que les effets du travail de magie de votre compagnon de cinquième densité soient éliminés.

98.16 INTERVIEWEUR: Cela est parfait pour nous. Ce bruit se produit après une période de quarante-cinq minutes, puisque les bandes sont de quarante-cinq minutes par face. Je voudrais seulement demander, comme dernière question, si la nouvelle table que Jim a construite pour les accessoires est satisfaisante pour les accueillir puisqu'elle nous donne plus de place pour circuler autour du lit, et vaut-il mieux la laisser dans son état naturel ou bien la passer à l'huile de lin, du vernis ou de la peinture?

RA: Je suis Ra. Nous visualisons l'accessoire. Il chante de joie. Le pin vibre de louange. Un grand investissement dans ce travail du bois a été fait. Cela est acceptable. Nous pouvons suggérer soit de la laisser telle quelle, soit de la passer à l'huile qui est aussi magnétisée et tient la vibration offerte à une grande profondeur.

98.17 INTERVIEWEUR: Je me demandais si maintenant il serait approprié de terminer, puisque l'enregistreur a fait entendre son dé clic il y a un moment?

RA: Je suis Ra. C'est à vous de choisir. L'instrument reste ouverte à notre utilisation bien que, comme nous l'avons noté, les distorsions physiques commencent à monter.

98.18 INTERVIEWEUR: Alors il vaut mieux que nous clôturions afin de protéger l'énergie physique de l'instrument, et je vais demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument.

SÉANCE 98

RA: Je suis Ra. Tout est bien. Nous trouvons vos préoccupations appropriées.

Nous vous laissons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, en vous réjouissant dans la puissance et la paix du Un. Adonai.

SÉANCE 99

18 NOVEMBRE 1982

99.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

99.1 INTERVIEWEUR: Voulez-vous s'il vous plaît me dire quel est l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Le déficit physique de cet instrument se poursuit mais a un potentiel de décroissance à cause de l'élimination, dans votre futur probable, de substances alimentaires auxquelles l'instrument est fortement allergique. Les niveaux d'énergie vitale sont un peu plus bas que lors de la demande précédente, mais ils restent forts. Le changement du niveau de l'énergie mentale/émotionnelle se fait vers la distorsion de l'affaiblissement de ce complexe.

99.2 INTERVIEWEUR: Quelles sont les substances alimentaires qui provoquent cette réaction allergique?

RA: Je suis Ra. Ce que vous appelez petit-lait, bien qu'utilisé de manière appropriée dans le traitement entrepris pour soigner la gorge et la poitrine, est la substance à laquelle l'entité est allergique.

99.3 INTERVIEWEUR: L'instrument a demandé si elle pouvait garder sur elle la petite croix d'or pendant les séances. Ou bien est-ce que cela peut provoquer des distorsions non conseillées?

RA: Je suis Ra. Nous scannons les distorsions mentales de l'instrument. Bien que la présence de substances métalliques ne soit en général pas recommandée, dans ce cas-ci, comme nous voyons que les distorsions qui affaiblissent le complexe mental/corps/esprit de l'instrument sont dues à ses distorsions empathiques, il est spécifiquement recommandé que cette figure soit utilisée par l'instrument. Nous demandons que, si la chaîne doit être renforcée ainsi que l'instrument en a l'intention, les chaînons de renfort qui symbolisent l'éternité pour cet instrument soient d'une pureté aussi grande ou plus grande que le reste du dispositif.

A ce nexus, ce que ce dispositif représente pour l'instrument est un renforçateur très nécessaire des schémas mentaux/émotionnels qui ont été très perturbés par rapport à l'habituelle configuration de distorsions.

99.4 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'autre chose encore doit être fait par ou pour l'instrument pour se débarrasser des actions de magie (ou de leurs répercussions) accomplies dans la région de sa gorge par notre compagnon négatif de cinquième densité?

RA: Je suis Ra. Non.

99.5 INTERVIEWEUR: Et pour en finir avec les questions préliminaires, j'ai une question de Jim. La voici: «Ces trois dernières semaines je me suis souvent trouvé au bord de la colère et de la frustration, j'ai eu pratiquement tout le temps une douleur sourde dans la région de mon centre de rayon indigo, et je me suis senti complètement vidé de mon énergie. Est-ce que Ra voudrait bien donner un commentaire sur la source de ces expériences, ainsi que dire les pensées et actions qui pourraient les soulager?»

RA: Je suis Ra. Comme pour toutes les distorsions, la source est l'étroitesse de l'angle de vue. Nous pouvons, sans grave transgression, suggérer trois voies de comportement qui opéreront sur la distorsion exprimée.

Premièrement, il serait bon que le scribe s'engage, si non pas quotidiennement au moins aussi souvent que possible, dans une activité solitaire fatigante, qui mette cette entité dans un état de véritable fatigue physique. En outre, bien que n'importe quelle activité puisse être suffisante, une activité choisie comme une intention de service envers l'harmonie du groupe, serait très efficace.

La deuxième activité est une certaine quantité de votre espace/temps et temps/espace prise directement ou le plus près possible de l'activité fatigante, pour de la contemplation solitaire.

Troisièmement, la quête enthousiaste de méditations équilibrantes et silencieuses ne peut être effacée de la liste des activités utiles à cette entité.

Nous pouvons noter que la grande force du scribe est résumée dans l'inadéquate vibration sonore 'puissance'. Le flux de puissance, tout comme le flux d'amour ou le flux de sagesse, n'est pas mis en route par

celui qui l'utilise parcimonieusement, mais bien par celui qui l'utilise avec constance. La manifestation physique de la puissance étant une activité fatigante soit constructive soit destructive, l'entité emplie de puissance doit exercer cette manifestation. Cette entité éprouve une distorsion orientée vers un excès d'énergie accumulée. Il est bon de connaître le 'soi' et de protéger et utiliser les attributs que le 'soi' a fournis pour son apprentissage et son service.

- 99.6 INTERVIEWEUR: Nous avons maintenant un ensemble supplémentaire d'images du tarot. Nous allons nous y référer en les appelant «images de la Voie royale», puisque c'est le titre du livre dont elles sont extraites. Elles ressemblent mais sont parfois différentes de celles de C.C. Zain. Lequel de ces jeux est-il le plus proche de l'intention originelle de Ra? Et s'ils ont été mélangés, veuillez me le dire.

RA: Je suis Ra. Le principe qui accompagne le plus efficacement la dynamique de l'enseignement/apprentissage est la constance. Nous pourrions explorer le mental archétypal en utilisant l'ensemble d'images produit par celui qui est connu comme Fathman ou bien nous pourrions utiliser celles qui ont été utilisées.

En fait, celles qui sont utilisées en ce moment sont celles qui ont des subtilités qui enrichissent les interrogations. Comme nous l'avons dit, cet ensemble d'images n'est pas celui que nous avons donné. Cela importe peu. Nous pourrions utiliser n'importe quel jeu parmi une multitude d'ensembles de tarots. Bien que cela doive rester à la discrétion de celui qui pose les questions, nous suggérons de conserver un seul ensemble d'images distordues, pour les questions à poser, et notons que les images que vous utilisez pour le moment sont bonnes.

- 99.7 INTERVIEWEUR: Le seul problème vient de quelque chose qui est tout à fait étranger à la façon de penser de Ra, et qui est appelé les «droits d'auteur». Nous ne sommes pas parvenus à obtenir de nos éditeurs l'autorisation en matière de droits d'auteur sur les cartes avec lesquelles nous avons commencé, et nous allons devoir circonvier ce problème d'une manière ou d'une autre, ce qui pourrait nous obliger à utiliser un autre ensemble d'images à l'avenir. Je suppose que les ailes au sommet de la cinquième lame ont quelque chose à voir avec une protection du Signifiant du Mental. et je suppose qu'elles sont un symbole de protection. Est-ce que cela est exact?

RA: Je suis Ra. Disons que vous n'avez pas tort, mais pas tout à fait raison. Le Signifiant a une alliance avec l'esprit, selon laquelle celui-ci se manifeste dans certains cas par l'intermédiaire de la pensée et de l'action de l'adepte. S'il y a protection dans la promesse, alors vous avez choisi la bonne vibration sonore car les ailes étendues de l'esprit bien que très haut au-dessus de la manifestation, tirent le mental engagé vers l'avant.

- 99.8 INTERVIEWEUR: Merci. Sur la sixième lame je vois la Transformation du mental, la figure masculine avec les bras croisés qui représente la transformation. La transformation est possible soit vers la voie de gauche, soit vers la voie de droite. La voie est montrée ou indiquée par une figure féminine: le Potentialisateur. Celle de droite a le serpent de la sagesse sur le front et est complètement vêtue, celle de gauche est moins vêtue et indique que la Matrice ou Potentialisateur est plus préoccupé ou attiré vers l'illusion physique quand c'est la voie de gauche qui est choisie, et davantage préoccupé et attiré vers le mental quand c'est la voie de droite qui est choisie.

La créature qui est en haut pointe une flèche vers la voie de gauche, ce qui indique que si c'est cette voie qui est choisie, alors les morceaux, dirons-nous, tomberont là où ils le peuvent, cette voie n'étant pas protégée par rapport à l'action aléatoire des catalyseurs. Les capacités intellectuelles de celui/celle qui choisit cette voie seront les principales gardiennes, plutôt que la protection projetée ou incluse par le Logos, sur la voie de droite. L'entité qui tire la flèche paraît être une entité de deuxième densité, ce qui indiquerait que ce catalyseur pourrait provenir d'une source moins évoluée, pourrait-on dire. Est-ce que Ra veut commenter ces observations de la carte n°VI, la Transformation du mental?

RA: Je suis Ra. Nous allons parler de plusieurs aspects, l'un après l'autre. Premièrement, examinons les bras croisés de l'homme qui doit être transformé. Que fais-tu de ce croisement, ô élève? Que vois-tu dans cet emmêlement, ô élève? Un point créatif est à trouver dans cet élément qui n'a pas beaucoup été discuté par celui qui pose les questions.

Observons à présent l'évaluation des deux femmes. L'observation que le physique brut emprunte la voie de gauche et que le mental emprunte la voie de droite est superficiellement correcte. Des observations plus profondes sont à faire concernant la relation du grand océan du mental inconscient avec le mental conscient, qui peuvent être poursuivies avec

fruit. Rappelle-toi, ô élève, que ces images ne sont pas littérales. Elles hantent plutôt qu'elles n'expliquent.

Nombreux sont ceux qui utilisent le tronc et les racines du mental comme si cette portion du mental était une entité prostituée, maltraitée. Alors l'entité retire de ce grand entrepôt ce qui est brut, prostitué et sans grande vertu. Ceux qui se tournent vers l'esprit profond, et qui le voient sous la forme d'une jeune fille, s'avancent pour la courtiser. Cette cour ne ressemble en rien à une dévastation, elle peut être poursuivie, et le trésor obtenu par cette cour délicate est grand. Les transformations de droite et de gauche du mental peuvent être vues comme différentes selon l'attitude du mental conscient envers ses propres ressources aussi bien qu'envers celles d'autrui.

Parlons maintenant du génie ou élémental, ou figure mythique, déterminé culturellement, qui envoie la flèche en direction de la transformation de gauche. Cette flèche n'est pas une flèche qui tue, mais bien une flèche qui protège, à sa propre manière. Ceux qui choisissent la séparation, qui est la qualité la plus caractéristique de la voie de gauche, sont protégés des autres 'soi' par une force et une acuité équivalentes au degré de transformation dont le mental fait l'expérience dans le sens négatif. Ceux qui sont sur la voie de droite n'ont pas une telle protection contre d'autres 'soi' car sur cette voie, le vaillant chercheur trouve de nombreux miroirs pour se refléter dans chacun des autres 'soi' qu'il rencontre.

99.9 INTERVIEWEUR: Lors de la séance précédente vous avez parlé d'utiliser la fin de l'intervalle de quarante-cinq minutes des enregistreurs comme signal de fin de séance. Est-ce que cela est toujours la durée approprié?

RA: Je suis Ra. Ceci est, bien sûr, à la discrétion de celui qui pose les questions, car cet instrument a encore de l'énergie transférée et reste ouverte comme elle l'a fait, sans faillir. Cependant, nous constatons de plus en plus de fragilité chez l'instrument. Lors des observations initiales nous avons vu la force de volonté et avons grandement surestimé les capacités de récupération du complexe physique de cette entité.

C'est pourquoi nous pouvons dire que terminer une séance de travail approximativement à ce degré de dépense énergétique — c'est-à-dire à un moment suivant de près la vibration sonore dont vous parlez — serait approprié et, pour autant que nous puissions le déterminer, pourrait bien

accroître l'espace/temps incarnationnel dans votre espace/temps que cet instrument sera capable d'offrir à ce contact.

99.10 INTERVIEWEUR: Dans ce cas, je vais juste poser encore une brève question pour terminer cette séance. Je voudrais savoir si le Logos de ce système a planifié le processus d'union tel que probablement décrit sur la sixième lame... Je ne sais pas si ceci a un lien quelconque avec une empreinte d'ADN telle qu'étudiée par nos scientifiques. Chez de nombreuses créatures de deuxième densité il paraît y avoir une sorte d'empreinte qui crée un lien d'union pour la vie, et je me demande si cela a été planifié par le Logos pour ce mécanisme particulier et s'il se poursuit en troisième densité.

RA: Je suis Ra. Une partie de votre faune de deuxième densité a instinctivement adopté des processus d'unions monogames. Le véhicule de troisième densité, qui est l'outil incarnationnel de base de la manifestation sur votre planète, provient d'entités ayant cette empreinte, et tout ce qui vient d'être dit a été conçu par le Logos.

Le libre arbitre des entités de troisième densité est beaucoup plus fort que le passage modéré du codage ADN en provenance de la deuxième densité; et il n'est pas dans la nature consciente de bon nombre de vos complexes mental/corps/esprit d'être monogames, étant donné l'exercice du libre arbitre. Cependant, comme cela a été noté, il y a dans le mental profond de nombreux repères qui indiquent à l'adepte vigilant l'usage le plus efficace d'un catalyseur. Ainsi que nous l'avons dit, le Logos de vos peuples est enclin à la bonté.

99.11 INTERVIEWEUR: Merci. Pour conclure je vais simplement demander s'il y a quelque chose que nous pourrions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA: Je suis Ra. Nous notons l'inconfort relatif de ce groupe en cet espace/temps; et offrons ce qui a été dit précédemment par Ra à titre d'aide pour retrouver l'extraordinaire harmonie que ce groupe a la capacité de vivre d'une manière stable.

Nous trouvons que l'addition d'eaux tourbillonnantes est utile. Les accessoires sont alignés consciencieusement.

Nous encourageons le renforcement conscient des rubans invisibles qui flottent aux poignets de ceux qui partent à la recherche de ce que vous

pouvez nommer le Graal. Tout est bien, mes amis. Nous vous laissons en espérant que chacun pourra trouver les bonnes couleurs pour voler vers cette grande quête métaphysique, et nous préconisons que chacun encourage les autres dans l'amour, la louange et la gratitude.

Je suis Ra. Nous vous laissons dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez, réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du glorieux Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 100

29 NOVEMBRE 1982

100.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

100.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Il est comme dit précédemment, à l'exception de la distorsion de l'énergie vitale qui s'oriente davantage vers la force/faiblesse que lors de la dernière demande.

100.2 INTERVIEWEUR: Merci. L'instrument demande s'il y a un problème avec les tourbillons d'eau, car elle a la tête qui tourne très fort après chaque application. Est-ce que Ra peut commenter, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Oui.

100.3 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra veut bien commenter?

RA: Je suis Ra. Comme cela a été noté précédemment, l'instrument a une propension à vouloir dépasser ses limites. Si l'on considère l'aspect métaphysique ou temps/espace d'une incarnation, ceci est une utilisation heureuse et efficiente des catalyseurs, puisque la volonté est constamment renforcée et en outre, si les limites sont dépassées dans le Service D'Autrui, la polarisation est elle aussi extrêmement efficiente.

Cependant, nous percevons une demande de parler de la partie espace/temps de l'expérience d'incarnation, et dans ce cadre-là nous redemandons à l'instrument de considérer la valeur du martyr. L'instrument peut examiner l'éventail de ses réactions à ces tourbillons d'eau. Elle découvrira une corrélation entre ceux-ci et une autre activité. Quand l'exercice d'aérobique disons, est entrepris, pas moins de trois heures et de préférence cinq de vos heures doivent s'écouler entre celui-ci et les tourbillons d'eau. Quand la promenade a été accomplie, une période d'au moins quarante de vos minutes, croyons-nous, doit s'écouler avant les tourbillons d'eau et de préférence deux fois cette quantité de votre espace/temps.

Il est vrai qu'une salutation a suscité les vertiges ressentis par l'instrument. Cependant, cette source est largement due à la détermination de l'instrument de rester immergée dans des eaux tourbillonnantes au delà de la période d'espace/temps supportable sans dépasser ses limites physiques.

100.4 INTERVIEWEUR: Merci, je me sens obligé de poser la question suivante quelque peu transitoire à cause d'une demande du Colonel Stevens. Et aussi, pour mon édification personnelle je voudrais mieux comprendre l'effet de la quarantaine et de la première distorsion. Est-ce que Ra veut bien faire un commentaire sur la raison de ce qui est appelé le contact 'Pléiades' en Suisse avec Billy Meier— une entité nommée Semjase et d'autres.

RA: Je suis Ra. Notre pratique n'est pas de juger de la valeur d'un contact d'origine métaphysique. Nous ne pouvons pas confirmer que le contact auquel il est fait allusion par l'intervieweur est un contact purement de la Confédération. Toutefois nous pourrions suggérer qu'il y a des matériaux positifs dans les transcriptions de conversations au cours de ce contact. Comme nous avons parlé précédemment des diverses caractéristiques de ce qui est appelé un contact mixte, nous ne répéterons pas, mais notez que toutes les communications proviennent du Créateur infini unique dans Ses distorsions infinies.

100.5 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il est bon que le Colonel Stevens reçoive les informations que Ra vient de nous donner?

RA: Je suis Ra. Nous constatons que ces informations sont une confirmation d'idées déjà perçues, dès lors la permission est librement donnée.

100.6 INTERVIEWEUR Merci. Pour poursuivre avec le tarot, Je voudrais ajouter une observation par rapport à la sixième lame, sur laquelle est représentée une figure masculine avec les bras croisés. Si la femme à sa droite tirait la main de l'homme tout le corps de celui-ci tournerait, et la même chose est vraie pour la femme de gauche si elle tire la main droite de l'homme de l'autre côté. Voici mon interprétation de ce que signifie l'entremêlement des bras. La transformation aurait lieu alors par l'action de tirer qui essaie de faire tourner l'entité vers le chemin de gauche ou de droite. Est-ce que Ra veut commenter cette observation?

RA: Je suis Ra. Nous allons le faire. Le concept de l'attraction vers la polarité mentale peut bien être examiné à la lumière de ce que l'étudiant a déjà accumulé concernant la nature du conscient, illustré par la figure masculine, et de l'inconscient illustré par la figure féminine. En fait, le mental profond, tant le prostitué que le virginal, invite et attend d'être pris en main.

Dans cette image de la Transformation du Mental, dès lors, chacune des figures féminines montre le chemin qu'il voudrait prendre s'il pouvait bouger mais il n'en est pas capable, tout comme les deux figures féminines qui s'efforcent de le faire. Elles sont au repos. L'entité consciente tient les deux et se tournera d'un côté ou de l'autre, ou ira peut-être en arrière ou en avant, balançant d'abord vers l'un puis vers l'autre, sans accomplir la transformation. Pour que la Transformation du Mental puisse se produire, un principe qui régit l'utilisation du mental profond doit être abandonné.

Il est à noter que la forme triangulaire formée par les épaules et les bras croisés de la conscience est une forme à associer à la transformation. En fait, vous pouvez voir cette forme reproduite deux fois en écho sur l'image, chaque écho ayant sa propre richesse à ajouter à l'impact de ce complexe de concepts.

100.7 INTERVIEWEUR: Merci. Nous reviendrons peut-être sur le sujet de cette lame lors de la séance prochaine, avec de nouvelles observations après avoir réfléchi aux commentaires de Ra. Pour mettre notre temps à profit de manière efficace maintenant je vais faire quelques observations concernant la septième lame.

Premièrement, le voile entre le mental conscient et le mental inconscient est enlevé. Je présume que le voile est la tenture qui se trouve au-dessus et qui est levée. Même quand ce voile est enlevé, la perception de l'infini intelligent est toujours déformée par les croyances et les modes de recherche de celui qui cherche. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Lorsqu'on observe le voile de l'image de la Grande Voie du Mental, il peut être utile de transposer en concepts, en utilisant le cadre de l'environnement. La Grande Voie du Mental, du Corps ou de l'Esprit est destinée à définir le milieu dans lequel le travail du mental, du corps, ou de l'esprit sera placé.

C'est pourquoi le voile est montré à la fois levé jusqu'à un certain point, mais toujours présent, puisque le travail du mental et sa transformation impliquent une levée progressive du grand voile entre le mental conscient et le mental profond. La réussite complète de cette tentative ne fait pas à proprement parler partie du travail de troisième densité ni, plus spécifiquement, des processus mentaux de la troisième densité.

100.8 INTERVIEWEUR: Le fait que le voile soit levé plus haut du côté droit que du côté gauche indique selon moi que l'adepte qui choisit la polarité positive rencontrera une plus grande facilité à pénétrer le voile. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Ceci est une déclaration vraie s'il est réalisé que celui qui pose les questions parle d'un succès potentiel. En fait, votre expérience de troisième densité est déformée ou faussée en ce sens que l'orientation positive est davantage favorisée que l'orientation dite négative.

100.9 INTERVIEWEUR: Il me semble aussi que, puisque Ra a dit lors de la séance dernière, que la limitation du point de vue est la source de toutes les distorsions¹⁸, la nature même des distorsions Service De Soi qui créent la voie de gauche est une fonction du voile. Dès lors elles dépendent, pourrait-on dire, dans une certaine mesure d'une présence permanente au moins partielle du voile. Est-ce que cela a du sens?

RA: Je suis Ra. Il y a un fil de logique dans ce que vous supposez.

Les polarités dépendent toutes deux d'un point de vue limité. Cependant, la polarité négative dépend plus lourdement de la séparation illusoire entre le 'soi' et tous les autres complexes mental/corps/esprit. La polarité positive s'efforce de voir au travers de l'illusion concernant le Créateur dans chaque complexe mental/corps/esprit, mais elle concerne en majorité des comportements et pensées dirigés vers autrui afin de servir. Cette attitude est en soi pleine de ce qui constitue votre illusion de troisième densité.

100.10 INTERVIEWEUR: Nous pensons que la couronne aux trois étoiles représente la maîtrise et la mise en équilibre du mental, du corps et de l'esprit. Est-ce que cela est correct?

¹⁸ Ra a fait cette déclaration en réponse à une question personnelle qui, avec sa réponse correspondante, a été retirée de la séance précédente.

RA: Je suis Ra. Cet élément est d'origine astrologique et l'interprétation donnée est quelque peu déroutante. Dans cette image nous avons affaire à l'environnement du mental. Il est peut-être approprié de libérer cette couronne d'étoiles de son cadre étroit.

100.11 INTERVIEWEUR: Les entités, ... les petites entités en noir et blanc ou sépia et blanc ont maintenant changé, de sorte qu'elles apparaissent maintenant comme des sphinx dont nous supposons qu'ils signifient que les catalyseurs ont été maîtrisés. Je suppose aussi qu'elles agissent comme la force qui meut le char représenté ici, et que cette maîtrise permet à l'esprit en transformation de devenir mobile, contrairement à ce qu'il était avant cette maîtrise, figé qu'il était dans l'illusion. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Premièrement, nous demandons que celui qui étudie considère la Grande Voie non pas comme le point culminant d'une série de sept activités ou fonctions, mais comme une image bien plus clairement définie de l'environnement dans lequel le mental, le corps ou l'esprit fonctionne. C'est pourquoi, les créatures culturellement déterminées, appelées sphinx, n'indiquent pas une maîtrise des catalyseurs.

La seconde supposition, celle de voir les créatures comme les moteurs du char du mental, a bien plus de vertu. Vous pouvez relier le concept du temps à l'image du sphinx. Le mental et le complexe mental/émotionnel mûrissent, bougent, et se transforment au fil du temps.

100.12 INTERVIEWEUR: Voilà le signal des quarante-cinq minutes. Est-ce que Ra suggère de mettre fin à cette séance, considérant l'état de l'instrument et toutes les autres conditions que nous avons établies?

RA: Je suis Ra. Les informations concernant cette demande ont déjà été données. Le choix du temps de fin, comme vous l'appellez, appartient uniquement à celui qui pose les questions, jusqu'au point où nous percevons nous-mêmes que l'instrument commence à recourir à ses ressources vitales en l'absence d'énergie physique transférée ou native. L'instrument reste ouverte, comme toujours.

100.13 INTERVIEWEUR: Dans ce cas je vais poser encore une seule question, et elle concerne l'épée et le sceptre. Il me semble que l'épée représente le pouvoir de l'adepte négatif dans son contrôle d'autrui, et le sceptre indiquerait le pouvoir de l'adepte positif qui opère dans l'unité de

mental, de corps et d'esprit. Cependant, ils paraissent être dans les mains opposées à ce que j'aurais pensé. Est-ce que Ra veut commenter ces observations?

RA: Je suis Ra. Ces symboles sont d'origine astrologique. Les formes peuvent dès lors être libérées de leur cadre restreint.

Nous pouvons noter qu'il y a un chevauchement entre l'environnement spirituel et la protection de l'environnement du mental. Nous pouvons noter en outre que l'adepte polarisé négativement s'efforce de façonner cette convention à son propre usage, tandis que l'entité polarisée positivement peut épiloguer sur ce qui est illustré par l'épée astrologique, c'est—dire la lumière et la vérité.

100.14 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'il pourrait y avoir deux autres objets ou symboles plus appropriés, que l'entité de la septième lame pourrait tenir dans ses mains, à la place de ceux qui sont montrés?

RA: Je suis Ra. Nous te laissons cette considération, ô élève, et nous commenterons toute observation que tu pourras faire.

100.15 INTERVIEWEUR: Je vais la garder pour la séance prochaine et demander seulement s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou faciliter le contact?

RA: Je suis Ra. Tout est bien. Les accessoires sont placés avec le plus grand soin. Nous remercions ce groupe diligent. Il y a une bien plus grande distorsion vers l'harmonie à cette séance de questions, et nous nous joignons à vous dans la louange et la gratitude. Ceci est toujours des plus précieux pour l'amélioration du contact, car c'est l'harmonie du groupe qui soutient ce contact.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et la lumière du Un. Allez et réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE IOI

21 DÉCEMBRE 1982

IOI.O RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

IOI.I INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Tous les niveaux d'énergie de l'instrument ont baissé à cause des distorsions de douleur physique et du récent catalyseur mental/émotionnel. Cependant, les niveaux d'énergie paraissent très susceptibles d'être améliorés dans ce que vous appelez votre avenir immédiat.

IOI.2 INTERVIEWEUR: Merci. Qu'est-ce qui a provoqué le gonflement du corps de Jim, et que peut-on faire pour le soigner?

RA: Je suis Ra. Pour répondre à cette question nous devons commencer par la considération du serpent, qui signifie la sagesse. Ce symbole permet de voir plus facilement les deux faces de quelqu'un qui est sage. La sagesse positive orne le front en indiquant un travail de rayon indigo. La sagesse négative, par laquelle nous voulons signifier des expressions séparant nettement le 'soi' de l'autre 'soi', peut être symbolisée par le poison des crochets. Utiliser ce qu'un complexe mental/corps/esprit a gagné en sagesse pour des usages de séparation, c'est comme inviter à la morsure fatale du côté sombre de cette sagesse.

L'entité a une tendance mentale/émotionnelle qui s'est affaiblie en une distorsion, sur un certain espace/temps, vers la sagesse négative. L'entité étant déjà consciente de cela, nous n'allons pas appuyer sur ce point mais nous contenterons de spécifiquement tracer les limites du terrain métaphysique qui permet de dynamiser une série de morsures d'une de vos espèces de deuxième densité. Dans ce cas-ci, la morsure n'était rien d'autre que celle d'un de vos arachnides, parfois nommé araignée des bois. Cependant, il est possible que si suffisamment de travail avait été accompli pour tester l'origine de la pathologie de l'entité, il est dans les

limites du possible/probable que ces tests auraient montré une morsure de mocassin d'eau. Plutôt que celle de la commune araignée des bois.

Une activation énergétique s'est produite dans le système lymphatique de rayon jaune de l'entité, le corps physique. Dès lors, l'activité se poursuit. Il y a une pression accrue sur la rate, les glandes surrénales, le complexe rénal, et il y a une possibilité/probabilité de problème hépatique. En outre, les problèmes lymphatiques ont commencé à affecter le système bronchique de l'entité. Voilà quelques renseignements généraux concernant ce qui est à noter comme étant une activité plutôt efficiente.

L'élimination de ces distorsions a plusieurs parties. Premièrement, il sera bon de faire appel aux bons offices de celui qui est connu comme 'Stuart', afin que d'énergiques moyens chimiques soient mis en œuvre pour réveiller les réflexes histaminiques de l'entité et pour aider à l'élimination de l'œdème.

Deuxièmement, nous suggérons ce qui a déjà été commencé, c'est-à-dire de faire appel à celui qui est à présent connu de ce groupe comme 'Bob', pour que cette entité puisse concentrer son aide sur les connexions métaphysiques avec le corps de rayon jaune.

Troisièmement, l'entité doit tenir compte des besoins de son véhicule physique en potassium. L'ingestion du fruit du palmier-bananier est recommandée.

Quatrièmement, le lien entre le gonflement de ce qui est grossier et la situation actuelle apparente est utile. Comme toujours, le soutien du groupe en harmonie est une aide, tout comme l'est la méditation. Il est à noter que cette entité requiert de la discipline dans la méditation, ce que d'autres du groupe ne trouvent pas nécessaire de la même manière. Dès lors, l'entité peut poursuivre sa forme de méditation tout en sachant que chacun de ceux du groupe la soutient totalement, bien que l'instinct de partage de la discipline ne soit pas toujours présent. Chaque entité a sa façon de voir l'illusion et d'apprendre de celle-ci, et chacune traite les catalyseurs en utilisant son propre circuit unique. Tous ne doivent donc pas être identiques pour être égaux en volonté et en foi.

101.3 INTERVIEWEUR: Merci. Je vais dire comment je vois l'action dans ces circonstances, et vais demander à Ra de commenter. Je vois la situation actuelle comme le Créateur prenant connaissance de Lui-même en utilisant le concept de polarisation. Il semble que nous accentuons ou

productions des catalyseurs pour augmenter la polarisation désirée, soit que le mécanisme désiré soit aléatoire, au travers de ce que nous appelons le Soi supérieur, soit par l'utilisation des services d'une entité polarisée à l'opposé, qui agit sur nous au travers de catalyseurs. Tout cela semble produire le même effet, qui est une polarisation plus accentuée dans la direction désirée, une fois que cette direction a été fermement choisie. Je vois le catalyseur de la morsure de l'insecte de deuxième densité comme une fonction de n'importe laquelle des sources dont j'ai parlé, de l'aléatoire jusqu'au Soi supérieur, ou encore les services polarisés d'entités négatives qui surveillent nos activités, dont toutes ont *grosso modo* le même effet ultimement. Est-ce que Ra veut commenter mon observation?

RA: Je suis Ra. Nous trouvons vos observations non-exceptionnelles et globalement correctes.

101.4 INTERVIEWEUR: Dans ce cas particulier, quelle a été la voie qui a produit le catalyseur de la morsure?

RA: Je suis Ra. La nature des catalyseurs est telle qu'il n'y en a qu'une seule source, car les catalyseurs et les expériences sont des tentatives poussées d'atteindre une spécificité en affectant l'architecture du mental inconscient du 'soi'. C'est pourquoi, dans une expérience incarnationnelle, le 'soi' en tant que Créateur, et en particulier le 'Soi' supérieur, est la base à partir de laquelle le catalyseur offre ses services au mental, au corps, ou à l'esprit.

Dans le sens que nous percevons voulu par vous, la source était l'ami négatif de cinquième densité qui avait remarqué la disparition graduelle des dispositions inharmonieuses de la distorsion appelée colère/frustration chez l'entité. L'insecte a été aisément conduit à attaquer, et le véhicule physique qui était depuis longtemps enclin aux allergies et à la sensibilité a été aisément dirigé vers des mécanismes de défaillance de la fonction lymphatique et vers une capacité fortement diminuée du système immunitaire à séparer le corps de rayon jaune de ce qui a provoqué cette distorsion.

101.5 INTERVIEWEUR: Je pense à quelque chose. Je me demande si ma maladie de la semaine dernière aurait été une action de mon 'Soi' supérieur pour éliminer la possibilité d'une résidence à proximité du grand nombre d'abeilles que j'ai observé. Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. Nous pouvons commenter, non pas les distorsions physiques de celui qui pose les questions, mais bien au sujet de la vérité indubitable des créatures d'une ruche; c'est-à-dire que la mentalité d'une ruche prise comme un tout peut être influencée par une forte impulsion métaphysique. Tant l'instrument que le scribe ont une capacité de grandes distorsions vers la non-viabilité dans le cas d'une attaque par un grand nombre de ces insectes qui piquent.

101.6 INTERVIEWEUR: Est-ce que les paramètres de formes pensées et les autres paramètres généraux du 893 Oakdale Road à Atlanta sont tels qu'une purification ne serait pas nécessaire, si Ra dispose de ces informations?

RA: Je suis Ra. Non.

101.7 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'une purification de la nature suggérée pour l'autre maison juste au sud de l'aéroport d'Atlanta est à conseiller pour le 893 Oakdale Road?

RA: Je suis Ra. Nous notons que toute résidence, qu'elle ait été précédemment d'un caractère bienveillant, comme celle dont vous parlez, ou précédemment d'un caractère malveillant, a besoin d'un nettoyage de base au sel, à l'eau et à la brosse. La nature bienveillante du domicile ici mentionné est telle que le nettoyage pourrait se faire en deux parties, c'est-à-dire: pas d'entrée ni de sortie à l'exception d'une seule ouverture, par séance de nettoyage. Ensuite, entrée et sortie par tous les autres endroits tandis que la porte d'entrée est convenablement scellée. Le sel peut être déposé à un endroit qui n'est pas scellé au cours du premier des nettoyages, et le sel peut servir de sceau tout en laissant le passage à des esprits aimables tels que vous-mêmes. Nous suggérons que vous parliez à cette substance et que vous nommiez chacune des entités pour laquelle la permission de passage est demandée. Ne laissez personne passer sans que permission en soit demandée au sel. Tel est le cas pour la résidence dont vous parlez.

101.8 INTERVIEWEUR: Merci. Est-ce que Ra pourrait nous renseigner sur la manière dont nous pourrions transmettre des informations à Greta Woodrew quant aux moyens de soulager ses enflures?

RA: Je suis Ra. Nous pouvons seulement suggérer que l'honneur d'approcher de la Lumière apporte avec lui la Loi de Responsabilité. Le devoir de s'abstenir du grossier et de la discorde en toutes choses (ce qui, quand cela n'est pas résolu de l'intérieur laisse le passage à des interventions) se trouve devant l'instrument dont vous parlez. Cette

entité peut, si cela est désiré par le scribe, partager nos commentaires sur les agissements de cette dernière entité.

L'entité qui reçoit l'agrément constant et assidu de ceux qui l'entourent, souffre de la perte de l'effet-miroir de ceux qui réfléchissent avec loyauté plutôt qu'incontestablement. Ceci n'est pas une suggestion de restaurer un jugement, mais une simple suggestion pour tous ceux qui soutiennent des instruments; c'est-à-dire de soutenir, d'être dans l'harmonie, partager dans l'amour, être dans la joie et dans la gratitude, mais de trouver l'amour dans la vérité car chaque instrument bénéficie de cet appui, plus que de l'admiration totale qui écrase la discrimination.

101.9 INTERVIEWEUR: Merci. Je vois qu'il y a eu le signal des quarante-cinq minutes et je vais donc demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA: Je suis Ra. Nous trouvons que cet instrument a utilisé toute l'énergie transférée et a parlé en puisant dans sa réserve d'énergie vitale. Nous suggérons d'utiliser l'énergie sexuelle transférée, à l'exclusion totale des réserves vitales, si possible.

Les alignements sont comme ils doivent être pour que tout se poursuive bien. Nous sommes reconnaissants pour le soin apporté par le groupe de soutien.

Je suis Ra. Je quitte ce groupe dans la gloire de l'amour et de la Lumière du Créateur infini unique. Allez et réjouissez-vous donc dans la puissance et la paix du Créateur. Adonaï.

SÉANCE 102

22 MARS 1983

102.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

102.1 INTERVIEWEUR: Voulez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Le déficit en énergie physique de cette entité est le plus substantiel que nous ayons rencontré jusqu'ici. Les distorsions mentales et mentales/émotionnelles sont proches de l'équilibre et l'énergie vitale de l'instrument, d'une manière générale, est distordue vers la santé ou force/faiblesse, ceci étant dû à la volonté de l'instrument.

102.2 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra veut bien nous dire ce qui a provoqué la douleur et les crampes d'estomac chez l'instrument, et ce qui peut être fait pour soigner cela?

RA: Pour pouvoir observer la cause des distorsions physiques vers la maladie, il faut voir le centre énergétique qui est bloqué. Dans cette situation, le blocage étant de rayon jaune, ce qui a été éprouvé avait les caractéristiques de cette région du corps chimique. La déchirure dans l'armure inscrite dans le vent, armure de lumière et d'amour, a été refermée et n'a pas seulement été réparée mais bien renforcée. Cependant, les distorsions énergisées pendant cette faiblesse momentanée constatée dans le libre flux de l'énergie, sont sérieuses et vont se poursuivre, dans tous les vortex de possibilité/probabilité, pendant une certaine longueur de votre espace/temps, car une prédisposition à la spasticité du côlon transverse a été activée. Il y a aussi une faiblesse pré-existante des fonctions pancréatiques, spécialement dans le lien avec l'hypothalamus. Il y a aussi des lésions préexistantes dans des parties du foie. Ces faiblesses ou distorsions se manifestent dans la partie du système directement issue du jéjunum. En outre, il y a une certaine irritation à proximité du duodénum, qui provoque une impossibilité d'assimiler certaines substances alimentaires. Ceci est une irritation dont la cause est allopathique.

Le régime est d'une importance capitale. Nous ne pouvons pas aller plus loin dans l'observation du système de l'entité, étant donné qu'une discussion complète des distorsions vers diverses faiblesses/forces qui contribuent aux présentes difficultés commence aux lèvres et finit à l'anus. Nous pouvons noter que l'instrument est restée centrée sur le Créateur à plus de 90 %. Ceci est la clé. Continuez à remercier et à être reconnaissants pour toutes choses.

Il existe des médicaments antispasmodiques plus forts, que celui qui n'est pas connu de cet instrument mais que celui qui est connu comme 'Arthur', peut aider à se procurer. La recommandation de faire ceci étant que celui qui ne conserve ni ne retire la vie mais qui retire à l'instrument ses opportunités d'étudier dans cette situation, doit être écarté. Nous ne sommes pas en mesure de recommander un traitement, en cet espace/temps, à part surveiller les types de substances ingérées.

102.3 INTERVIEWEUR: Merci. Je ne suis pas certain d'avoir compris tout ce que vous avez dit. Pouvez-vous me communiquer le nom de famille de cet Arthur, et où il habite. Pouvez-vous me donner ces renseignements?

RA: Je suis Ra. Nous le pouvons.

102.4 INTERVIEWEUR: Voulez-vous le faire s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. L'entité de vibration sonore 'Arthur' a pour nom de famille Schoen, et il est dans votre localité.

102.5 INTERVIEWEUR: Quels aliments est-ce que l'instrument devrait éliminer de son régime pour soulager ces crises douloureuses?

RA: Je suis Ra. Les informations obtenues de celui qui est connu comme 'Bob' sont ce qu'il y a à recommander. En outre, tous les aliments doivent être cuits afin que tout ce qui est ingéré soit tendre et facilement macéré. Il y a une addiction complexe, due à des habitudes alimentaires implantées depuis longtemps, à vos sucres. Il doit dès lors être recommandé que ce sucre soit donné dans sa forme la plus concentrée dans votre temps de la fin d'après-midi, comme vous dites, avec l'ingestion de la libation sucrée, approximativement une à deux de vos heures après le repas du soir. Il est en outre suggéré que, puisque cet instrument utilise des sucres comme glucides, une petite quantité de glucides soit ingérée approximativement une à deux de vos heures avant la période du sommeil.

102.6 INTERVIEWEUR: Si je comprends bien ce que vous dites, l'instrument ne doit pas avoir de sucre avant la fin de l'après-midi. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Non.

102.7 INTERVIEWEUR: Je n'ai pas très bien compris ce que vous voulez dire à propos du moment où elle devrait prendre le sucre. Pouvez-vous éclaircir s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Le sucre concentré, c'est-à-dire le dessert, la crème glacée, le petit biscuit, devraient être ingérés à ce moment-là. De petites quantités de fructose, érable ou miel, peuvent être ingérées périodiquement car, comme nous l'avons dit, la chimie de ce corps de rayon jaune est telle que le sucre est utilisé par les enzymes du sang comme le seraient des hydrates de carbone dans un véhicule physique de rayon jaune moins distordu.

102.8 INTERVIEWEUR: Je suis désolé d'être si lent à comprendre exactement à quoi nous tendons ici, mais je veux être sûr que nous saisissons bien ceci, et je vais donc probablement vous poser encore quelques questions stupides. Est-ce que le spasme qui a provoqué les douleurs intenses était un spasme de l'iléon?

RA: Je suis Ra. En partie. Le côlon transverse s'est lui aussi spasmé, ainsi que les canaux menant au foie dans sa partie inférieure. Il y a eu aussi des muscles spasmés des couches bronchiales jusqu'au pelvis et des omoplates jusqu'aux hanches. Ces spasmes en sympathie sont un symptôme de l'épuisement du véhicule physique de l'entité.

102.9 INTERVIEWEUR: Ainsi le début de ces spasmes est bien sûr dû, à l'origine, au blocage de rayon jaune mais ces spasmes sont déclenchés, je le suppose, par les aliments qui sont liés à l'ingestion de sucre, comme je comprends. Est-ce correct?

RA: Je suis Ra. Vous avez raison en partie.

102.10 INTERVIEWEUR: Alors quelles sont les autres causes des spasmes?

RA: Je suis Ra. Nous parlons de deux types de causes. La première, la cause immédiate, a été un repas avec trop d'huile et une charge trop lourde de matériaux végétaux trop peu cuits. Le sucre du dessert et les quelques gorgées de votre mixture de café n'ont pas aidé non plus. La seconde cause — et ceci sera dit clairement — est la dynamisation d'une

condition pré-existante empêchant ce groupe de fonctionner, en retirant l'instrument des rangs de ceux qui sont à même de travailler avec ceux de Ra.

102.11 INTERVIEWEUR: Maintenant, est-ce qu'il y a ...il y a deux domaines que l'instrument peut surveiller pour remédier à ce problème. Je comprends que le problème du blocage de rayon jaune a été complètement résolu, dirais-je. Si ce n'est pas le cas, pouvez-vous faire des suggestions à ce propos, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Chaque entité doit, afin de débloquent complètement le rayon jaune, aimer tout ce qui est en rapport avec celui-ci, en espérant seulement la joie, la paix et le confort d'autrui.

102.12 INTERVIEWEUR: La deuxième chose que l'instrument doit faire pour effectuer cette cure, c'est être attentive à un régime qui inclurait tout ce que Ra vient de dire, et que Bob recommande dans ses conférences. Il paraît y avoir tellement de choses différentes qui peuvent provoquer ces spasmes! Je me demandais seulement s'il y aurait une approche générale à adopter vis-à-vis de la nourriture. Est-ce que Ra pourrait recommander les aliments que l'instrument pourrait manger et qui ne risquent pas de créer le problème qui provoque les spasmes? Est-ce que Ra peut faire cela?

RA: Je suis Ra. Non.

102.13 INTERVIEWEUR: Est-ce à cause de la première distorsion?

RA: Je suis Ra. Non.

102.14 INTERVIEWEUR: Pourquoi Ra ne peut-il pas le faire?

RA: Je suis Ra. Il n'y a aucun aliment que l'instrument puisse prendre en étant totalement confiante qu'il n'y aura pas de spasmes. Les parties spasmées du véhicule sont devenues sensibles au travers des fortes distorsions vers ce que vous appelez la douleur.

102.15 INTERVIEWEUR: Existe-t-il un groupe d'aliments qui serait le plus susceptible de ne pas provoquer de spasmes, ou des aliments que Ra pourrait nommer et qui seraient très susceptibles de ne pas provoquer de spasmes?

RA: Je suis Ra. Oui.

102.16 INTERVIEWEUR: Ra pourrait-il dire quels sont les aliments hautement susceptibles de ne pas provoquer de spasmes dans le système digestif de l'instrument, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Les liquides qui ne sont pas gazeux, les légumes bien cuits qui sont très légers et tendres, les céréales bien cuites, la chair non grasse telle que celle du poisson. Vous pourrez noter que certains aliments recouvrent en partie des allergies et sensibilités dues aux distorsions d'arthrite rhumatoïde juvénile. En outre, bien que le sucre tel qu'il est dans vos desserts sucrés, représente un potentiel, nous pouvons suggérer qu'il soit inclus en cette période, pour les raisons susdites.

102.17 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra pourrait estimer la longueur de temps, selon nos périodes de temps, de la probabilité de ce problème, si nous suivons ces mesures curatives, pendant laquelle ce problème continuera avec une extrême sévérité, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Une de vos révolutions lunaires a un bon vortex de possibilité/probabilité de voir soit la détérioration de la condition spastique en sorte que la chirurgie deviendrait indiquée, soit l'amélioration de la situation à tel point que le régime devra continuer à être surveillé mais que les spasmes disparaîtront. La localisation de l'action se trouve dans l'inflammation dans le duodénum, l'estomac, le jéjunum, l'iléon, le côlon transverse, et des parties du foie; elle sera assez difficile à faire partir mais constitue peut-être l'action la plus efficiente à ce jour. Nous pouvons une nouvelle fois suggérer que celui qui est connu comme Bob pourrait aider. Celui connu comme Stuart pourrait, si cela est souhaité, découvrir l'inflammation qui n'est détectable que marginalement, mais il peut préférer ne pas le faire. Dans ce cas, il serait bon de demander l'aide physique d'un spécialiste allopathe tel que celui qui a été mentionné.

102.18 INTERVIEWEUR: Vous parlez de cet Arthur Schoen?

RA: Je suis Ra. C'est exact.

102.19 INTERVIEWEUR: Vous avez mentionné la possibilité d'une opération. Quelle serait, spécifiquement, l'opération à pratiquer?

RA: Je suis Ra. Le corps ne peut plus supporter l'extrême acidité qui constitue l'environnement de ces spasmes, et va développer des trous ou

ulcérations qui apparaîtront dans les résultats des examens allopathiques et suggéreront au chirurgien ce qui doit être excisé.

102.20 INTERVIEWEUR: Autrement dit, 'ablation d'ulcères. Est-ce qu'il s'agit d'un ulcère au duodénum ? Est-ce que c'est ce type qui serait pratiquée pour un ulcère au duodénum?

RA: Je suis Ra. Si une ulcération se produit, ce sera passé le jéjunum, et elle inclura très probablement l'iléon et des parties supérieures du côlon transverse.

Pouvons-nous demander encore une seule question de longueur normale, puisque cette entité, bien que contenant de l'énergie transférée en suffisance, a une structure des plus fragiles au travers de laquelle nous transmettons ceci et nos énergies.

102.21 INTERVIEWEUR: Il est évident que aimerions beaucoup ne pas devoir passer par la chirurgie. La seule alternative qui vienne à l'esprit, et autre que le régime et le travail mental personnel de l'instrument, c'est le traitement par un thérapeute, et j'aimerais recevoir la recommandation de Ra par rapport à un thérapeute de type non-allopathique, ainsi que toutes les recommandations que pourrait faire Ra pour que Jim ou moi-même puissions agir en cette capacité, ou toute autre personne que Ra pourrait recommander afin que nous ne devions pas passer par une intervention chirurgicale si elle semble devenir nécessaire. Si nous pouvions commencer à travailler dès à présent en suivant l'une de ces autres approches, je pense que cela pourrait être hautement recommandable. Est-ce que Ra veut commenter, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Nous saluons l'ouverture d'un circuit de compassion chez celui qui pose les questions, mais notons que ce qui est vécu par ce groupe est vécu dans une atmosphère de guérison. Les mains guérisseuses de chacun ont un usage limité quand la distorsion a autant de couches et mélanges métaphysiques. Dès lors, ne recherchez pas la guérison mais bien la joie du compagnonnage, car chacun est fort et a les pieds bien plantés sur le sentier. La lune étend son ombre. Qu'allez-vous voir? Unissez vos mains et marchez vers le soleil. Dans ces circonstances, c'est la plus grande thérapie. Pour le véhicule physique nous pouvons suggérer bien moins que vous ne l'aviez espéré.

102.22 INTERVIEWEUR: Je demanderai seulement s'il y a quoi que ce soit que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Tout est bien. Trouvez ensemble l'amour et la reconnaissance, et chacun sera le soutien de l'autre. Les alignements sont consciencieux.

Nous sommes connus de vous comme Ra. Nous vous laissons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, joyeux et contents dans Sa puissance et Sa paix. Adonaï.

SÉANCE 103

10 JUN 1983

103.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

103.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous me dire d'abord quel est l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Les distorsions physiques de l'instrument restent sérieuses. En outre, les énergies vitales de ce complexe mental/corps/esprit sont très diminuées, bien qu'acceptables pour les besoins de cette séance de travail. Ceci est à noter comme étant la lecture vitale la plus faible ou la plus distordue de cette énergie capitale. Les distorsions mentales et mentales/émotionnelles sont comme vues la dernière fois.

Nous constatons que la volonté de l'instrument, ayant été utilisée inconsidérément, a favorisé des distorsions de l'énergie vitale. Il est bon que l'instrument réfléchisse à cela.

103.2 INTERVIEWEUR: Quelle est la situation par rapport ... et la condition par rapport aux problèmes physiques des parties digestives du corps, que l'instrument a eus précédemment?

RA: Le rayon jaune — Nous devons nous corriger. Je suis Ra. Soufflez en travers de la région de la poitrine de l'instrument s'il vous plaît.

(Ceci a été accompli comme demandé.)

103.3 RA: Je suis Ra. Le canal est satisfaisant à présent. Nous constatons que le corps chimique de rayon jaune de cet instrument est épuisé mais s'efforce d'aller mieux par des actions comme l'exercice et le régime. Nous pouvons dire que l'inflammation n'a pas complètement quitté le complexe corporel, bien qu'elle soit de loin moins virulente.

103.4 INTERVIEWEUR: L'instrument demande pourquoi elle a perdu sa joie depuis quelque temps. Est-ce que Ra peut commenter s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. L'instrument a librement pris la décision de ne pas s'occuper du catalyseur physique qui provoque de grandes douleurs, au moyen du composé chimique allopathique prescrit, dont l'instrument était certain qu'il serait efficace grâce à la confiance donnée aux suggestions de Ra. C'est ainsi que le catalyseur a été donné dans une forme plus complète. Le service extérieur à autrui est devenu quasiment impossible, ce qui a eu pour résultat que l'entité a une fois encore eu à choisir entre traverser un martyre, c'est-à-dire donner de la valeur à une action fatale et mourir ou bien donner de la valeur à la conscience de la Création du Créateur unique et, de ce fait, vivre. Par sa volonté, l'entité a choisi cette dernière voie. Cependant, le mental et les distorsions mentales/émotionnelles n'ont pas donné à cette décision le support nécessaire pour maintenir l'état d'unité que vit normalement cette entité, depuis les débuts de cette incarnation.

Comme ce catalyseur a été accepté, le travail entrepris pour éliminer les distorsions qui bloquent le rayon indigo pourrait se poursuivre rapidement.

103.5 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra pourrait recommander un travail approprié à l'élimination du blocage du rayon indigo?

RA: Je suis Ra. Nous ne pouvons pas recommander, car la situation générale dans chaque cas de vortex déformé, est unique. En ce nexus particulier, le travail le plus approprié serait sur les pouvoirs mentaux/émotionnels de l'analyse et de l'observation. Lorsque le complexe le plus fort et le moins déformé sera placé en support, alors les parties les moins fortes du complexe pourront être renforcées. Cette entité a longtemps travaillé avec ce catalyseur. C'est cependant la première fois que des remèdes proposés pour atténuer la douleur qui aiguise le catalyseur ont été refusés.

103.6 INTERVIEWEUR: Quelle est la situation actuelle en ce qui concerne notre compagnon de cinquième densité orienté vers le Service De Soi?

RA: Je suis Ra. Cette entité s'est tenue tranquille pendant une certaine période de votre espace/temps. Mais elle a été avertie de la tenue de séances et sera bientôt à nouveau votre compagnon.

103.7 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra peut recommander quelque chose que l'instrument pourrait faire ou que nous pourrions faire pour améliorer les énergies de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Ce sujet a déjà été couvert. Nous avons décrit la voie que l'instrument peut emprunter en pensée.

103.8 INTERVIEWEUR: Je n'avais pas l'intention de couvrir un sujet déjà couvert. J'espérais y ajouter tout ce que nous pourrions faire de spécifique actuellement, ce que nous ou l'instrument pourrions faire de mieux pour renforcer ces énergies, l'activité la plus importante.

RA: Je suis Ra. Avant de répondre, nous demandons votre vigilance pendant les crises de douleur, car le canal est acceptable mais déformé périodiquement par les sévères distorsions physiques du corps chimique de rayon jaune de l'instrument.

Les éléments importants pour le groupe de soutien sont la louange et la gratitude dans l'harmonie. Cela, le groupe l'a accompli à un tel degré d'acceptabilité que nous ne mettons pas en cause l'harmonie du groupe. Quant à l'instrument, le trajet du mérite dans l'action au mérite dans l'essence, est ardu. L'entité s'est ignorée elle-même afin d'être libre de ce qu'elle appelle une addiction. Cette sorte de martyr, et ici nous parlons du petit mais symboliquement grand sacrifice de l'habillement, a pour résultat que l'entité s'est bâti un 'soi-même' de pauvreté qui alimente le démérite, à moins que la pauvreté ne soit vue comme une vraie richesse. Autrement dit, de bonnes actions pour de mauvaises raisons provoquent confusion et distorsion. Nous encourageons l'instrument à se valoriser et à veiller à ce que ses exigences véritables soient valorisées par le 'soi'. Nous suggérons la contemplation de la véritable richesse d'être.

103.9 INTERVIEWEUR: Y a-t-il autre chose que soit nous, soit l'instrument, puissions faire pour agir spécifiquement sur l'énergie vitale de l'instrument, pour l'accroître?

RA: Je suis Ra. Nous sommes arrivés au point d'arrêt du libre arbitre.

103.10 INTERVIEWEUR: Dans ce cas j'ai quelques questions sur la septième lame, pour terminer notre passage en revue des archétypes du mental. Il y a un T avec deux angles droits au dessus de celui-ci, sur la poitrine de l'entité de la septième lame. Nous avons conclu que le T du dessous concerne la possibilité de choisir n'importe quelle voie de transformation et que les deux angles supérieurs représentent la grande voie des chemins de gauche et de droite dans la transformation mentale qui opère le changement de l'espace/temps au temps/espace, pourrait-on dire. Cela est difficile à exprimer. Est-ce qu'il y a quelque chose de correct (petit rire) là?

RA: Je suis Ra. Oui.

103.11 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra veut commenter?

RA: Je suis Ra. L'usage du Tau¹⁹ et le carré de l'architecte ont en fait pour but de suggérer la proximité espace/temps de l'environnement de la Grande Voie par rapport au temps/espace. Nous trouvons cette observation très perspicace.

Toute l'ambiance, dirons-nous, de la Grande Voie dépend en fait de sa notable différence par rapport au Signifiant. Le Signifiant est le 'soi' signifiant, influencé en grande partie mais non complètement par l'abaissement du voile.

La Grande Voie du Mental, du Corps ou de l'Esprit attire l'environnement qui est la nouvelle architecture suscitée par le processus de mise en place du voile et qui, dès lors, est plongé dans le grand courant illimité du temps/espace.

103.12 INTERVIEWEUR: Je suppose que les roues de ce char indiquent l'aptitude du mental à se mouvoir maintenant dans le temps/espace. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Nous ne pouvons pas dire que cette observation est totalement incorrecte, car il y a dans le temps/espace autant de travail que l'individu qui évoque ce complexe de concepts peut en assimiler.

Cependant, il serait plus approprié d'attirer l'attention sur le fait que, bien que le char soit muni de roues, il n'est pas attelé à ce qui le tire par un attelage physique ou visible. Ô élève! Qu'est-ce qui relie et attelle alors au char la puissance de mouvement du char?

103.13 INTERVIEWEUR: Je vais devoir réfléchir à cela. À moins que ...J'y reviendrai.

Nous avons pensé remplacer l'épée dans la main droite par un globe magique, et placer un sceptre pointant vers le bas dans la main gauche, comme sur la cinquième Lame, le Signifiant, comme des symboles plus appropriés à cette lame. Est-ce que Ra veut bien commenter?

RA: Je suis Ra. Ceci est tout à fait acceptable, particulièrement si le globe peut être dépeint comme sphérique et étincelant.

¹⁹ T = Tau dans l'alphabet grec. En héraldique, il s'agit d'un type de croix nommée "croix en tau".

103.14 INTERVIEWEUR: La patte gauche pliée des deux sphinx indique une transformation qui se produit vers la gauche et non pas vers la droite; probablement une incapacité à se mouvoir vers cette position. Est-ce que ceci vaut quelque chose?

RA: Je suis Ra. L'observation vaut en ce sens qu'elle peut servir d'avers à la connotation d'intention. La position est censée montrer deux choses, l'une étant les possibilités duelles des personnages temporels dessinés.

Le repos est possible dans le temps, tout comme l'est la progression. Si un mélange est tenté, la jambe tenue droite sera très gênée dans son mouvement par la jambe qui est pliée. L'autre signification concerne ce même angle droit, avec sa rectitude architecturale, comme le dispositif qui se trouve sur la poitrine de l'acteur.

Le temps/espace est proche dans ce complexe de concepts, rapproché à cause du processus de la mise en place du voile et son efficacité à produire des acteurs qui souhaitent utiliser les ressources du mental pour évoluer.

103.15 INTERVIEWEUR: Je suppose que le pagne est tiré en oblique vers la gauche pour la même raison que sur la quatrième lame: pour indiquer la distance que les entités polarisées Service De Soi gardent par rapport aux autres, et je suppose également que le visage est tourné vers la gauche pour la même raison que sur la cinquième lame: à cause de la nature du catalyseur. Est-ce approximativement correct?

RA: Je suis Ra. Veuillez chasser le souffle sur la poitrine de l'instrument, de droite à gauche.

(Cela a été fait comme indiqué.)

Je suis Ra. C'est bien.

Votre supposition précédente est en effet correcte dans les grandes lignes. Nous pouvons aussi dire qu'en formant des images originales pour vos peuples, nous avons utilisé les clichés culturels d'expression artistique de ceux d'Égypte. Le visage est le plus souvent dessiné de profil, et les pieds sont tournés. Nous avons eu recours à cela et souhaitons dès lors adoucir l'importance de la signification de l'aspect latéral. Mais dans ces délibérations, il n'y a jamais eu jusqu'ici d'interprétation mauvaise ou inadaptée.

103.16 INTERVIEWEUR: Notre limite de temps approprié pour le travail approche rapidement, je crois, de sorte que je voudrais demander quel était le problème quand par deux fois, pendant cette séance, nous avons dû souffler au-dessus de la poitrine de l'instrument. Quel est le problème ... pourquoi avons-nous dû faire cela pendant cette séance-ci alors que nous ne l'avons pas dû pendant la plupart des autres ?

RA: Je suis Ra. Cet instrument n'a pas conscience de la méthode utilisée pour entrer en contact avec Ra. Cependant son désir a été particulièrement fort, dès le début de cette séance, pour que cette séance de travail se concrétise. Sans le vouloir, elle a donc été un peu trop pressée quand elle a quitté le corps physique de rayon jaune.

Dans cet état, un objet est tombé sur l'instrument, ce que vous appelez le microphone-épingle de cravate. Ce contact inattendu a provoqué un froissement des muscles du torse, et nous voudrions conseiller une certaine prudence à partir de cette séance de travail, pour éviter toute tension afin que cette blessure puisse guérir. Il y a une composante métaphysique à cette lésion, c'est pourquoi nous avons voulu nous assurer que toutes les parties de l'environnement étaient bien nettoyées. Puisque ce lieu de travail n'a pas son niveau habituel de protection, nous avons utilisé votre souffle pour nettoyer l'environnement qui était menacé.

103.17 INTERVIEWEUR: Est-ce que la raison de ce manque du niveau habituel de protection est le fait qu'un temps considérable s'est écoulé depuis notre dernière séance de travail ici?

RA: Je suis Ra. Non.

103.18 INTERVIEWEUR: Quelle est la raison?

RA: Je suis Ra. Le manque de répétitions régulières du Rituel de Bannissement, est le manque dont nous parlions.

103.19 INTERVIEWEUR: De ceci je conclus qu'il serait très approprié d'accomplir journallement le rituel de Bannissement dans cette pièce-ci. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Cela est acceptable.

103.20 INTERVIEWEUR: Je ne voudrais pas épuiser l'instrument; Nous approchons du temps de fin maintenant. Je vais seulement demander s'il y a quelque chose que nous pourrions faire pour faciliter le contact ou

pour augmenter le confort de l'instrument, et toute autre chose que Ra voudrait exprimer à présent, et qui pourrait nous aider.

RA: Je suis Ra. Nous constatons que les alignements sont très méticuleusement observés. Vous êtes consciencieux. Continuez en vous aidant les uns les autres et trouvez la louange et la gratitude que produit l'harmonie. Apaisez vos soucis et soyez joyeux.

Je suis Ra. Je vous laisse dans la gloire de l'amour et de la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SÉANCE 104

27 JUILLET 1983

104.0 RA: Je suis Ra. Nous vous saluons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

104.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA: Je suis Ra. Nous relevons qu'il y a un peu moins de distorsion vers la banqueroute physique et la perte d'énergie vitale que lors de la demande précédente. Il y a cependant encore des travers considérables dans ces relevés.

104.2 INTERVIEWEUR: L'instrument voudrait savoir quelle est la fréquence optimale d'aérobic, de promenade et de bains bouillonnants pour un état meilleur qu'en ce moment?

RA: Je suis Ra. Nous répondrons de deux manières. Premièrement, pour parler du cas général qui concerne cet instrument à des degrés divers. Il est bon d'accomplir chaque forme d'exercice approximativement trois à quatre fois par ce que vous appelez 'une semaine'. La quantité d'exercices, le tout quantifié en une addition, est d'approximativement une heure par période diurne.

Nous répondons à présent de la deuxième manière, distordue dans cette réponse vers une double condition de rayon jaune: la difficulté physique et la distorsion du complexe mental. Les eaux tourbillonnantes doivent être vues comme étant appropriées quatre à cinq de vos fois par semaine. La promenade et l'exercice: autant que désiré par l'entité. Le total de tout cela ne devrait en aucun cas excéder 90 minutes par période diurne.

Le corps physique de rayon jaune a éprouvé ce qui est appelé des changements liés au *lupus* dans une grande partie des tissus musculaires et dans certains organes. L'exercice fait regagner la force musculaire physique qui se perd. Par certains côtés, la promenade est l'exercice le plus approprié, étant donné la proximité de l'entité avec les créatures de deuxième densité, particulièrement vos arbres. Cependant, l'habitation que vous occupez n'offre pas une telle opportunité et offre plutôt la

proximité avec des créations de complexe mental/corps/esprit. Cela ne nourrit pas les besoins mentaux/émotionnels de cette entité, bien que produisant le même résultat physique. L'exercice remplit davantage les besoins mentaux/émotionnels étant donné que l'entité apprécie les expressions rythmiques du corps, comme celles trouvées dans des efforts athlétiques dérivés du système d'artefacts connu de vos peuples comme étant la danse.

Nous suggérons que le groupe de soutien encourage tout exercice, à l'exception de ceux qui dépassent la limite de temps qui est déjà très au-delà des limites physiques de ce complexe corporel. C'est comme cela que fonctionne une distorsion: pour l'amener à l'équilibre, il faut l'accentuer. Dès lors, une sur-fatigue du corps peut, si elle est motivée correctement, produire une absence de déficit à la jonction de laquelle les limites inférieures d'exercice devraient être mises en pratique.

104.3 INTERVIEWEUR: L'instrument a déterminé que l'utilisation sans sagesse de sa volonté est due à son usage sans les composantes de joie et de foi, et constitue un martyre. Est-ce que Ra veut commenter s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Nous sommes heureux que l'entité ait réfléchi à ce qui a été donné. Nous voudrions commenter comme suit: il est salutaire pour l'instrument d'avoir des connaissances moins distordues vers le martyre, et qui soient riches de promesses. L'entité, qui est forte pour penser, sera ou bien forte pour agir, ou bien ce qu'elle a sera retiré. Ainsi donc, la manifestation des connaissances est un domaine que l'instrument aura à examiner.

Nous voudrions noter en outre que la mise à l'équilibre, ce qui, dans le cas de cette entité est le mieux accompli dans l'analyse et la manifestation accompagnée de la contemplation du silence, peut être renforcée par un silence manifesté et une absence d'activités de routine. Nous ne pouvons pas aller plus loin que cette recommandation de loisir régulé, et désirons que l'entité découvre les vérités fondamentales de ces distorsions comme elle le voudra.

104.4 INTERVIEWEUR: Y a-t-il encore autre chose que nous puissions faire pour soulager les problèmes de spasmes de l'estomac et du dos chez l'instrument?

RA: Je suis Ra. L'aide la plus grande a déjà été donnée dans son entier. L'encouragement de l'instrument à s'abstenir d'aliments frits dans l'huile,

dans son régime alimentaire, est utile. L'harmonie joyeuse est utile. Les spasmes doivent disparaître, étant fonction du travail de rayon indigo par l'entité et, dans une certaine mesure, des recommandations faites en réponse à une demande précédente. L'abstention définitive d'un dépassement des limites physiques déjà accrues est recommandée. L'inflammation subsiste et les symptômes sont à présent bien moins curables, l'entité ayant choisi le catalyseur.

104.5 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous nous dire ce qui ne va pas avec les yeux de notre chat Gandalf?

RA: Je suis Ra. Celui qui est connu comme Gandalf approche de la fin de son incarnation. Sa vue baisse et la membrane aqueuse se durcit. Ce n'est pas une circonstance confortable mais elle n'est pas de celles qui sont cause d'inconfort véritable pour l'entité.

104.6 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quelque chose que nous pourrions faire pour alléger cette situation?

RA: Je suis Ra. Il y a une thérapie qui aiderait la situation. Cependant, nous ne la recommandons pas car l'état est plus bénin que le traitement.

104.7 INTERVIEWEUR: Je ne comprends pas. Pourriez-vous expliquer ce que vous avez voulu dire?

RA: Je suis Ra. Un médecin de tradition allopathique vous donnerait des gouttes pour les yeux. Le chat trouverait l'expérience d'être maintenu immobile pendant que les gouttes sont administrées plus distordue que l'inconfort actuel qu'il éprouve mais qu'il est à même d'ignorer en grande partie.

104.8 INTERVIEWEUR: Est-ce que le chat peut voir quelque chose?

RA: Je suis Ra. Oui.

104.9 INTERVIEWEUR: Eh bien est-ce qu'il semble que le chat va perdre toute sa vision dans un proche avenir, ou bien est-ce que le chat est très proche de la mort?

RA: Je suis Ra. Celui qui est connu comme Gandalf ne va pas perdre sa vision ou sa vie selon la plupart des vortex de possibilité/probabilité, avant trois de vos saisons, approximativement.

104.10 INTERVIEWEUR: Je me sens très mal par rapport à l'état du chat et je voudrais vraiment lui venir en aide. Est-ce que Ra peut suggérer quelque chose à faire pour aider Gandalf?

RA: Je suis Ra. Oui.

104.11 INTERVIEWEUR: Qu'est-ce?

RA: Je suis Ra. Premièrement, nous pouvons suggérer que les vortex de possibilité/probabilité incluent ceux dans lesquels l'entité connue comme Gandalf aurait une incarnation plus longue. Deuxièmement, nous suggérons que cette entité peut aller vers un achèvement si elle le désire. Autrement, elle peut choisir de se réincarner pour être avec les compagnons qu'elle a aimés. Troisièmement, l'entité connue de vous comme Betty a les moyens de rendre l'entité plus distordue vers le confort/inconfort.

104.12 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous me dire qui est Betty? Je ne suis pas sûr de savoir qui vous entendez par Betty. Et qu'est-ce que Betty ferait?

RA: Je suis Ra. Celle connue comme Carla a ce renseignement.

104.13 INTERVIEWEUR: Bon. Je suis préoccupé au sujet de la possibilité d'un déménagement. Si nous déménagions, il serait très difficile pour Gandalf de trouver son chemin dans un nouvel endroit s'il ne peut pas voir. Est-ce qu'il voit suffisamment pour trouver son chemin dans un nouvel environnement?

RA: Je suis Ra. La vision est moins qu'adéquate, mais est presque accommodée par un sens aigu de l'odorat et de l'ouïe. Les compagnons et l'ameublement étant familiers, un nouveau milieu pourrait être considéré comme raisonnablement acceptable après une courte période de votre espace/temps.

104.14 INTERVIEWEUR: Est-ce que nous pourrions administrer les gouttes dont vous avez parlé pour améliorer sa vision sans qu'il doive être confiné? Y a-t-il un moyen pour nous de faire cela?

RA: Je suis Ra. C'est improbable.

104.15 INTERVIEWEUR: Il n'y a rien que nous puissions faire? Y a-t-il une autre possibilité de recourir à des techniques pour améliorer sa vision?

RA: Je suis Ra. Non.

104.16 INTERVIEWEUR: Est-ce que cette perte de la vision ... quelle est la raison métaphysique de la perte de la vision? Qu'est-ce qui a amené cela?

RA: Je suis Ra. Dans ce cas-ci, la composante métaphysique est ténue. Ceci est un juste catalyseur de la vieillesse.

104.17 INTERVIEWEUR: Est-ce que les gouttes dont vous avez parlé pourraient améliorer la vision? ... Combien aideraient-elles la vision si elles étaient administrées?

RA: Je suis Ra. Sur une période d'applications, la vision pourrait être améliorée quelque peu: de 20, peut-être 30%. La région de l'œil serait moins dure. En équilibre par rapport à cela est une raideur de mouvement qui augmente rapidement, de sorte que le fait de le tenir en position d'immobilité est nécessairement très inconfortable.

104.18 INTERVIEWEUR: Alors Ra pense que le bénéfice obtenu de ces gouttes ne mérite pas l'inconfort du chat. Probablement que cela ... y aurait-il un moyen d'administrer un anesthésique au chat et pendant ce temps administrer les gouttes dans ses yeux de sorte que le chat n'en aurait pas conscience?

RA: Je suis Ra. Le mal fait en plaçant un anesthésique allopathique dans le complexe corporel de cette entité moissonnable dépasse de loin l'immobilité obtenue par ce moyen et qui pourrait permettre l'administration de médicaments.

104.19 INTERVIEWEUR: Je suis désolé de fouiller tellement ce sujet, mais j'espérais vraiment apprendre quelque chose qui pourrait aider Gandalf. Je présume dès lors que Ra suggère que nous laissons juste les choses telles qu'elles sont. Combien d'applications de gouttes seraient nécessaires pour soulager les yeux, *grosso modo*?

RA: Approximativement 40 à 60.

104.20 INTERVIEWEUR: Quarante à soixante... Donc chaque jour, une fois par jour ou quelque chose d'approchant?

RA: Je suis Ra. Veuillez souffler au-dessus de la poitrine de l'instrument.
(*Cela a été fait comme demandé.*)

104.21 INTERVIEWEUR: Est-ce que cela est satisfaisant?

RA: Je suis Ra. Oui.

104.22 INTERVIEWEUR: J'avais demandé si les gouttes devraient être administrées une fois par période diurne. Est-ce correct?

RA: Je suis Ra. Cela dépend du médecin allopathe dont vous les recevez.

104.23 INTERVIEWEUR: Quel est le nom des gouttes?

RA: Je suis Ra. Nous avons une difficulté. C'est pourquoi, nous nous abstiendrons de répondre à cette question.

104.24 INTERVIEWEUR: Je suis désolé d'insister sur ce point. Je suis très préoccupé au sujet de ce chat, et comme je comprends, Ra recommande que nous n'utilisions pas les gouttes, et nous ne le ferons pas. Je voulais simplement savoir ce que nous ne faisons pas et qui pourrait améliorer la vision, et je demande de m'excuser d'insister sur ce point. Je terminerai en demandant à Ra s'il a d'autres recommandations à faire en ce qui concerne cet animal,... ce chat.

RA: Je suis Ra. Réjouissez-vous en sa compagnie.

104.25 INTERVIEWEUR: (soupir) Quand notre éditeur nous a renvoyé notre introduction au livre qui était à l'origine intitulé *The Law Of One*, dans l'introduction Carla avait parlé de la réincarnation, et une phrase a été ajoutée. Cette phrase disait: «car bien que faisant à l'origine partie des enseignements de Jésus, ils ont été censurés dans toutes les éditions subséquentes par l'Impératrice». Est-ce que Ra veut bien faire un commentaire sur la source de ce qui a été ajouté dans notre introduction?

RA: Je suis Ra. Ceci est la manière dont se produisent les occurrences, conditions, circonstances, ou coïncidences subjectivement intéressantes.

Nous suggérons encore une question complète à présent.

104.26 INTERVIEWEUR: Avant la mise en place du voile il y n'avait, je présume, aucun plan archétypal pour le processus d'évolution. Il a été laissé totalement à la libre volonté des complexes mental/corps/esprit d'évoluer de la manière qu'ils désirent. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Non.

Je suis Ra. Nous vous laissons dans l'appréciation des circonstances de la grande illusion dans laquelle vous choisissez actuellement de jouer du fifre et du tambourin, et de bouger en rythme. Nous sommes nous aussi des acteurs sur une scène. La scène change. La sonnerie des actes retentit.

Les lumières se rallument. Et à travers toute la grande illusion et celle qui suit, et la suivante encore, il y a la majesté soutenue du Créateur infini unique. Tout est bien. Rien ne se perd. Allez, réjouissez-vous dans l'amour et la lumière, dans la paix et la puissance du Créateur infini unique. Je suis Ra. Adonai.

SÉANCE 105

19 OCTOBRE 1983

105.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

105.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous me dire d'abord quel est l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Les énergies vitales de cet instrument sont dans un état beaucoup plus perturbé que lors de la demande précédente, avec des facultés de volonté et de foi qui ont regagné la première place dans l'existence et l'équilibre de cette entité. Le déficit physique se poursuit.

105.2 INTERVIEWEUR: Je suis désolé d'avoir tant de questions de maintenance. Nous semblons être dans un état de confusion en ce moment par rapport à notre capacité à poser les questions dans la direction que nous souhaitons concernant le mental archétypal.

J'ai trouvé nécessaire de demander ce qui a provoqué les rougeurs symétriques sur le dos de l'instrument, et s'il y a autre chose que nous pourrions faire pour soigner l'instrument et son état, y compris ces rougeurs, ou quelle est leur cause.

RA: Je suis Ra. Les rougeurs sont un symptôme de ce qui a été une salutation psychique prolongée. L'opportunité pour cette entité d'avoir une réaction allergique massive à des virus de types streptocoque et staphylocoque a été offerte dans l'espoir que cette entité souhaiterait quitter son incarnation. L'occurrence précédente de cet état de complexe mental qui s'est produite, dans votre système de numérotation, au neuvième mois, au douzième jour, de votre actuelle révolution solaire, a pris votre compagnon de cinquième densité par surprise. Cette entité est à présent préparée.

Il y a eu deux moments où cette entité aurait pu déclencher la réaction et la première opportunité a été manquée. Premièrement, l'opportunité de séparer le 'soi' de l'autre 'soi' par rapport au choix d'une maison; ensuite, la possible vision du 'soi' séparé de l'autre 'soi' en ce qui concerne la

dissolution de liens prosaïques concernant le renoncement à cette habitation. Les deux opportunités ont été accueillies par un refus de cette entité de séparer le 'soi' de l'autre 'soi', avec un nouveau travail sur le rayon indigo concernant le refus du martyr tout en préservant l'unité dans l'amour.

C'est pour cela que l'instrument a vu ses défenses immunitaires affaiblies et son système lymphatique impliqué dans l'invasion de ces virus. Vous pourriez voir un certain mérite dans la purgation du corps chimique de rayon jaune de l'instrument afin d'aider plus promptement le complexe corporel affaibli dans sa tentative de se défaire de ces substances. Les techniques incluent des lavements thérapeutiques ou irrigations coloniques, le sauna une à deux fois par jour, et le recours à de vigoureuses frictions de l'intégument pendant une période d'approximativement sept de vos périodes diurnes.

Nous ne parlons pas de régime, non pas parce que cela n'aiderait pas, mais parce que cette entité ingère toute substance en petites quantités et évite déjà certaines substances, notamment le lait frais et l'huile.

105.3 INTERVIEWEUR: Y a-t-il un endroit particulier de l'intégument qui devrait être frictionné avec vigueur?

RA: Je suis Ra. Non.

105.4 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me dire, s'il vous plaît, ce qui a provoqué la réapparition du problème rénal de Jim, et ce qui peut être fait pour le guérir?

RA: Je suis Ra. L'entité Jim a déterminé qu'elle voulait se nettoyer et dès lors de passer du temps/espace à la poursuite et à la contemplation de la perfection. La concentration sur ce travail s'est intensifiée jusqu'à ce que le complexe mental/corps/esprit résonne en harmonie avec cette intention. L'entité n'a pas saisi le moyen littéral par lequel les intentions métaphysiques sont traduites par le complexe corps de quelqu'un qui travaille dans une véritable unité d'objectif. L'entité a entamé une période de prière, de jeûne, de pénitence et de réjouissance. Le complexe corps, qui n'avait pas encore pleinement récupéré du syndrome néphrétique, s'est mis à nettoyer systématiquement chaque organe en envoyant tous les détritiques qui n'étaient pas parfaits au travers des reins, qui n'ont pas reçu assez de liquide pour délayer les toxines qui se libéraient. Les toxines sont restées dans le complexe corps et ont réactivé

une maladie purement physique. Il n'y a rien de métaphysique dans cette rechute.

La guérison est en train de se produire, en manifestation d'une affirmation de la santé du complexe corporel ce qui, à moins de circonstances adverses, sera complètement efficace.

105.5 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'une remise en question de l'adéquation de la maison du Lac Lanier dans laquelle nous avons l'intention d'emménager, ou une préparation spéciale autre que celle qui est planifiée serait souhaitable?

RA: Je suis Ra. Nous croyons que vous avez questionné de manière oblique. Veuillez requestionner.

105.6 INTERVIEWEUR: Nous avons l'intention de purifier la propriété du Lac Lanier en utilisant les techniques prescrites par Ra au cours de séances précédentes, en laissant du sel pendant 36 heures, etc. Je voudrais savoir si ceci est suffisant ou s'il y a un autre problème important par rapport à l'emménagement dans cette maison, et au sujet duquel Ra pourrait nous conseiller maintenant, s'il vous plaît.

RA: Je suis Ra. Le nettoyage de la demeure dont vous parlez ne doit durer que trois nuits et deux journées. Cette demeure est bénéfique. Premièrement, la chambre aux lits superposés, sous la couchette du dessus. Deuxièmement, à l'extérieur de l'habitation qui fait face à la route, et centré sur les petits rochers à approximativement deux tiers de la longueur de l'habitation à partir du côté de l'allée. Troisièmement, il y a le problème du hangar à bateau. Nous suggérons des nettoyages hebdomadaires de cette zone avec de l'ail, des oignons fraîchement coupés, et le parcours d'un périmètre empli de lumière. L'ail et l'oignon renouvelés chaque semaine, devraient rester suspendus en permanence, à une ficelle ou du fil de fer entre les séances.

105.7 INTERVIEWEUR: Afin que je ne commette pas d'erreur d'interprétation de vos directives concernant la deuxième zone à l'extérieur de la maison, pourriez-vous me donner une distance et un point sur la boussole à partir de l'exact centre de l'habitation jusqu'à cette position?

RA: Je suis Ra. Nous ne pouvons être qu'approximatifs, mais suggérons une distance de 37 pieds²⁰, une direction magnétique de 84 à 92 degrés.

105.8 INTERVIEWEUR: Je sais que cela a peu d'importance par rapport à ce que nous voulons faire et d'un point de vue philosophique je ne veux pas enfreindre la Loi de Confusion, donc je ne pense pas qu'il soit nécessaire de répondre, mais je me demande quelle est la condition qui a créé la nécessité d'un nettoyage continu du hangar à bateau.

RA: Je suis Ra. L'intention est de créer un périmètre à l'intérieur duquel les citoyennes des ruchers n'éprouveront pas le besoin de piquer et en fait ne trouveront pas prometteur d'habiter.

105.9 INTERVIEWEUR: Vous parlez des abeilles, guêpes et autres créatures de ce type?

RA: Je suis Ra. C'est cela.

105.10 INTERVIEWEUR: Est-ce que les plans de Jim et le rituel de déconsécration de cette habitation est suffisant, ou bien est-ce que quelque chose devrait être ajouté ou changé?

RA: Je suis Ra. Aucun changement n'est nécessaire. Les points nécessaires à inclure dans la consécration ou la déconsécration de l'endroit sont couverts. Nous pouvons suggérer que chaque arbuste de deuxième densité que vous avez investi pendant votre occupation de cette demeure soit remercié et béni.

105.11 INTERVIEWEUR: Y a-t-il d'autres suggestions que Ra pourrait faire concernant une partie de ce déménagement qui est planifié, et est-ce qu'il ... est-ce que nous aurons des problèmes pour contacter Ra dans la nouvelle habitation, et dans l'affirmative, est-ce que Ra veut nous en parler et nous dire que faire pour alléger les problèmes de contact avec Ra dans la nouvelle habitation?

RA: Je suis Ra. Nous pesons cette réponse soigneusement, car elle frôle l'abrogation du libre arbitre, mais nous trouvons la proximité acceptable étant donné la détermination de cet instrument d'être au service du Créateur infini unique quelles que soient les circonstances personnelles.

²⁰ 11m27 (NdT)

Toute aide physique de la part de l'instrument à l'emballage et au déballage activera les réactions allergiques qui sont dormantes pour la plupart en ce moment. Cette entité est allergique à des éléments qui sont inévitables dans des transitions à l'intérieur de votre illusion de troisième densité, comme la poussière, la moisissure, etc. Celui qui est connu comme Bob pourra aider à cet égard. Le scribe devrait aussi prendre soin de s'imbiber d'une double quantité de liquide afin que les toxines provoquées par les allergies puissent être éliminées du complexe corporel.

Il n'y a pas de difficulté à reprendre le contact par l'intermédiaire de cet instrument bien accordé avec le complexe mémoriel sociétal Ra dans l'habitation choisie, ni d'ailleurs en aucun autre endroit, une fois accompli le nettoyage physique et métaphysique.

105.12 INTERVIEWEUR: Je suis arrivé à la conclusion que la signification du faucon que nous avons vu il y a environ un an quand nous étions sur le point de déménager pour la première fois, avait un rapport avec la nature non bénéfique de la maison, dans le sens métaphysique, ce que j'avais saisi. Si ce n'est pas interférer avec la Loi de Confusion, je pense qu'il serait philosophiquement intéressant de savoir si j'ai raison par rapport à cela.

RA: Je suis Ra. Quel est l'oiseau qui vient affirmer Ra? Quel est oiseau qui serait choisi pour avertir? Nous demandons à celui qui pose les questions de réfléchir à ces demandes.

105.13 INTERVIEWEUR: Nous avons déterminé expérimentalement, pourrait-on dire, bien des choses relatives au corps dans la partie suivante du tarot, et nous en ressentons certains des effets rétroactifs, pourrait-on dire entre le mental et le corps. Je perçois de tout ce que nous avons fait jusqu'ici par rapport à ces effets, que la grande valeur du corps de rayon jaune de troisième densité en ce moment-ci, est qu'il est comme un dispositif qui rétro-alimente le mental en catalyseurs pour créer la polarisation, dirais-je. Je dirais que c'est là que réside la plus grande valeur du corps de troisième densité, et je voudrais demander à Ra si, initialement, quand le mental/corps/esprit (et non pas le complexe mental/corps/esprit) a été conçu pour l'expérience de troisième densité, est-ce que c'était cela l'utilisation principale du corps de rayon jaune, et si ce n'est pas le cas, à quoi devait servir le corps de rayon jaune?

RA: Je suis Ra. La description du début de votre question est valable pour la fonction du mental/corps/esprit ou du complexe mental/corps/esprit. La position de la manifestation physique dans la création n'a pas bougé d'un brin quand le voile de l'oubli a été jeté.

105.14 INTERVIEWEUR: Alors dès le début, le corps de rayon jaune a été destiné à être ce que Ra a appelé un athanor pour le mental, un dispositif destiné à accélérer l'évolution du mental pourrait-on dire. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Il est peut-être plus exact de noter que le véhicule physique de rayon jaune est une nécessité sans laquelle le complexe mental/corps/esprit ne peut poursuivre aucune évolution d'aucune sorte.

105.15 INTERVIEWEUR: Vous voulez donc dire que l'évolution de la partie de l'individu qui n'est pas de rayon jaune n'est pas possible sans que, à certains intervalles, le corps de rayon jaune soit revêtu. Est-ce exact?

RA: Je suis Ra. Non.

105.16 INTERVIEWEUR: Voulez-vous éclairer ma pensée à ce sujet? Je ne comprends pas bien ce que vous dites.

RA: Je suis Ra. Chaque mental/corps/esprit ou complexe mental/corps/esprit a une existence simultanée avec celle de la Création. Il ne dépend pas d'un véhicule physique. Cependant, pour pouvoir évoluer, changer, apprendre et manifester le Créateur, des véhicules physiques appropriés à chaque densité sont nécessaires. Votre question impliquait que les véhicules physiques accélèrent la croissance. La description exacte est qu'ils permettent la croissance.

105.17 INTERVIEWEUR: Je voudrais prendre à titre d'exemple la distorsion d'une maladie ou d'un dysfonctionnement corporel avant la mise en place du voile, et la comparer à cette distorsion ou maladie après la mise en place du voile. Supposons que les conditions vécues par Jim par rapport à la défaillance de ses reins feraient partie d'une expérience survenue avant la mise en place du voile. Est-ce que cette expérience aurait pu se produire avant le voile? Est-ce qu'elle aurait été différente? Et si oui, comment?

RA: Je suis Ra. La colère de la séparation est impossible sans le voile. L'absence de conscience que le corps a besoin de liquide est improbable sans le voile. La décision de contempler la perfection dans la discipline est très improbable sans le voile.

105.18 INTERVIEWEUR: Je voudrais alors examiner un exemple de distorsion corporelle d'avant le voile, et voir comment cela affecte le mental. Est-ce que Ra pourrait donner un exemple de cela s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Ce domaine général a été couvert. Nous allons récapituler.

Les schémas des maladies, des troubles et de la mort sont un domaine bénéfique à l'intérieur du plan de l'expérience d'incarnation. Une guérison survenait alors par la décision des mentaux/corps/esprits, et les incarnations étaient vécues avec la fin normale de la maladie par la mort, acceptée telle quelle puisque sans le voile il est clair que le mental/corps/esprit continue. Ainsi donc, les expériences, bonnes et mauvaises, ou gaies et tristes, du mental/corps/esprit d'avant la mise en place du voile étaient pâles, sans la vivacité ni l'intérêt aiguisé qu'elles apportent au complexe mental/corps/esprit d'après la mise en place du voile.

105.19 INTERVIEWEUR: A la fin d'une incarnation, avant le voile, est-ce que l'entité paraissait avoir vieilli comme c'est le cas pour les entités de notre présente illusion à la fin normale de leur incarnation? Est-ce qu'elle était ridée et vieille ...Est-ce que le Signifiant apparaissait comme cela?

RA: Je suis Ra. Le Signifiant du Mental, du Corps, ou de l'Esprit est une partie du mental archétypal et il apparaît comme chacun visualise cette apparence. Le corps des mentaux/corps/esprits d'avant le voile montrait tous les signes de vieillissement qui vous familiarisent à présent avec le processus menant au détachement du complexe mental/corps/esprit de la troisième densité. Il est bon de se rappeler que la différence entre mental/corps/esprit et complexe mental/corps/esprit est un oubli à l'intérieur du mental profond. Les apparences physiques et les activités de surface et instinctuelles sont quasiment les mêmes.

105.20 INTERVIEWEUR: Je me suis demandé aussi quelle était la raison profonde du changement d'apparence que nous voyons comme le processus du vieillissement. Je m'efforce de découvrir la prémisse philosophique de base ici, mais il se peut que je tire dans le noir et que je ne pose pas mes questions correctement. J'essaie d'arriver à la raison qui sous-tend l'intention dans ce changement d'apparence quand il me semble à moi qu'il doit être tout aussi possible que le mental/corps/esprit ou que le complexe mental/corps/esprit ait toujours le même aspect tout au long

d'une incarnation. Est-ce que Ra peut expliquer la raison de cette modification?

RA: Je suis Ra. Quand la discipline de la personnalité a amené le complexe mental/corps/esprit au cinquième, et plus spécialement au sixième niveau d'étude, il n'est plus nécessaire d'incorporer la destruction du véhicule physique dans sa configuration, car le complexe esprit est si expérimenté en tant que navette, qu'il a conscience du moment où le degré approprié d'intensité d'apprentissage et de profit de la leçon est atteint. Dans la troisième densité, ne pas incorporer dans le véhicule physique la propre fin de celui-ci serait contreproductif pour les complexes mental/corps/esprit qui y résident car, à l'intérieur de cette illusion il semble plus attirant de rester à l'intérieur de l'illusion que de laisser tomber le vêtement qui a contenu le complexe mental/corps/esprit et poursuivre sa route.

105.21 INTERVIEWEUR: Je vois alors que c'est quand un individu atteint un âge très avancé, dirais-je, qu'il lui devient apparent en troisième densité qu'il est usé. Dès lors, il n'est plus aussi fermement attaché à ce véhicule, avec un désir d'y rester, qu'il le serait à un véhicule de belle apparence et fonctionnant bien.

Après la mise en place du voile, le corps est vraiment un athanor pour le mental. Avant le voile, est-ce que le corps servait aussi d'athanor au mental?

RA: Je suis Ra. Oui.

Vous pouvez poser encore une question complète.

105.22 INTERVIEWEUR: Je crois que je devrais maintenant demander s'il y a quelque chose que nous pourrions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour améliorer le contact (puisque à la séance précédente je n'ai pas pu inclure cette question et que je pense qu'elle est importante).

RA: Je suis Ra. Nous trouvons la fatigue du groupe bien contrebalancée par son harmonie. Cette fatigue va se poursuivre dans toute future circonstance pendant votre incarnation. Dès lors, recherchez votre amour et votre gratitude mutuels, et restez toujours unis dans la camaraderie, en réparant avec patience, réconfort et quiétude chaque brin qui se rompt dans cette affection. Nous trouvons tous les alignements

méticuleusement observés, et ne vous donnons ces paroles qu'à titre d'aide-mémoire. Tout ce qui peut être fait pour l'instrument paraît être fait d'un cœur entier, et l'instrument elle-même travaille dans le rayon indigo avec persévérance.

Nous avons précédemment mentionné certaines mesures temporaires pour l'instrument. Si celles-ci sont adoptées, des liquides supplémentaires seront absorbés par l'instrument et par celui qui pose les questions, dont le lien avec l'instrument est tel que chaque difficulté pour l'un est la même en sympathie pour l'autre.

Je suis Ra. Je vous laisse vous réjouir gaiement dans l'amour et la lumière, la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonai.

SÉANCE 106

15 MARS 1984

106.0 RA: Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

106.1 INTERVIEWEUR: Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument, s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Les paramètres de cet instrument sont marginaux, tant physiquement que mentalement/émotionnellement. L'énergie vitale de cette entité incline à la force/faiblesse.

106.2 INTERVIEWEUR: Par marginal est-ce que vous entendez que ... Bon je vais le dire de cette façon : Qu'est-ce que l'instrument devrait faire pour bien améliorer cet état marginal?

RA: Je suis Ra. L'instrument passe par une partie de l'expérience incarnationnelle au cours de laquelle un potentiel de distorsion mortelle du système rénal gauche est grand. Moins importantes, mais ajoutant à la marginalité de distorsion vers la viabilité, sont de sévères réactions allergiques et la dynamisation de cette distorsion-ci et d'autres vers la faiblesse/force. Le complexe mental/émotionnel est engagé dans ce qui peut être le mieux qualifié comme étant de la compassion inappropriée.

106.3 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra voudrait bien recommander des mesures à prendre pour soulager ou inverser les circonstances que vous venez de citer?

RA: Je suis Ra. Nous pouvons le faire. Les distorsions rénales sont sujettes à affirmation. En ce moment, l'entité commençant ce qui peut être appelé une initiation, libère des toxines, c'est pourquoi de plus grandes quantités de liquides pour aider à la dilution de ces toxines seront utiles. Les allergies sont déjà largement maîtrisées par l'affirmation et l'aide quasiment constante du guérisseur connu comme Bob. Ce qui peut aider aussi c'est un changement de résidence et la vigilance future concernant de l'humidité excédant un taux sain dans l'atmosphère respirée.

Les distorsions mentales/émotionnelles sont quelque peu moins faciles à atténuer. Cependant, celui qui pose les questions et l'instrument pourront ensemble trouver la possibilité de faire ce travail.

106.4 INTERVIEWEUR: Quel est le degré de gravité, combien critique est le problème rénal? Est-ce qu'absorber du liquide (je suppose qu'il vaut mieux de l'eau) est la seule chose que nous puissions faire pour cela, ou bien y a-t-il autre chose?

RA: Je suis Ra. Notez l'interrelation des complexes du mental et du corps. Voici un exemple d'entrelacement du dessein d'un catalyseur et de l'expérience. La période de sensibilité rénale est sérieuse, mais seulement potentiellement. Si l'instrument désire quitter cette expérience d'incarnation, l'opportunité naturelle et non dynamisée de le faire a été intégrée, tout comme l'avait été la période au cours de laquelle cette même entité a en fait quitté l'expérience incarnationnelle et est ensuite revenue par choix.

Cependant, le désir de partir et de ne plus faire partie de ce nexus expérientiel particulier peut être dynamisé et l'a été. C'est un point sur lequel l'instrument aura à réfléchir, et un moment de vigilance approprié pour le groupe de soutien en ce qui concerne le soin de l'instrument. Ainsi sont entrelacés le mental et le corps, comme les tresses d'une jeune fille.

La nature de cette entité est gaie et sociable, de sorte qu'elle est alimentée par les choses que nous avons mentionnées précédemment: les variétés d'expérience avec d'autres 'soi' et d'autres lieux sont utiles, ainsi que l'expérience de la pratique religieuse et du chant, spécialement de musique sacrée. Cette entité a choisi d'entrer dans une situation de pratique religieuse avec un rôle de martyr quand elle est arrivée en ce lieu géographique. C'est pourquoi, l'alimentation par la vénération n'a eu lieu que partiellement. De même, les activités musicales, bien que plaisantes et dès lors de nature à alimenter, n'ont pas inclus l'aspect de la louange du Créateur.

L'instrument est dans un état de faim relative pour les demeures spirituelles qu'elle a laissées quand elle s'est sentie appelée au martyre, et elle s'est détournée de la pratique planifiée dans le lieu que vous nommez la Cathédrale de St. Philip. Cela aussi sera guéri graduellement étant donné la modification de lieu proposée de ce groupe.

106.5 INTERVIEWEUR: Donc si je comprends bien, la meilleure chose à faire c'est de conseiller à l'instrument de boire bien davantage. Je pense que c'est l'eau de source qui conviendra le mieux. Et nous allons naturellement déménager. Nous pourrions l'emmener immédiatement hors d'ici, disons demain, si nécessaire. Est-ce que cela vaudrait mieux que d'attendre deux à trois semaines pour les allergies et tout le reste?

RA: Je suis Ra. De telles décisions sont une question de libre choix. Soyez conscient de la force de l'harmonie du groupe.

106.6 INTERVIEWEUR: Y a-t-il quoi que ce soit par rapport à l'état spirituel ou métaphysique actuel ou bien physique de cette maison (l'adresse est donnée) que nous envisageons, qui serait néfaste à la santé de l'instrument et que Ra pourrait nous dire?

RA: Je suis Ra. Nous ne pouvons parler de ce sujet qu'en notant qu'il existe des dispositifs électriques mécaniques qui maîtrisent l'humidité. La cave est un lieu dont la nature est très semblable à ce que vous expérimenté dans la cave de votre domicile précédent. Des conditions d'humidité moins forte élimineraient l'opportunité de développement des spores auxquelles l'instrument est sensible. Les parties supérieures du domicile sont toutes à des niveaux presque acceptables d'humidité.

106.7 INTERVIEWEUR: Qu'en est-il de la qualité métaphysique de la maison? Est-ce que Ra peut évaluer cela s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Ce lieu est grandement distordu. Nous trouvons qu'une description acceptable de la qualité de cet endroit nous échappe, sans un recours à des mots banaux. Pardonnez nos limites d'expression. Le lieu et son aspect arrière, spécialement, est béni et des présences angéliques y ont été invoquées pendant un certain temps de votre passé.

106.8 INTERVIEWEUR: Je ne suis pas certain de comprendre que ce Ra entend par là. Je ne sais pas avec certitude si cet endroit est métaphysiquement extrêmement bon ou extrêmement négatif. Est-ce que Ra pourrait nous éclairer s'il vous plaît?

RA: Je suis Ra. Nous voulions souligner l'excellence métaphysique du lieu proposé. Les bénéfiques d'une telle préparation peuvent être très appréciés par ce groupe.

106.9 INTERVIEWEUR: Est-ce qu'une purification par le sel et l'eau serait nécessaire alors pour ce lieu? Ou serait-elle recommandée dirions-nous?

RA: Je suis Ra. Il est recommandé de procéder à un nettoyage métaphysique à chaque fois qu'il y a changement de logement. Même quand un instrument est excellent, il est recommandé de le ré-accorder entre chaque concert ou travail.

106.10 INTERVIEWEUR: Bien. Et si l'instrument reste éloignée de la cave, vous pensez que l'humidité et les conditions physiques seront bonnes pour l'instrument? Est-ce cela?

RA: Je suis Ra. Non.

106.11 INTERVIEWEUR: L'humidité ... Nous devons faire quelque chose en ce qui concerne l'humidité dans toute la maison et ensuite la rendre bonne pour l'instrument. Est-ce cela?

RA: Je suis Ra. Oui.

106.12 INTERVIEWEUR: Je voudrais revenir sur quelques points, mais j'ai une question qui me concerne. Elle semble être critique. Est-ce que Ra peut me dire ce qui ne va pas physiquement avec moi, quelle en est la cause, et ce que je pourrais faire pour soulager?

RA: Je suis Ra. Celui qui pose les questions est lui aussi en pleine poursuite d'initiation. En cet espace/temps, la possibilité d'une distorsion mentale/émotionnelle approchant celle qui peut provoquer le dysfonctionnement de l'entité est marquée. En outre, le véhicule chimique de rayon jaune de celui qui pose les questions vieillit et il lui est plus difficile d'absorber les minéraux dont il a besoin, comme le fer et d'autres substances comme la papaine, le potassium, et le calcium.

En même temps, le corps de rayon jaune commence à avoir une plus grande difficulté à éliminer des éléments-traces tel l'aluminium. Un effet dynamisant s'est produit dans le côlon de celui qui pose les questions et les distorsions dans cette région sont de plus en plus substantielles. Enfin, il y a une petite zone d'inflammation dans la bouche de celui qui pose les questions, et elle demande à être soignée.

106.13 INTERVIEWEUR: Est-ce Ra recommanderait que j'améliore mon état de santé?

RA: Je suis Ra. Nous marchons très près de la Loi de Confusion ici, mais sentons qu'il est approprié de parler étant donné des résultats potentiellement fatals pour l'instrument. Nous faisons une pause pour

donner à celui qui pose les questions et au scribe quelques moments d'espace/temps pour nous aider à nous éloigner des distorsions qui nous font invoquer la Loi de Confusion. Cela serait utile.

(quelques instants d'interruption)

Je suis Ra. Nous apprécions vos efforts. Même la confusion de votre part est utile. Celui qui pose les questions a, dans le passé récent, permis un transfert complet de la souffrance mentale/émotionnelle de celui qui pose les questions vers l'instrument. La clé pour ce travail néfaste a été quand l'instrument a prononcé des paroles signifiant qu'elle serait celui qui pose des questions, qu'elle serait celui qui est fort. Celui qui pose les questions pourrait être comme l'instrument: petite et fofolle. Celui qui pose les questions, en pleine ignorance de la ferme intention de l'instrument, et ne saisissant pas la portée d'un tel transfert d'énergie, a donné son accord.

Ces deux entités ont été comme une seule pendant une période intemporelle, et ont manifesté cela dans votre espace/temps. C'est comme cela que le travail néfaste s'est produit. Par un accord dans l'attention et la prudence, cela peut être défait. Nous recommandons fortement l'attention à la gratitude et à l'harmonie de la part de celui qui pose les questions. Nous pouvons affirmer la recommandation déjà donnée en général aux talents et à la pureté d'intention de celui connu comme Bob, et pouvons noter la maladie en sympathie qui s'est produite étant donné les sensibilités de l'instrument.

Enfin, nous pouvons noter que pour celui connu comme Peter, plusieurs aspects des distorsions vécues par celui qui pose les questions, l'instrument, et le scribe peuvent être très apparents et assez simplement traduits en distorsions moindres.

106.14 INTERVIEWEUR: Quel est le nom de famille de Peter? Je ne vois pas qui il est.

RA: Je suis Ra. Le nom par lequel cette entité choisit d'être connue est Inman.

106.15 INTERVIEWEUR: Est-ce que Ra recommanderait... Le vais le dire ainsi : est-ce que Ra pense que dans mon cas une opération chirurgicale pourrait aider?

RA: Je suis Ra. Nous supposons que vous parlez de l'indisposition colonique et de son soulagement potentiel par vos chirurgiens. C'est bien ça?

106.16 INTERVIEWEUR: Oui.

RA: A nouveau, je suis Ra. Veuillez souffler en travers du visage et du cœur de l'instrument.

(Il est fait comme indiqué)

Je suis Ra. Nous allons continuer. L'atmosphère a été méticuleusement préparée. Cependant, il y a des éléments qui provoquent de la difficulté pour l'instrument, la faiblesse des nerfs du côté droit du visage étant ajoutée à d'autres crises de douleur arthritiquement dynamisées.

Une telle opération pourrait aider au cas où l'entité choisirait ce nettoyage physique comme un événement qui collaborerait avec des changements dans les orientations mentales, mentales/émotionnelles, et physiques de l'entité. Sans ce dernier choix, la distorsion réapparaîtrait.

106.17 INTERVIEWEUR: Maintenant, pour résumer ce que nous pouvons faire pour l'instrument, c'est la louange et la gratitude. Est-ce que c'est là tout ce que nous pouvons faire, outre le conseil qu'elle boive une quantité considérable de liquide et que nous l'emmenions dans une atmosphère meilleure? Ai-je bien compris?

RA: Je suis Ra. Nous examinons ce qui a été dit et trouvons qu'il manque deux éléments, l'un important par rapport à l'autre. L'addition principale est la compréhension de la nature de l'entité. La moins importante, bien qu'elle paraisse insignifiante, peut être utile: c'est-à-dire que l'entité absorbe beaucoup de médicaments et trouve utile de se nourrir quand ces substances sont ingérées. La substitution du biscuit par des substances comme du jus de fruit est recommandée et de plus, l'ingestion de substances contenant du sucrose et qui ne sont pas liquides, n'est pas recommandée dans les quatre heures, comme vous les comptez, avant la période du sommeil.

106.18 INTERVIEWEUR: Selon mon expérience avec les déshumidificateurs je pense qu'il sera impossible d'abaisser beaucoup le taux d'humidité dans cette maison avec un déshumidificateur mais nous pouvons essayer, bien qu'il soit probable que si nous y emménageons, nous devons déménager très rapidement.

Y a-t-il autre chose qui devrait être fait pour achever la guérison des reins chez Jim?

RA: Je suis Ra. S'il est réalisé que l'état perdurera en potentiel pendant quelques mois après la cessation de toute médication, alors le soin sera effectif et tout continuera à aller bien.

Nous pouvons noter que pour les objectifs que vous projetez, l'endroit de Hobbs Park Road, humide ou sec, est inhabituellement bien situé. Les distorsions aggravées présentes chez l'instrument étant atténuées en l'absence d'un catalyseur aigu, l'état de la localisation au sujet de laquelle la supposition a été faite est extrêmement bénéfique.

106.19 INTERVIEWEUR: Alors l'effet de ... Vous voulez dire que l'effet de l'humidité — nous allons essayer de la réduire autant que possible mais vous dites que l'effet de l'humidité est relativement mineur quand tous les autres facteurs bienfaisants de l'adresse (l'adresse est donnée) sont pris en considération? Est-ce correct?

RA: Je suis Ra. Oui.

106.20 INTERVIEWEUR: Je suis très préoccupé par la santé de l'instrument en ce moment. Je dois demander s'il y a quelque chose que j'ai omis de prendre en considération par rapport à la santé de l'instrument. Y a-t-il quoi que ce soit à faire pour améliorer son état, à part ce qui a déjà été recommandé?

RA: Je suis Ra. Tout est orienté vraiment de tout cœur pour le soutien ici. Percevez le groupe comme ici, un lieu dans le temps/espace. Dans ce vrai foyer, restez légers. Riez ensemble et trouvez de la joie dans et avec chacun. Tout le reste est très pleinement accompli ou planifié pour être accompli.

106.21 INTERVIEWEUR: Est-il aussi efficace de nettoyer la maison avec le sel et l'eau après avoir emménagé qu'avant l'emménagement?

RA: Je suis Ra. Dans ce cas-ci ce n'est pas un souci métaphysique urgent, comme le moment le serait dans une atmosphère moins bénéfique et heureuse. L'on note la relative simplicité de l'accomplissement de cela avant occupation. Ceci n'est pas important, sauf par rapport au catalyseur que vous souhaitez traiter.

106.22 INTERVIEWEUR: Pouvez-vous me dire quel a été le problème de l'instrument lors de son dernier bain bouillonnant?

RA: Je suis Ra. L'instrument a enregistré la nature mentale/émotionnelle et le complexe de distorsion de celui qui pose les questions, ainsi que nous l'avons noté précédemment. L'instrument a pris des eaux bouillonnantes à des températures trop élevées et à des taux de vibration qui, lorsqu'ils ont été cumulés avec la chaleur des eaux tourbillonnantes, ont amené le léger état de choc, comme vous appelleriez cette distorsion. Le complexe du mental a un oxygène inadéquat dans cet état de distorsion, et est affaibli.

Dans cet état, l'instrument ayant la distorsion de celui qui pose les questions sans la force de distorsion que l'on pourrait comparer au port d'une armure, est entrée dans une crise psychotique aiguë. Quand l'état de choc s'est estompé, les symptômes ont disparu. Le potentiel subsiste car l'identité empathique n'a pas été relâchée, et tant celui qui pose les questions que l'instrument vivent comme des entités se trouvant dans une partie du complexe mental/émotionnel de l'instrument.

Pouvons-nous demander encore une question complète pour cette séance de travail et rappeler à l'instrument qu'il est approprié de réserver une petite portion d'énergie avant une séance de travail?

106.23 INTERVIEWEUR: Je voudrais seulement demander s'il y a quelque chose que nous pourrions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour l'aider, et pour faciliter le contact, et quel est le moment le plus proche que Ra recommanderait pour le prochain contact? J'apprécierais certainement le retour du faucon doré. Il m'avait apporté beaucoup de réconfort.

RA: Je suis Ra. Vous avez une complète liberté pour planifier les séances de travail.

Nous suggérons que la nature de toute manifestation est illusoire, et n'est fonctionnelle que pour autant que l'entité se détourne de la forme et de l'ombre pour aller vers le Un.

Je suis Ra. Nous vous laissons, mes amis, dans l'amour et dans la glorieuse lumière du Créateur infini unique. Allez, dès lors, vous réjouir dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

NOTE

Lorsque nous reparcourons le texte du volume IV, nous constatons que la réponse donnée par Ra au cours de la séance n°97 donne la clé de ce début d'étude du mental archétypal:

« Nous ne souhaitons pas former quelque chose qui puisse être considéré par n'importe quel complexe mental/corps/esprit comme une série infaillible d'images. Il faut prendre conscience d'un point substantiel à cet égard. Nous avons, avec l'aide de celui qui pose les questions, examiné les complexes de concepts de la grande architecture du mental archétypal. Pour mieux saisir la nature, le processus, et le but des archétypes, Ra a fourni une série de complexes de concepts. En aucune manière nous, humbles messagers du Créateur infini unique, ne devons souhaiter soumettre à la considération de n'importe quel complexe mental/corps/esprit cherchant à évoluer, la plus pâle nuance de l'idée que ces images pourraient être autre chose qu'une ressource facilitant le travail dans le domaine du développement de la foi et de la volonté. »

Pour mettre cela en perspective, nous devons regarder le fabuleux mystère du Créateur infini unique. Le mental archétypal ne résout aucun paradoxe, et il n'unifie rien. Cela n'est une propriété d'aucune source de troisième densité. Dès lors, pouvons-nous demander à celui qui étudie de diriger son regard vers le haut en faisant un travail intérieur, et de contempler la gloire, la puissance, la majesté, le mystère, et la paix de l'Unité? Ne laissez aucune considération d'oiseau ou de bête, de ténèbre ou de lumière, de forme ou d'ombre, retarder celui qui cherche à partir de la considération centrale de l'unité.

Nous ne sommes pas des messagers de ce qui est complexe. Nous apportons un message d'unité. C'est dans cette perspective seulement que nous pouvons affirmer à celui qui recherche l'adeptat la valeur de la compréhension, de l'articulation et de l'utilisation de cette ressource du mental profond mis en exemple par les complexes de concept des archétypes. »

ÉPILOGUE

Après la séance 106, le contact Ra s'est arrêté avec la mort de Don Elkins le 7 novembre 1984, après une année pendant laquelle sa santé a décliné. L/L Research ne travaille plus avec Ra, ni en état de transe, mais retransmet à présent d'autres sources de la Confédération.

NOTE À PROPOS DES CARTES DE TAROT UTILISÉES

Le jeu de tarot utilisé à l'origine par Don Elkins est l'oeuvre de C.C. Zain, fondateur de la Church of Light (Eglise de la Lumière).

Le premier jeu de C.C. Zain a été publié en 1918. Il a ensuite été revu en 1930, et publié en monochrome dans les années 1960. C'est ce jeu des années 1960 que Don, Jim et Carla ont utilisé pour questionner Ra à propos du mental archétypal. Ce jeu porte l'intitulé "BOL II" (Brotherhood of Light II, i.e. Fraternité de la Lumière II):

<http://green-door.narod.ru/zaintarot.html>.

Comme L/L Research n'a pas été autorisé à publier les images de tarot de la "Church of Light", les autres lames (les arcanes de VIII à XXII) proviennent d'un jeu très semblable que l'on doit à George Fathman.

Vous pouvez consulter les informations au sujet du tarot de Fathman sur le site suivant: <http://green-door.narod.ru/jdeq-tarot.html>

LES ARCANES MAJEURS



MATRICE DU MENTAL

LE MAGICIEN

ARCANE N° I



POTENTIALISATEUR DU MENTAL

LA GRANDE PRETRESSE

ARCANE N° II



CATALYSEUR DU MENTAL

L'IMPERATRICE

ARCANE N° III



EXPERIENCE DU MENTAL

L'EMPEREUR

ARCANE N° IV



SIGNIFIANT DU MENTAL

LE HIEROPHANTE

ARCANE N° V



TRANSFORMATION DU MENTAL
LES AMOUREUX OU DEUX CHEMINS
ARCANE N° VI



GRANDE VOIE DU MENTAL

LE CHARIOT

ARCANE N° VII



MATRICE DU CORPS

LA JUSTICE

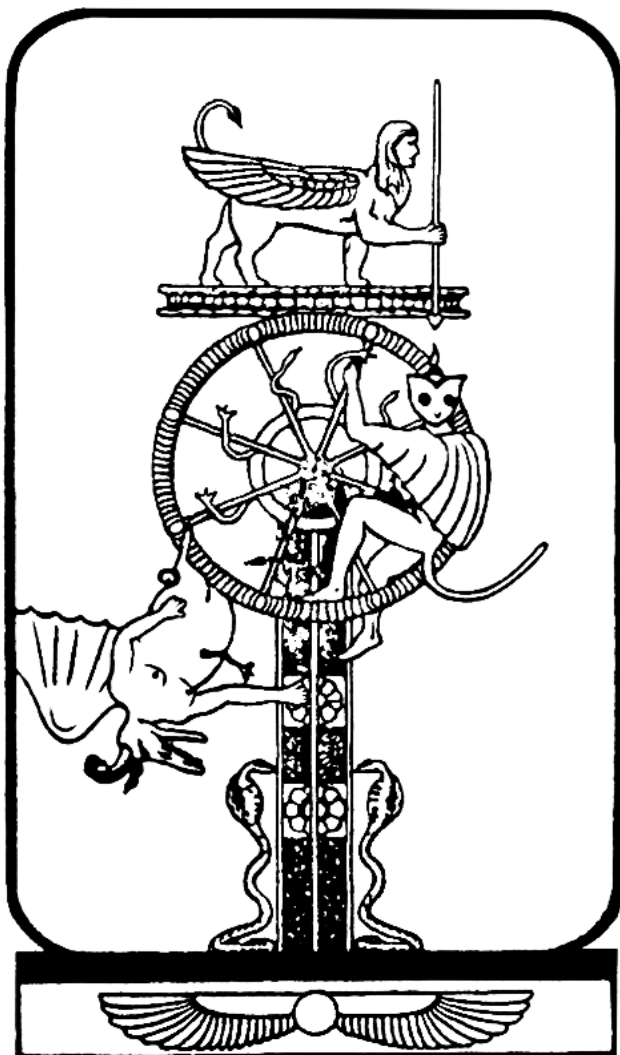
ARCANE N° VIII



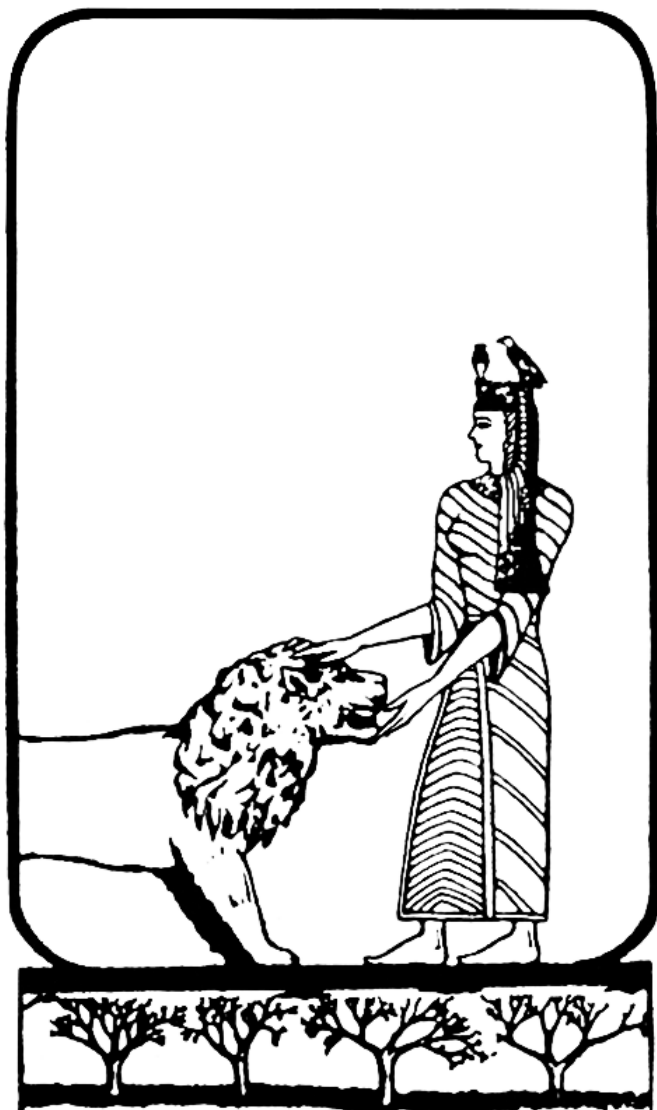
POTENTIALISATEUR DU CORPS

L'ERMITE

ARCANE N° IX



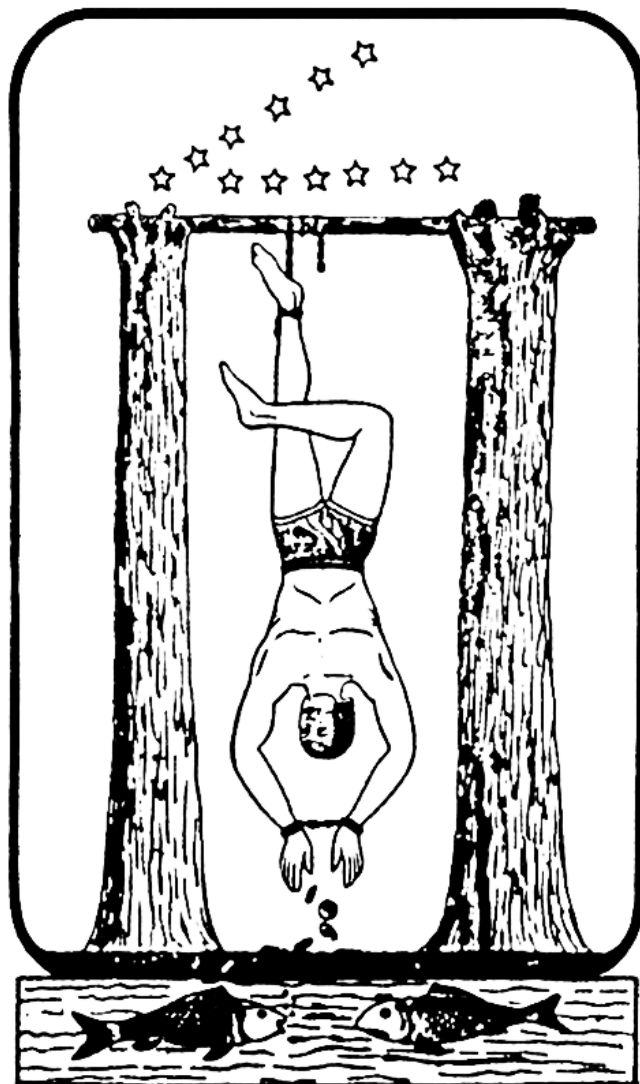
CATALYSEUR DU CORPS
LA ROUE DE LA FORTUNE
ARCANE N° X



EXPERIENCE DU CORPS

LA FORCE

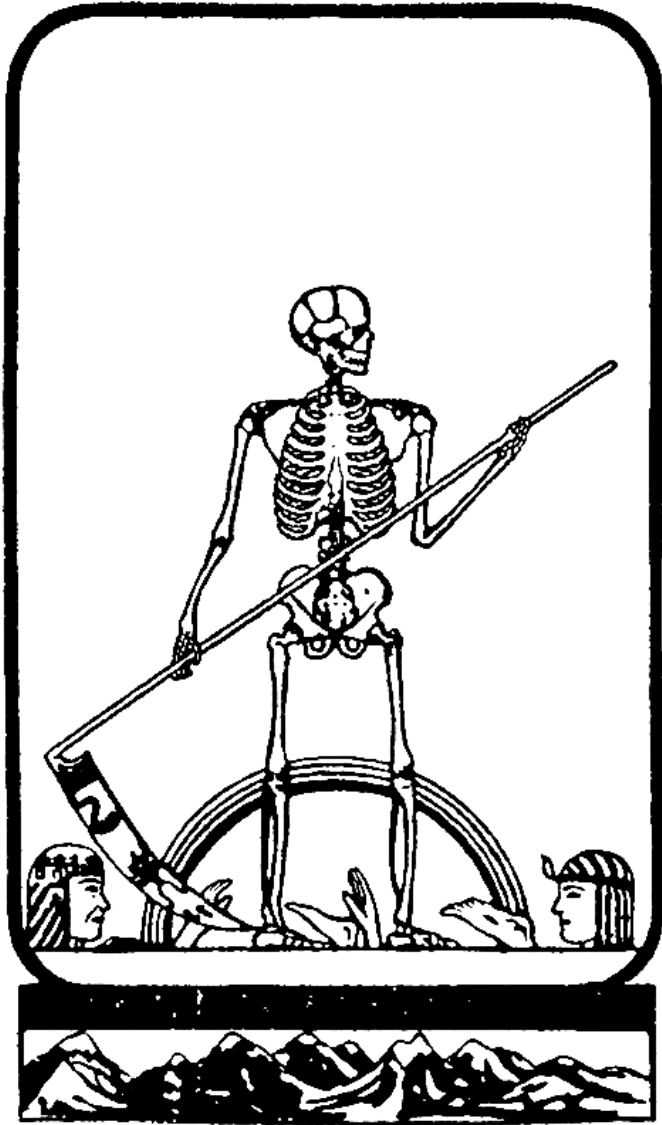
ARCANE N° XI



SIGNIFIANT DU CORPS

LE PENDU

ARCANE N° XII



TRANSFORMATION DU CORPS

LA MORT

ARCANE N° XIII



GRANDE VOIE DU CORPS

L'ALCHIMISTE (TEMPERANCE)

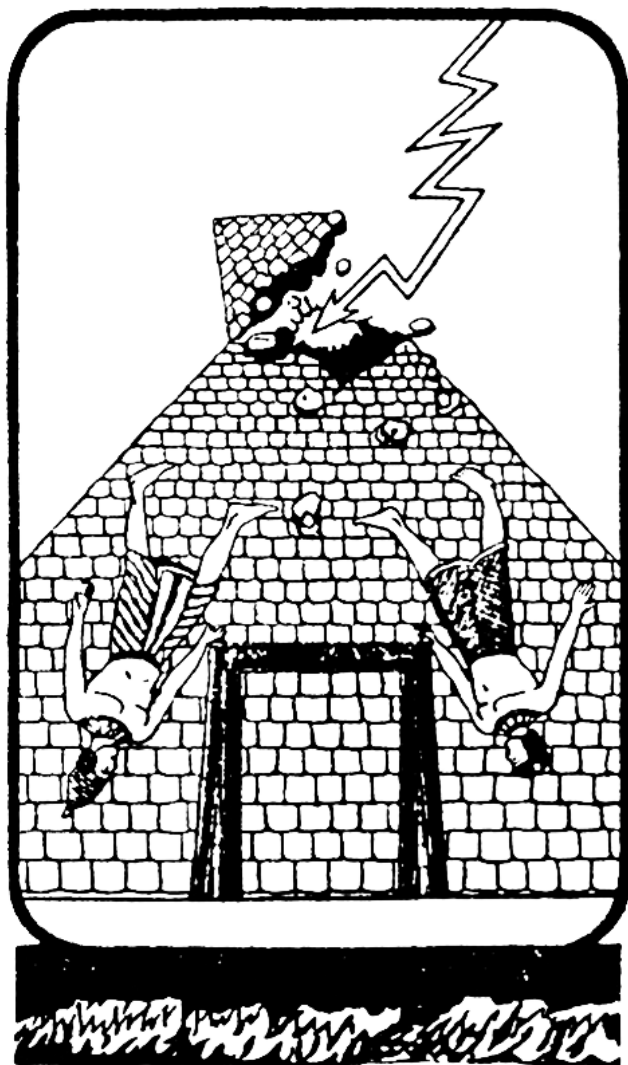
ARCANE N° XIV



MATRICE DE L'ESPRIT

LE DIABLE

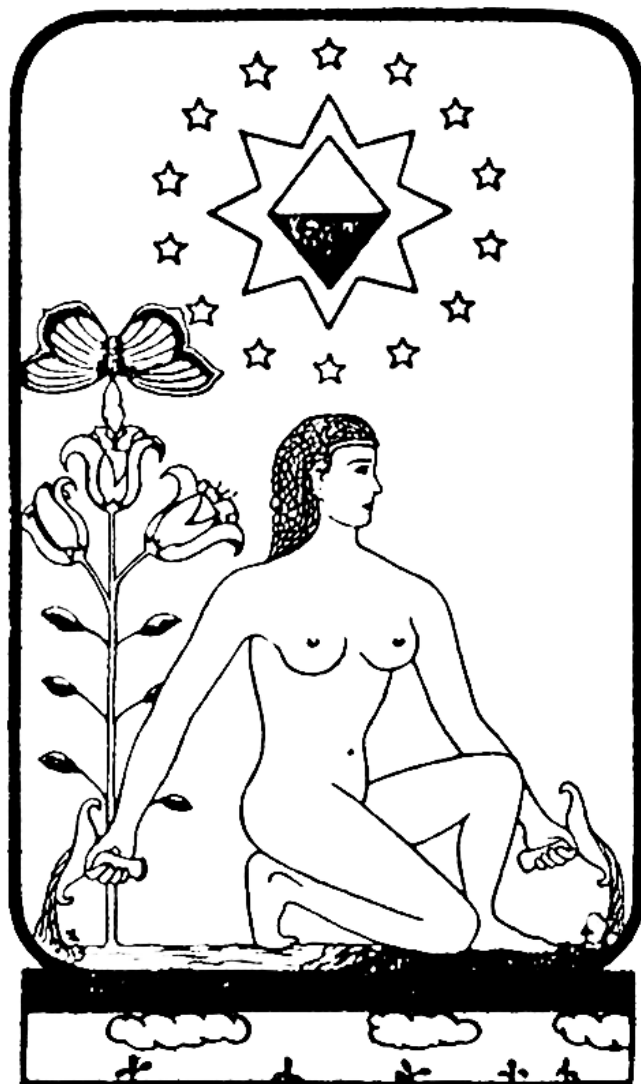
ARCANE N° XV



POTENTIALISATEUR DE L'ESPRIT

LA TOUR FOUROYEE

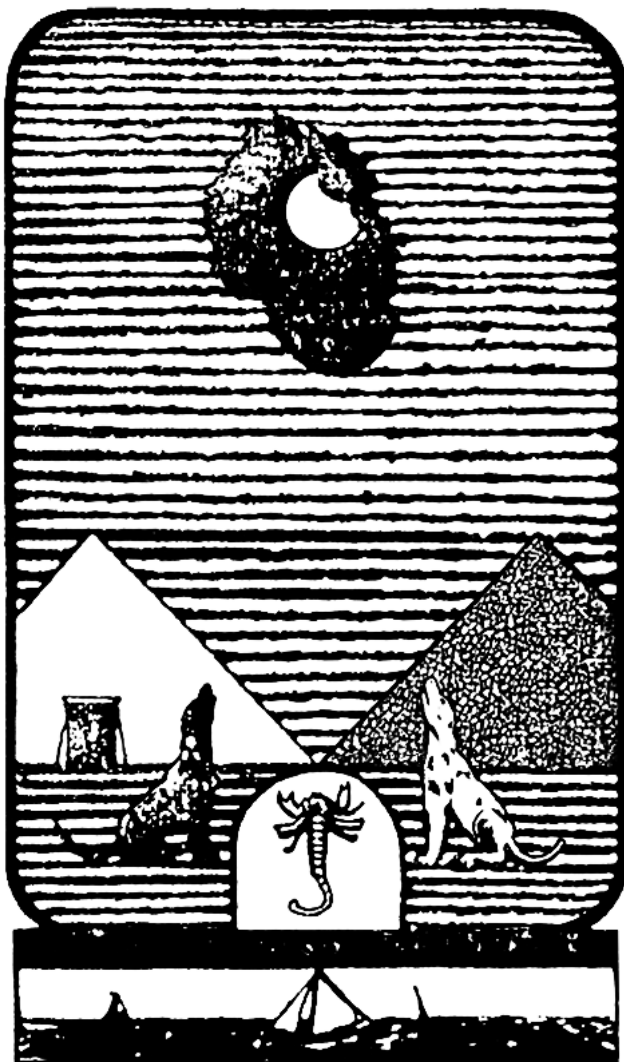
ARCANE N° XVI



CATALYSEUR DE L'ESPRIT

L'ETOILE

ARCANE N° XVII



EXPERIENCE DE L'ESPRIT

LA LUNE

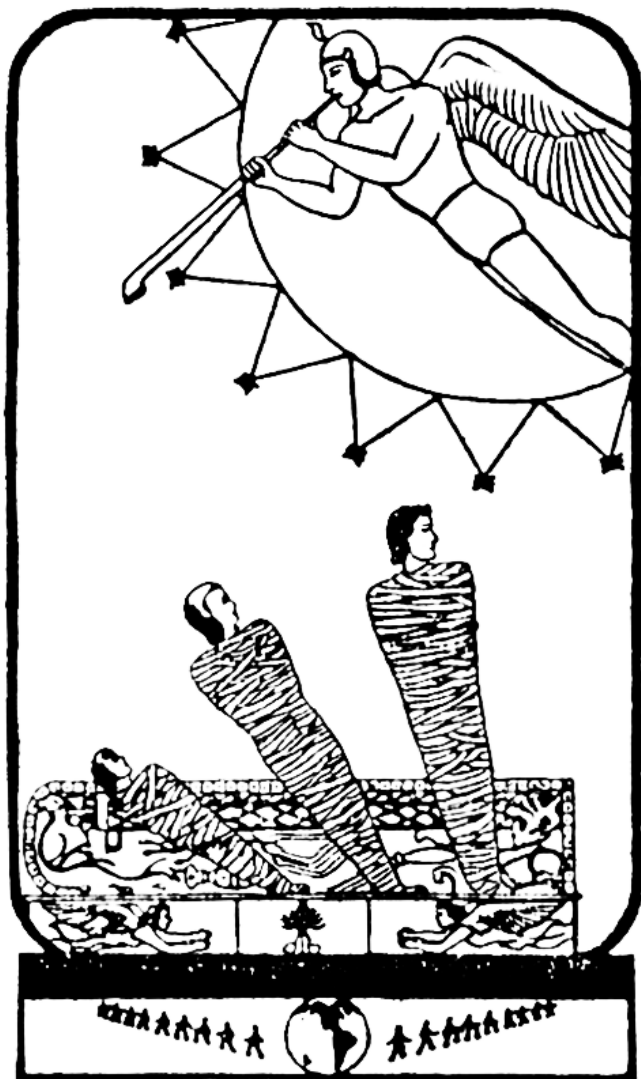
ARCANE N° XVIII



SIGNIFIANT DE L'ESPRIT

LE SOLEIL

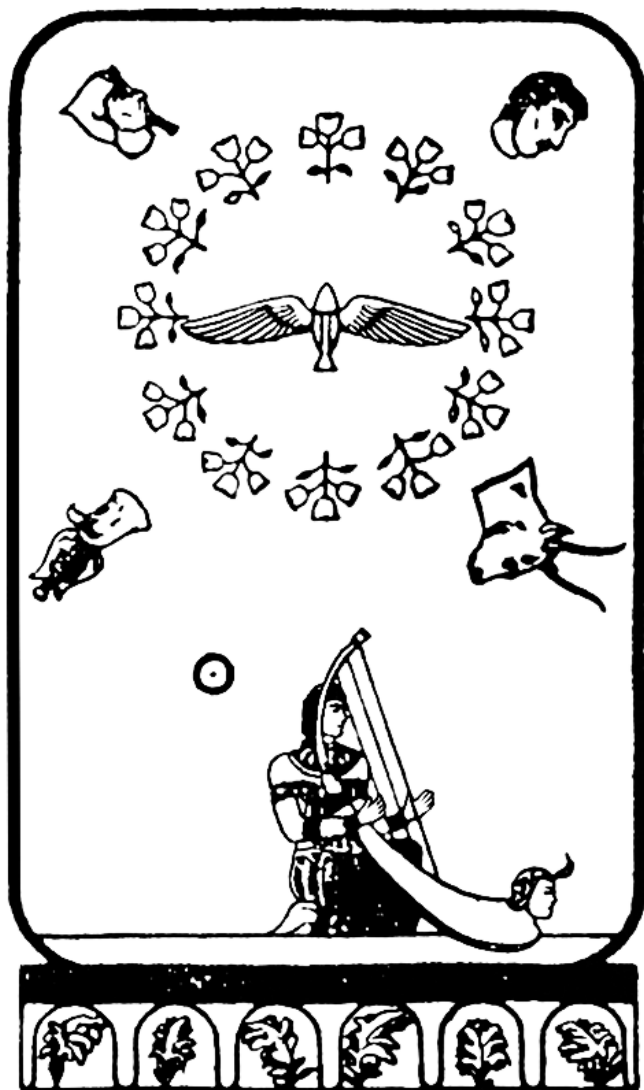
ARCANE N° XIX



TRANSFORMATION DE L'ESPRIT

LE JUGEMENT

ARCANE N° XX



GRANDE VOIE DE L'ESPIT

LE MONDE

ARCANE N° XXI



LE CHOIX

LE FOU

ARCANE N° XXII